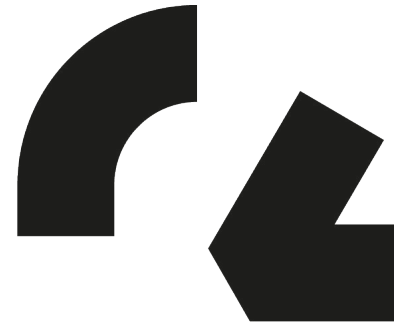




C4 PROJECTS

Dybbølsgade 60
1721 København V

www.c4projects.dk
info@c4projects.dk
tlf. 26142332

Uddybende projektbeskrivelse af udstillingsprojektet *LIFE workspace* ved *c4 projects* marts 2021

Det kunstnerdrevne udstillingssted *c4 projects* søger støtte til at kunne realisere udstillingen *LIFE workspace* med kunstnerne Laurits Nymand Svendsen, Malte Klagenberg og Nilas Dumstrei i marts 2021.

LIFE workspace er anden del af udstillingsserien *LIFE*. Hvor den første del i serien var *LIFE Showroom* – en en-dags pop-up performance installation ved *c4 projects* i august 2020. Udstillingsseriens tredje del er *LIFE insider* der vises på Holstebro Festuge sommeren 2021 ved Slagteriet i Holstebro (festugen 2021 er desværre blevet aflyst grundet covid-19, udstillingen skifter derfor samarbejdspartner og lokation).

Udstillingsserien *LIFE* tager udgangspunkt i *LIFE* – en opdigtet tech-gigant. *LIFE* er et interaktivt performance værk der ønsker at holde et spejl op for den besøgende, som mimer den virkelighed, vi lever i – bare i en forvrænget udgave. En virkelighed, hvor tech-giganter som Facebook eller Google fylder så meget i alle afdelinger af livet, at det kan være besværligt at frasige sig dem. Samtidig er der et åbenlyst motiv om at tjene penge på data, som indsamles på mere eller mindre uigennemskuelige måder. I hverdagen er dataindsamling med vilje usynliggjort. Der lægges ikke mærke til, at ukendte aktører indsamler viden om, hvordan vi spiser og børster tænder. I *LIFE* problematiseres og undersøges det på kunstnerisk vis hvordan data optræder i samfundet og påvirker vores væren.

Gennem en længerevarende udstillingsperiode på *c4 projects* vil *LIFE workspace* om-danne *c4 projects* udstillingslokaler til en funktionel arbejdsplads for tech-giganten *LIFE*. Her kommer publikum ind under huden på *LIFE* og bliver inviteret til at interagere med den fiktive tech-gigant, publikum vil på forskellig vis kunne indtage rollen som ansat via det eksperimenterende rollespil Du er ansat i *LIFE*, gennem værkerne *LIFE flow*, *Water of LIFE* og *joinlife.nu* og en dertil indrettet kontorplads.

Kort præsentation af rollespil: *Du er ansat i LIFE*:

Rollespillet *Du er ansat i LIFE* iscenesætter fem arbejdsstationer på c4 projects – hver med kostumer, rekvisitter og en beskrivelse af rollespillet. Spillene foregår i bagrummet, der er indrettet som et mødelokale. Reglerne er enkle, spillene er korte (10-20 min), en eller flere publikummer kan deltage ad gangen (antallet af medvirkende bliver fastlagt med hensyn til de seneste covid-19 forbehold). Kunstnerne vil introducere spillene og selv deltage i dem. Spillene er inspireret og trækker referencer til Facebooks virksomheds praksisser, der opfordrer deres ansatte til at “hacke” egne kontorpladser og udtrykke sig kreativt ved at tænke plastisk og formgive i keramik, serigrafi mm.

