

Public-space udstillingsplatformen Pythia's Stemmer inviterer Billedkunstnere Morten Goll og Jeanette Land Schou til at holde tale-performances i februar og marts 2021.

Vi søger 7000,- kr. til to performance-events hos Pythias Stemmer/ Voices of Pythia.

Vi har tidligere søgt Rådet for Visuel Kunst til de første tre performances i 2020, nu søger vi til de to første i forårssæsonen 2021.

Billed- og aktivistkunstneren Morten Goll er inviteret til at performe en tale til samtiden d. 18. februar, 2021 kl 17.00

Billedkunstneren Jeanette Land Schou er inviteret til at performe en tale til samtiden d. 3. marts, 2021 kl 17.00

Pythias Stemmer/ Voices of Pythia

Tiden har brug for stemmer – vi kalder kunsten ind for at tale tiden op.

Det er en sær brydningstid, hvor mange bekymrer sig om fremtiden. Fremtiden er altid uforudsigelig, men lige i dette øjeblik på jorden lyder der en masse fremtids-forudsigelser som er svære at overhøre, f.eks. når IPCC udgiver en rapport i 2018 om fremtidens klima og biodiversitet, der er en lang advarsel om mulig planetær selvudryddelse. Samtidig fremkommer et væld af stemmer og artikler som artikulerer og tydeliggør vores traditionelle undertrykkelses-kulturer og fremhæver de uhørte stemmer fra mennesker og kulturer, vi havde dømt underordnede. Det tyder på at mange nye tanker flimrer og trænger til at blive tydeliggjort. Derfor søger vi støtte til fjerde etape af et projekt formet af stemmer, et projekt hvor vi giver taletid til kunstnere, som forholder sig til samtidens omtænkninger og som vil visionere til os om fremtiden. Det gør vi ved at kuratere performative arrangementer, i form af performative tale-udstillinger. Der er planlagt 16 tale-værker i alt fra nov. 2020 til nov. 2021. De inviterede kunstnere bliver opfordret til at holde en tale på fortovet ved *Office of Emergency*, på Vesterbrogade 101 Kbh V. De er frie til at tolke og udvikle formatet, og vi imødekommer og hjælper kunstnerne med afvikling af deres performance. Desuden dokumenterer vi værket og udstiller det efterfølgende. (læs mere på www.voicesofpythia.zone og www.tsoc.zone)

Morten Goll er inviteret til Pythias Stemmer på baggrund af hans politiske og aktivistiske kunstpraksis. Hans udgangspunkt har altid været, at kunsten skal relatere til samfundet, debatten og demokratiet. De sidste ca. 10 år har han været initiativ og daglig leder af Trampolinhuset, - et brugerdrevet aktivitetshus for asylansøgere, som har sin oprindelse i et kunstprojekt. Trampolinhuset er lige er blevet Lumbung-partner sammen med 10 andre organisationer på Documenta 15 i Kassel. Vi glæder os til at høre hans samtidskritiske fremtidsvision.

Jeanette Land Schou er inviteret til Pythias Stemmer ud fra hendes aktuelle engagement i urbane strukturer og problematikker. Ud fra spørgsmålet; Hvem ejer byrummet, vil hun adressere modsætningerne mellem økonomiske og menneskelige forhold i byen og italesætte mulige fremtider for byen.

Tale-performance værkerne bliver udstillet, som videodokumentation i OoE's lokale på Vesterbrogade 101 i de følgende 14 dage.

Videodokumentationerne bliver også udstillet online på en udstillingsplatform under titlen 'the

Voices of Pythia', som knyttet til OoE's webplatform. Platformen er under opbygning med planlagt lancering februar 2021.

Det betyder at udstillingsplatformen består af tre sammenhængende formater: public-space live performance, online udstilling platform og fysisk udstilling i OoE's lokale på Vesterbrogade 101.

Vi i tSoC søger Rådet for Visuel Kunst for 7000.- kr. i støtte til kunstnerhonorarer og teknisk afvikling.

Mvh.

The Syndicate of Creatures / v. Billedkunstnerne Signe Vad og Nanna Gro Henningsen