

I forbindelse med min kommende Soloudstilling på Simian, i Ørestad, i København (21.August – 09.Oktober 2021) ansøger jeg hermed Rådet for Visuel Kunst om økonomisk støtte til realisering af projektet.

#### **Ide:**

Udstillingen vil knytte sig til et ambient begreb, der tager afsæt i forbindelser mellem ting og steder. Med udgangspunkt i bl.a. påvirkninger og forflytninger vil jeg konkret arbejde med, samt inddrage omgivelserne omkring Simian i min udstilling. På denne måde ønsker jeg, at omdanne udstillingsstedet til et område for en billedkunstnerisk undersøgelse, hvor omgivelserne og rummets arkitektur inddrages og mødes i foranderlige situationer mellem form, bevægelighed og erfaring.

#### **Udstillingens værker:**

Udstillingen vil bestå af skulpturarbejder og et lydværk. Igennem optagelser med Hydrofoner (vandmikrofoner), vil lydværket forbinde bassinet på den offentlige plads ovenover Simian med udstillingsrummet, således at lydene fra vandet i bassinet, forflyttes, forstærkes og spejles i udstillingsrummet. Værket vil på denne måde variere efter de ydre omstændigheder som vejr, vind og bevægelser i vandoverfladen, og skabe en foranderlig lydkulisse for udstillingen.

Skulpturarbejderne i rummet vil dels bestå af en række beholdere i stål og metal, der knytter sig til det arkitektoniske rum. Disse beholdere vil også fungere som containere der kan indeholde materiale og elementer, der både peger ud mod det omkringliggende Ørestad, som Simian er en del af, og som samtidigt rejser spørgsmål til tingenes konstruktion. Udstillingen vil derfor dels være en undersøgelse af forestillinger og forhold, der knytter sig til vores oplevelse af en omverden, der er omskiftelig og i bevægelse, samt en undersøgelse af, hvad der sker, når ting og billeder forskydes fra deres ellers vante omgivelser, og eksisterer i et andet og nyt erfaringsrum.

#### **Offentligt lyd arrangement:**

I forbindelse med min udstilling har jeg fået den enestående mulighed, at danne ramme om et arrangement i Neroports Auditorium, der ligger et stenkast fra kunsthallen Simian. Her vil jeg parallelt med min udstilling, stå bag et lyd og musik arrangement, der ligeledes bevæger sig indenfor ambiente undersøgelser i musik og lyd, og som netop har rodfæste i den sanselige oplevelse, der ved bl.a. feltoptagelser og syntetiske lydflader, bearbejder og transformerer omgivelsernes lyde, i dannelsen af nye billeder af dynamisk, statisk eller rytmisk karakter. Jeg planlægger at invitere 3 deltagende kunstnere til dette event, udover selv at medvirke som aktør.