Kort præsentation af værker i udstillingen: *LIFE flow*, *Water of LIFE* og *joinlife.nu*:

I videoværket *LIFE flow* fortæller ansatte hos *LIFE* om deres liv og arbejde. *LIFE flow* mimer en tv-kanal, her sælger *LIFE*s CEO sit utopiske projekt: at finde nøglen til udødelighed via enorme mængder data. Værket *Water of LIFE* er en juiceautomat, hvor man tappe psykedelisk farvede forfriskninger. Automaten approprierer i en forvrænget udgave diverse tech-virksomheders in-office snack-stationer. *joinlife.nu* er *LIFE*s hjemmeside (www.joinlife.nu), hvor der formidles information om events, medarbejdere, projekter mm.

Kontorplads:

Med udgangspunkt i temaet arbejde, som er et gennemgående tema, inviteres publikum til at benytte en gratis kontorplads, der indrettes i c4 projects' store vinduespodium ud til gaden. Her laves der en kontorplads, hvor man kan slå sig ned med sin computer/bog etc. Hvorefter man indgår i illusionen om *LIFE*. Kontorpladsens rådighed opslås via målrettet markedsføring gennem Facebook-grupper såsom “Iværksætter Netværk” og “FREE-LANCERE – MEDIER”.

På gadeplan opstilles roll-up-reklamebannere for *LIFE*, som både gør udstillingen til en del af det travle gadebillede og fungerer som en del af den generelle iscenesættelse af *LIFE* som virksomhed.

Kort om kunstnerne:

Laurits Nymand Svendsen (født 1987). Bor og arbejder i København. Svendsen arbejder med tematikkerne magisk realisme, sci-fi og fantasy, der også involvere forskelligartede formsprog såsom robotteknologi, mikrokunst og det digitale. Hans værker handler om natur/naturlighed – han har bl.a. lavet skulpturer til dyr og et online museum. Svendsen ønsker gennem sin kollaborative praksis at skabe kunstneriske samarbejder der kan være et vigtigt modtræk til den individuelle praksis. Svendsen er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi i 2013. Han har modtaget et arbejdslegat fra Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse og Det Jyske Kunstakademis Hæderslegat, deltaget på Artist-in-Residence ved TækkerAIR Berlin og Da Wang Culture Highland, Shenzhen, Kina, samt udstillet på Kunstforeningen GL STRAND, Kunsthall Aarhus, Skovsnogen og ORGANON Exhibition Space.

Malte Klagenberg (født 1989). Bor og arbejder i Glostrup. Han har gennem de seneste år pokuleret på den grafiske del af sin praksis. Klagenberg er i sit kunstneriske virke optaget af temaer som urban migration - gentrificering - land vs. by - kultur vs. natur. I den forbindelse har han rejst og dokumenteret udvandringen fra provins til by i Europas yderområder. Han er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi samt Den Kongli. Kunsthögskola i Stockholm. Hans værker er blevet vist på C-PS, Chicago, USA, Fienile Fluò, Bologna, Italien, kunstsclager, Reykjavik, Island og Danske Grafikeres Hus. Klagenberg har deltaget på Artist-in-Residence ved Fienile Fluò, Bologna, Italien samt Moinho da Fonte Santa, Por-

tugal. Han er dertil blevet tildelt et arbejdslegat fra Statens Kunstfond og er i 2020 blevet nomineret til den Norske Dronnings grafikpris.

Nilas Dumstrei (født 1989). Bor og arbejder i København. Han arbejder med deltagerbase-rede projekter med inspiration fra Live action roleplay design. Dumstrei's kunstneriske praksis ligger i krydsfeltet mellem performance, samarbejde og fiktion som et undersøgende forum for alternative virkeligheds-narrativer. Han er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi i 2016. Han har bla. udstillet ved The Smoke Festival, London, Blackbox Copenhagen, PLX, Malmö og Bästa Biennalen, Lund.

Om udstillingsstedet c4 projects:

c4 projects er et udstillingssted i København. Vi organiserer og kuraterer udstillinger, der præsenterer et mangfoldigt udsnit af den nyeste samtidskunst. c4 projects er et eksperimenterende udstillingssted der vægter en undersøgende tilgang til kunst, kuratering og formidling. c4 projects har haft succes med at igangsætte samarbejdsprojekter lokalt og har arrangeret flere samarbejder mellem internationale og danske kunstnere.

