

Projektbeskrivelse:

I tidens løb er jeg stødt på forskellige kunstnere der (ofte ved siden af andre teknikker eller fremgangsmåder) arbejder med tegninger hvor der indgår menneskelige figurer. Da jeg blev medlem af det kunstnerdrevne udstillingssted Sydhavn station, fik jeg ideen til at samle de forskellige positioner i en udstilling. Af herboende kunstnere inviterede jeg Al Masson, Louise Pedersen, Sebastian Quedenbaum, Uwe Jahn, Inga Krogh Møller, Jasper Sebastian Stürup og Anna Stahn.

Fra Tyskland har jeg inviteret Jenni Tietze, Petra Lottje og Markus Vater. Med udstillingen vil jeg gerne udnytte Sydhavn stations potentiale som et kunststed man tilfældigt opdager i forbifarten. Værkerne skal være umiddelbart fængende også for et menneske der ellers ikke interesserer sig for kunst, uden at de bliver for simple og endimensionale.

Den enkle teknik gør det nemmere at kunstnere med lang cv kan udstille sammen med kunstnere med forholdsvis lidt erfaring i billedkunstverdenen. Deltagerne kommer fra forskellige generationer og baggrunde og enes i deres fælles kunstneriske beskæftigelse med den menneskelige figur, med det almenmenneskelige.

Sydhavn station har eksisteret i otte år. I 2016 blev den præmieret som årets kunstnerdrevne udstillingssted af Billedkunstnernes Forbund. I Københavns Sydhavn er det mig bekendt det eneste sted udover rammeværkstedet List der viser billedkunst. Udstillingen er åben fire dage om ugen. Plakater i forhallen og en stor plakatvæg udenfor er synlige døgnet rundt. Udover at tiltrække det sædvanlige kunstpublikum, er der også en del lokale der har taget stedet til sig, så vel som tilfældige forbipasserende, der snubler ind i kunstudstillingerne.

<http://www.markusvater.com/drawing.html>

<http://www.almasson.com/drawings/doc2.html>

<http://www.jennitietze.de/en/projects/>

<http://www.lottje.de>

<http://annastahn.dk/>

jaspersebastiansturup.blogspot.com