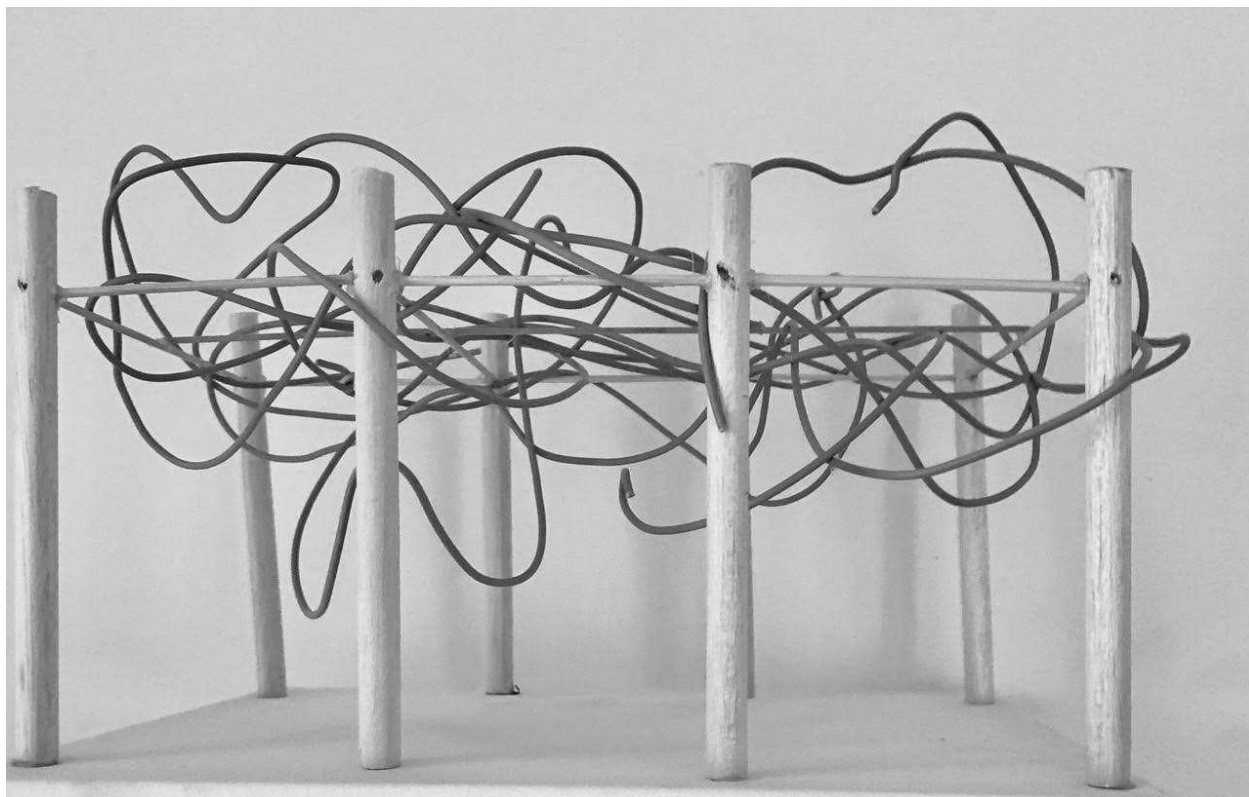


Pressure

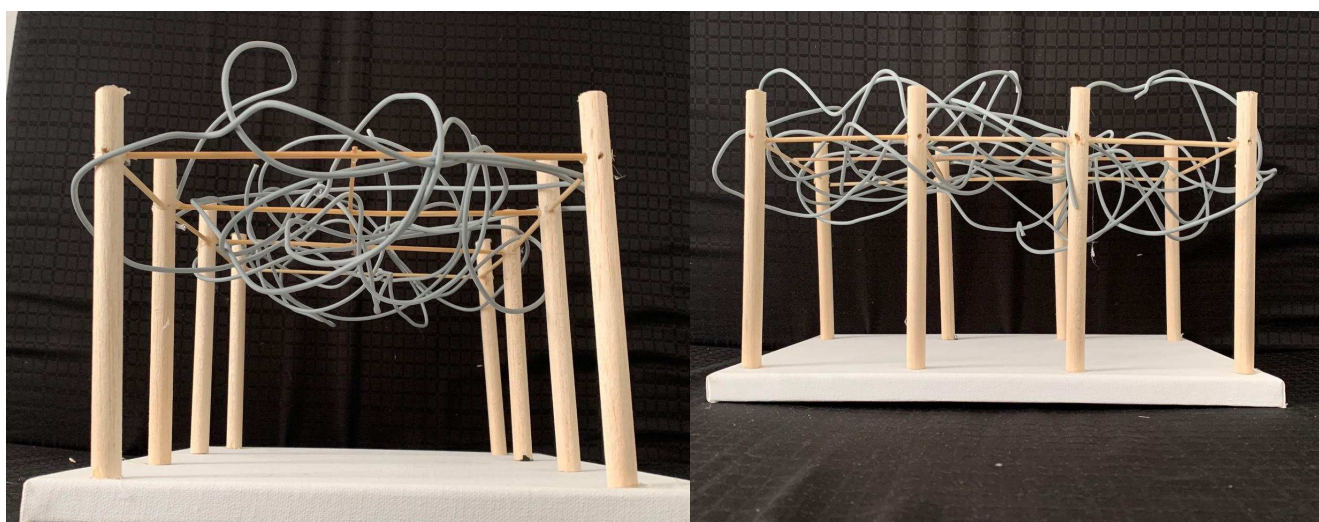


Forslag til Copenhagen Light Festival 2021

Af

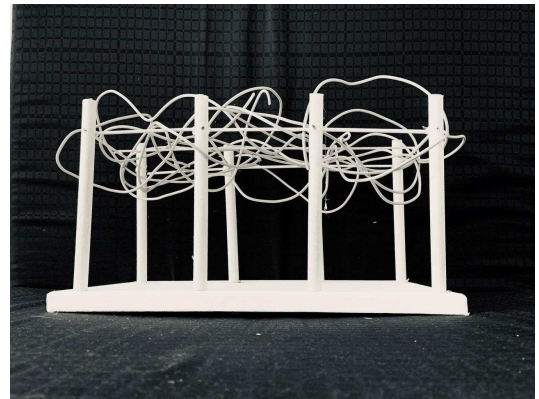
Lysdesigner: Frederik D. Hougs / Theaterpixels

Lys- og billedkunstner: Hans E. Madsen



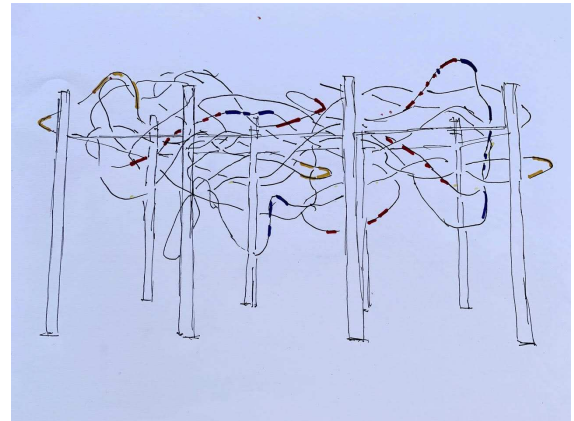
Idé:

Vores forslag til dette års festival, foregår i konstruktionen på Knasten ved Havnegade 19. I konstruktionen skal der monteres en stor "krusedulle" formet i armeret transparent slange, hvori der er ført LED bånd. Båndet er af en type der gør det muligt at styre individuelle segmenter på 10 cm. Dette fører til en levende krusedulle, som har sit eget liv, hvor små sektioner pisker afsted igennem slangen, som **pressure**.



Fortællingen:

Med værket "**Pressure**" ønsker vi at tilvejebringe et værk som signalerer følgende stemninger eller leder beskuerens tanker hen på stress – kommunikation – kaos – ukontrol – programmering – tankerækker – hjerne – rumrejse – nervebaner mm.



Værket skal illudere og illustrere de dynamikker, der ses i vores samfund, både psykisk og fysisk.

Vi lever i et samfund, der i større og større grad har travlt – hvor alt hænger sammen.

Det kan være **trængslen** i vores tankegang, stressen i myldretiden, problemer på arbejdspladsen, dilemmaer i hjemmet. Alle disse tanker og tilstande, har på den ene eller anden måde en forbindelse til krusedullen.

En krusedulle indeholder alt og intet – den kan på den ene side være en intetsigende figur, som er skabt af impulser i fingrene under en lang telefonsamtale – og på den anden være det neurologiske netværket i hjernen, hvor alt virker kaotisk, men har en sammenhæng.



Det kan samtidig være en jungle hvor det er svært at finde ud af hvad hænger sammen, og hvad der ikke har noget med hinanden at gøre.