Vi arrangerer 10-12 udstillinger årligt samt en række begivenheder i form af bl.a. workshops, oplæsninger og talks. Vi præsenterer samtidskunst af høj kvalitet og synliggør yngre billedkunstnere fra både Danmark og udlandet. Udstillingerne fungerer som indspark i kunst- og samfundsdebatten.

Links:

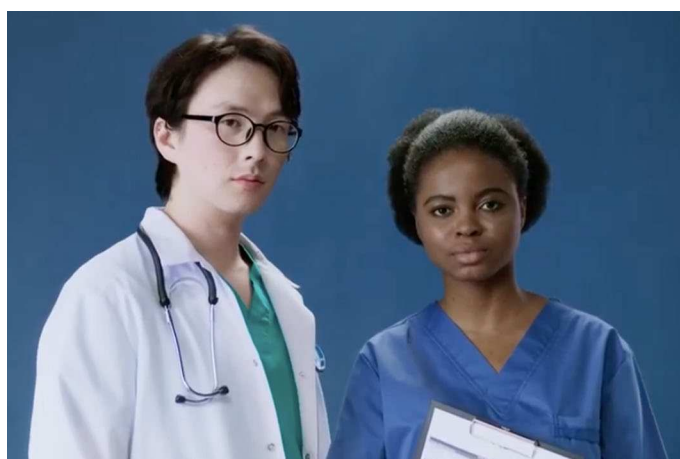
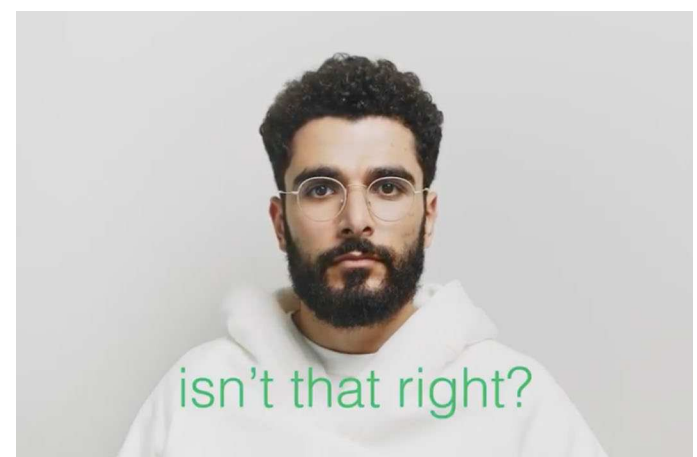
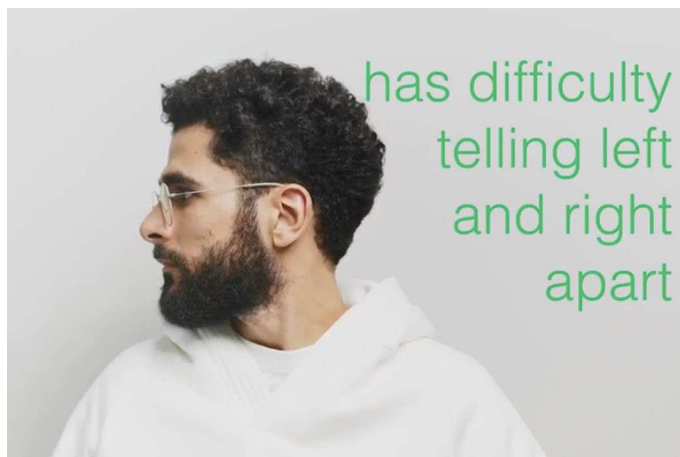
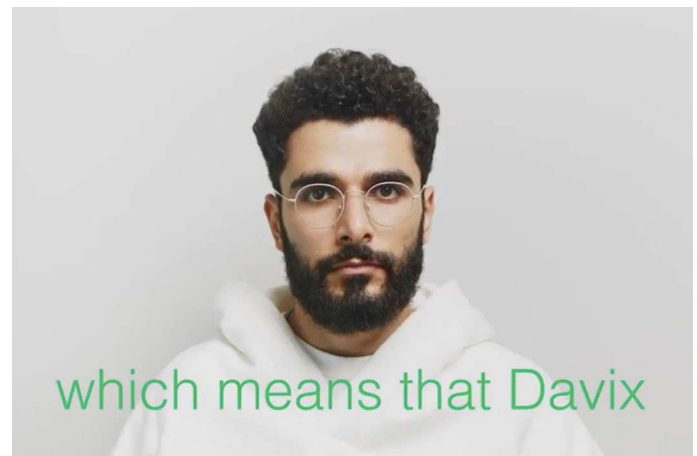
<http://www.lauritsnymandsvendsen.dk>

