

## Overzicht over ansøgere om at blive en del af Scenekunstpakken 2021-2024

Sæson 2018-2019

Teater	Profil	Ansøgt beløb	Nuværende tilskud i scenekunstpakken	Henvist/politisk beslutning
Teaterhuset	Teaterhuset har sammen med festivalen Vildskud til formål at være et attraktivt samlingspunkt for aspirerende unge scenekunstnere i vækstlaget ved at tilbyde scene og øvelokaler og skabe faglige netværk, arrangere festivaler og yde administrativ hjælp.	627.883	0	
C:NTACT	C:NTACT er et ungdomsteater med en social profil. Der fortælles virkelige historier for og af børn og unge fra sociale grupper, som ikke har tradition for at gå i teatret. C:NTACTs vision er at give udsatte og marginaliserede unge en stemme.	750.000	260.000	
HAUT	HAUT er en scene for de frie grupper. Haut kuraterer scenekunstprogrammer med kunstnere, der er i starten af deres karriere og producerer professionelle værker. Haut indgår i et administrativt samarbejde med Teater Sort/Hvid.	1.000.000	520.000	
TeaterNordvest/Batida	Teater Nordvest tilbyder gratis teater til børn, unge og familier i Bispebjerg, Bellahøj, Brønshøj, Husum og Tingbjerg. De 150 gratis forestillinger om året afvikles i teatrets hus på Rentemestervej og i parker, på bibliotekerne og i institutionerne for børn og unge.	1.250.000	620.000	
Dansk Rakkerpak*	Dansk Rakkerpak er et turnerende gadeteater, der startede deres forestillinger i Ørsted Parken for 20 år siden. Dansk Rakkerpak har ansøgt KFU om tilskud til forestillingen "Tam Vild". Teatret har således ikke ansøgt om at blive en del af scenekunstpakken 2021-2024. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på mødet den 19.12.2019, at henvise ansøgningen til drøftelser om scenekunstpakken.	80.000		Henvist til drøftelser om scenekunstpakken af KFU den 19.12.2019 Dansk Rakkerpak har ansøgt om støtte til forestillingen "Tam Vild". Ikke om scenekunstpakken.
Teatret Brændende Kærlighed **	Teatret Brændende Kærlighed har spillet gratis familietater i Kongens Have i 30 år. Forestillingerne er ordløse, så de henvender sig til et bredt publikum bestående af børn og folk, der ikke taler dansk. Ifølge teatret selv, har de skabt en sommertradition i Kongens Have.	2.250.000		Henvist til drøftelser om scenekunstpakken af KFU den 19-12-2019.
BalCON***	BalCON har ansøgt KFU om tilskud til projektet DanseDrømme, som er et årligt tilbagevendende projekt for Københavns unge ml. 14-22 år. Forestillingerne skal spille skiftevis på Det Kongelige Teater og Østre Gasværk Teater i perioden 2020-2023. BalCONs vision er at give de unge en stemme og bidrage til integration og social inklusion.	500.000		Kultur- og Fritidsudvalget anmodede den 6.2.2020 Kultur- og Fritidsforvaltningen om at lade projektet indgå i den kommende dialog med Det Kongelige Teater.
Københavns Internationale Teater ****	Københavns Internationale Teater har lavet internationale teaterfestivaler og projekter i København i 40 år. Teatret har ansøgt om tilskud til deres projekt Metropolis, der skaber viser gratis performance og kunst i byens rum hver sommer.	1.250.000	891.000	Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på deres møde den 10. marts 2020 ikke at rejse KITs ansøgning og dermed give afslag på behandling af ansøgningen i forbindelse med drøftelserne af scenekunstpakken.

\*Dansk Rakkerpak ansøgte kun om støtte i 2020 til forestillingen Tam Vild.

\*\* Teatret Brændende Kærlighed ansøgte om støtte på 2,25 mio. kr. til at gennemføre en 5 årsplan fra 2020 til 2024.

\*\*\* BalCON har ansøgt om støtte til projektet DanseDrømme fra 2020-2023

\*\*\*\* Københavns Internationale Teater har ansøgt om 1,2 mio. kr. i tilskud. pga. refusionsordningen bliver tilskuddet 2,5 mio kr. årligt. Nu modtager KIT et tilskud på 891.000, hvilket pga. refusionsordningen er 1,78 mio. kr.