

Pleasure Control

Vi er et Københavnerbaseret kunstnerkollektiv og kulturfællesskab, der fusionerer kunst og kultur med samvær. Mangfoldighed og sammenfletning af kulturer er hvad vores identitet bygger på og hvad vi forsøger at fremme i vores kunst.

Vi er eksperter i installationer, der involverer lys- og rumdesign, audiovisuel produktion og forskellige materialer til de visuelle og audiovisuelle sanser. Musik og lyd er prikker over i'et, der binder oplevelsen sammen.

I samarbejde med CPH Light Festival vil vi lave et tværfaglig kunstværk, hvor vi sammensmelter vores visuelle erfaring med vores dybe forståelse for lyd og musik. Værket har som formål at bryde en ellers mørkelagt og forladt plads i København. Vores vision er at få mennesker til at samles og sammen opleve et sanseligt, mystisk og dragende univers i Københavns urbane mørke.

Infinity Wells

Installationen ligger på en åben plads i Indre By i København. Værket består af seks betonbrønde, der dynamisk er spredt ud over pladsen. Hver brønd har en højde og en diameter på 1 meter, et format, der tillader beskueren at kigge direkte ned i brønden.

Brøndene er fyldt med vand, og på bunden af hver brønd er installeret to cirkulære spejle samt en ring af LED-lys. Den simple opstilling skaber en illusion af, at brønden fortsætter ned i jorden og udgør et oplyst cylinderformet hul, der fortsætter langt ned i en uendelig undergrund.

Fra afstand lyser et kraftigt hvidt lys op fra brøndene. I hver brønd er installeret en højttaler og en sensor, der gør, at brønden afgiver en specialdesignet lyd, som fortæller, at brønden nu er tændt, og det hvide lys skifter til en ny farve.

Den samme lyd og farve høres og ses nu i en anden af de nærtliggende brønde. Effekten opfordrer beskueren til at undersøge en ny brønd. Så snart hun nærmer sig den næste brønd, opstår en ny lyd samt en ny farve, der tændes i atter en brønd.

På den måde fortsætter mønsteret og inspirer folk til at bevæge sig mellem brøndene for at høre og se de nye effekter brøndene laver. Konstant i installationen høres et lyddesign fra højttalerne, som sætter en guddommelig og eventyrlig stemning i værket.

Overordnet taler værket til menneskers nysgerrighed og stimulerer vores begær efter det mystiske og ukendte. Vi stikker modigt hovedet henover en ukendt afgrund, for at opdage noget nyt og tilføje en ny fantastisk oplevelse i vores liv.

Brøndene skaber en eventyrlig reference til ønskebrønde, hvor beskueren reflekterer over sinde drømme, håb og fantasier. Med lyduniversets guddommelige klang minder minder brøndene ligeledes om døbefonde, hvor mennesker kan blive døbt på ny og opleve en eksistentiel genfødsel.