<https://malteklagenberg.com>

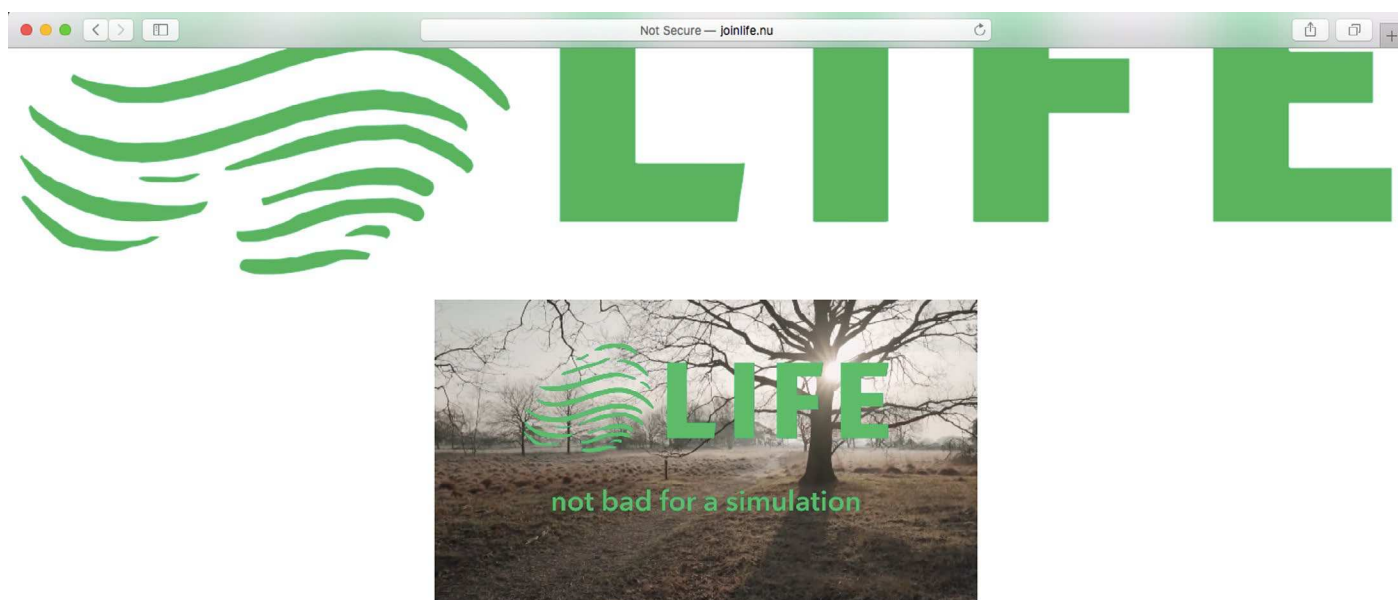
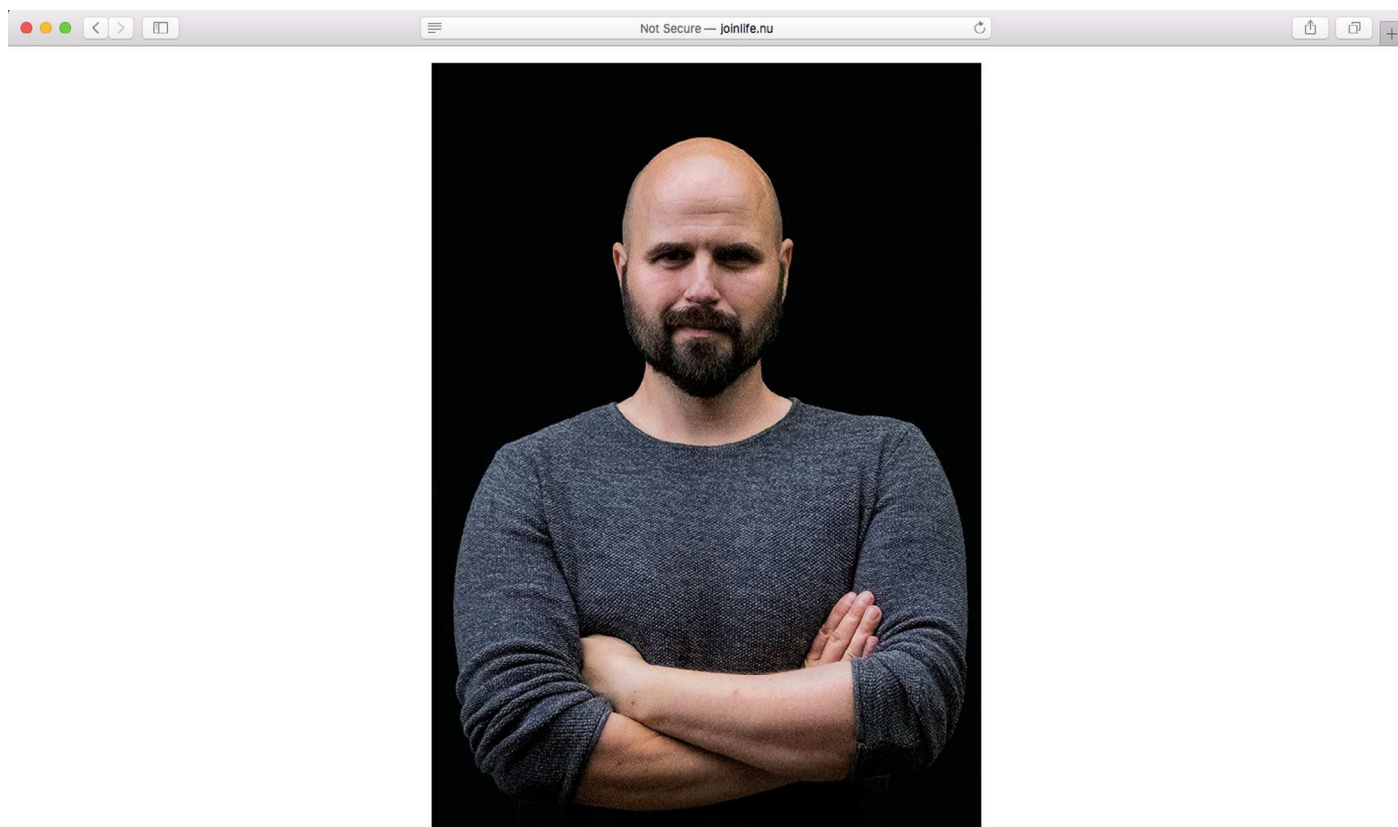
<http://www.nilasdumstrei.dk>

<http://www.c4projects.dk/>

Screenshots fra videoværket *LIFE flow* til *LIFE workspace*
ved *c4 projects* marts 2021 (under udvikling)



Screenshots fra værket *joinlife.nu* til *LIFE workspace* ved *c4 projects* marts 2021 (under udvikling)



Hey!

Velkommen til LIFE. Vi kan se, at du befinder dig i "Danmark".

Som en lille service har vi autogenereret indholdet på denne side, så det passer lige netop til dig – lige dér, hvor du er.

Installationsbilleder fra en-dags pop-up event *LIFE* showroom ved c4 projects august 2020