Dette kan være Pandemi-problematikken, hvor der er delte holdninger til hvad der foregår. Nogle ser det som pure opspind – andre mener det er en alvorlig pandemi som vi skal forholde os til.

Det er en jungle at finde ud af hvad som er rigtig og forkert.

Lokation:

Stedet hvor værket ønskes opført, ligger centralt i byen hjerte. Derved vil lokationen medvirke til at få det ønskede budskab ud, som en kommentar til verden år 2021.

Beskrivelse:

250 meter RGB-LED-bånd er formet i en stor krusedulle. Lys vil piske rundt i formen – køre mod hinanden og ind i hinanden – skifte mellem farve og kan have forskellige længder – de kan følge hinanden, vente på hinanden, arbejde med hinanden eller mod hinanden.

Teknisk beskrivelse:

Værket vil bestå af installationsslange, hvor der er ført LED-strips i.

LED-stripspecifikation

Længde	: 250 m
Type	: RGB
Spænding	: 24V dc
Effekt	: 17,3 W/m
LEDs	: 60 stk./m
Opløsning	: 6 LED/pixel

Slangen opdeles i 8 segmenter, hver segment har følgende specifikation

Effekt	: 520 W / segment
LEDs	: 1.800 / segment
Pixels	: 300 / segment

Den samlede installation vil omfatte:

2.400 pixels, der kan styres individuelt.

14.400 LEDer, som vil give et samlet maksimalt strømforbrug på 4.500W (hvis alle LED er tændt samtidig, hvilket ikke er tanken).

Til at drive værket benyttes 8x600w IP67 spændingsforsyninger - én per segment.

Til at styre værket bruges en controller fra Theaterpixels og en computer med MadMapper software. Disse to ting vil blive placeret i en drybox på stedet.

Budget

Slange (20mm)	2.300,-
Slange samlinger	1.000,-
Ophængningsmateriale	1.000,-
Liftleje til ophæng af værk	4.200,-
LED-strips	18.000,-
Hardware, incl. softwarelicens PiXL controller, samt PiXLINE drivere	10.000,-
Honorar Hans E. Madsen	30.000,-
Theaterpixels installation og lysdesign.	30.000,-
Uforudsete udgifter	9.000,-
I alt	105.500,-