



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	TREKANT
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-03-2021
Slutdato:	01-05-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	110000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Mathias Løvgreen, visuel kunstner Lille dansehold, Den Kongelige Ballet, 2 dansere Lille performerhold, Bedside Productions, 2 kropsperformere Sebastian Kloborg, koreograf og danser Alexander Clerici, lyddesigner
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
TREKANT er en ambitiøs installation som fremprovokerer følelser og skaber refleksion. Værket stiller skarpt på, hvordan vi forholder os til andres kroppe, når de kommer tæt på. TREKANT undersøger hudsult og tiltrækning som modsætninger til kropsforskrækkelse og frastødning. Vi begærer noget - intimitet og andres kroppe, samtidig med at vi kan væmmes ved dem, og være bange for dem. Det er et emne der både er hyper relevant i en coronatid, hvor vi konstant diskuterer kropslig kontakt og smittefare, men som også er en del af en større samtale om den fysiske isolation der har været en følge af den senmoderne livsstil. Billedkunsten er værkets primære komponent, men billederne understøttes af lydkunst og ballet. TREKANT opsættes i Brønshøj Vandtårn og digitalt, som et nyskabende og interaktivt værk. Konkret er TREKANT en tunnel med fire rum. De første tre rum behandler hver især billeder fra en kropslig interaktion - kroppe der mødes. Publikum præsenteres for disse i en kurateret form, der betyder, at selvom man konfronteres med udsnit af fysisk interaktion, får man ikke hele konteksten afsløret. Indtrykkene bindes sammen i rum fire, der giver perspektiv og forståelse.

Formidling af projektet
TREKANT kommer i høj grad til at blive formidlet i samarbejde med Brønshøj Vandtårn. Hoveddelen af kommunikationen kommer til at foregå gennem deres Facebookside, der i skrivende stund har over 2100 følgere. Derudover har vi planlagt kontakt til nær-lokale medier såsom magasinet kbh.dk, migogkbh.dk og 2700-netavisen.dk for både at formidle installationen og øge billetsalget. Vi



tror på at udstillingens karakter, emne og nyskabelse også kan trække foromtale fra fx Ibyen og Information. I samarbejde med Khora, kommer vi til at arbejde fokuseret på at nå dagbladene med vores digitale installation.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Fotograf Mathias Løvgreen
Momsregistreret	