



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ARIEL Udstillingscyklus 2: 8#, 9#, 10#
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	19-03-2021
Slutdato:	08-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
ARIEL - Feminismer i det Æstetiske Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	62175 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Egle Budvytyté (LT), Yvette Brackman (US/DK), Bettina Camilla Vestergaard (DK), Luiza Prado (BRA/DE), Edna Bonhomme (US/DE), Ida Bencke (DK)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.arielfeminisms.dk">www.arielfeminisms.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>ARIEL - Feminisms in The Aesthetics er en intersektionel feministisk udstillingsplatform beliggende i Kvindernes Bygning, København. Med en kontekstbaseret rammesætning for interdisciplinære samarbejder undersøger ARIEL samtidigt nye forgreninger af feminisme med det mål at styrke debatten på området samt at støtte og opbygge varige infrastrukturer for omsorg og solidaritet inden for kunstfeltet og videre ud i samfundet. Med nærværende ansøgning anmoder ARIEL Rådet for Visuel Kunst om støtte til realiseringen af vores anden udstillingscyklus, som består af følgende udstillinger: Incantation Karaoke af Egle Budvytyté, Mobilizing encounters for ART &amp; Solidarity af Yvette Brackman og Bettina Camilla Vestergaard, samt m/other becomings af Luiza Prado og Edna Bonhomme i samarbejde med Ida Bencke. Det er vores håb, at Rådet for Visuel Kunst vil se positivt på vores ansøgning og støtte udstillingernes tilblivelse med 55.175kr eller et beløb, som I måtte finde passende. Med støtte fra Rådet for Visuel Kunst vil navn og logo blive synliggjort i alt trykt og digital kommunikation af udstillingerne og dertilhørende events, ligesom vi ønsker at invitere rådet til vores åbninger.</p>

Formidling af projektet
<p>ARIEL går med dette forår et diskursivt, performativt og engagerende program i møde. I vores formidling vil vi derfor lægge store kræfter i at mobilisere møder (digitale som fysiske) som nærende fællesskaber, der bygger på vidensudveksling og viderebygger støtte og solidaritet i arbejds- og sociale relationer, set fra et intersektionelt feministisk perspektiv. Gennem Eglé Budvytytés performative læsninger i og omkring Helligåndskirken, som kombinerer kollektiv sang med økofeministisk tænkning; Yvette Brackman og</p>



Bettina Camilla Vestergaards publikation, der består af nye vinkler på og konkrete værktøjer til at modarbejde magtmisbrug og diskrimination, og som udfoldes i nære samtalerum med talks og oplæsninger; over til sommerens residency med kunstnere og forskere, Luiza Prado og Edna Bonhomme, der involverer specifikke foreninger og deres medlemmer i Kvindernes Bygning, og fokuserer på bygningen som et levende arkiv af historie og aktuelle feministiske indsatser. Til hver af udstillingerne knytter sig et ARI. Readings, som er en serie af offentlige arrangementer.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Nina Wöhlk
Momsregistreret	