

Festivalpuljen 2021

Resuméer af ansøgninger indkommet til fristen 1. maj 2020

| Kategori | Ansøger | Festival/ Event | Detaljer | Link til KFU-portal |
|----------|---------------------|--|---|---|
| 1. Musik | Poul Rosenbaum | <u>Copenhagen Summer Festival 2021</u> Copenhagen Summer Festival præsenterer klassisk kammermusik med unge talenter og prisvindere fra ind- og udland. Koncerterne viser, ifølge ansøger, eliten af vækstataget og har givet mange førende ensembler deres første præsentation i København. Festivalens vision er at give inspirerende musikoplevelser til publikum, at fremme udviklingen af den klassiske musikscene, at knytte kontakt til udenlandske talenter i begyndelsen af karrieren, samt at skabe rollemodeller. Ifølge ansøger nyder festivalen stor international bevågenhed og er med til at markere København som international musikby. | Hvor: Charlottenborgs festsal – Kongens Nytorv Hvornår: 8.- 19. august 2021 Ansøgt beløb: 150.000 Hvor mange deltagere: Ikke oplyst | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-cph-summerfestival-2021 |
| 1. Musik | Live Nation Danmark | <u>Copenhell 2021</u> Der ansøges for 2021 om tilskud til tre indsatsområder: COPEHELL Rock Camp for Girls – et initiativ til at sætte fokus på og øge mangfoldigheden på festivalen og i rockmiljøet generelt, gennem en ca. fire dages camp med musikskabelse for unge piger, transkønnede og nonkonformt kønnede; Projekt om genbrug af plastik – festivalen ønsker over 2 år at afsøge mulighederne for genanvendelse samt at skabe relevante samarbejdsrelationer inden for området Etablering og drift af areal til cykelparkering – skal gøre det til en god oplevelse og mere attraktivt at cykle til festivalen. Arrangørerne af festivalen ønsker at udvikle og forny publikumsinddragende aktiviteter og ønsket stort fokus på at publikumsindholdet skal være nyskabende og eksperimenterende med øget publikumsinddragelse. Festivalen har, ifølge ansøger, gæster fra over 50 lande. Der etableres campingpladser med plads til ca. 8000 overnattende. Festivalen engagerer mere end 2000 frivillige. | Hvor: Røfshaleen Hvornår: juni 2021 Ansøgt beløb: 315.000 (175.000 + 95.000 + 45.000) Hvor mange deltagere: Ikke oplyst | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-copenhell-2021-festivalpuljen |
| 1. Musik | Thomas Fleurquin | <u>Distortion 2021</u> Distortion er i sit udgangspunkt en gadefest. Festivalen vil i de kommende år fokusere på følgende områder: at videreudvikle konceptet med lukkede Musikzoner under gadefesterne, for at skabe højere kunstnerisk kvalitet samt serviceniveau; at give hovedparten af pladsen i byrummet tilbage til mere lokalforankret "StreetHygge" eller "Happenings / Aktiviteter / Pop-up" kultur; at fortsætte udviklingen af Distortion Ø som festivalplads på Røfshaleen; at fortsætte Distortion Club-samarbejdet med byens etablerede spillesteder. I strategien for gadeaktiviteterne vægtes hensynet til byens borgere og den lokale forankring højt. Udover gadefest og festival på Røfshaleen, afholdes blandt andet BørneDistortion, Pensionist Distortion, beboerfesten og langbordsmiddage. | Hvor: Røfshaleen, forskellige steder i København Hvornår: Ikke oplyst Ansøgt beløb: 1.750.000 i 2021, 1.700.000 i 2022, 1.650.000 i 2023 Hvor mange deltagere: 4.000-6.000 til Distortion Club, 10.000 pr dag til Distortion Ø | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-distortion |
| 1. Musik | Smash! Bang! Pow! | <u>JOURNEY 2021</u> JOURNEY fest er skabt i samarbejde med byens kreative aktører, og vil ifølge ansøger, tage kvalitativ stilling til de nyeste kunstneriske tendenser og give et bud på, hvor musikken bevæger sig hen. Festivalen vil ifølge ansøger, profilere København som en levende musikdestination og fremhæve byens upcoming musiktalenter, samt spillesteder. Festivalen er en platform for ny, kontemporær musik af danske og internationale kunstnere på tværs af genrer, suppleret af ekstra elementer som lysinstallationer, performances, overraskende programlægninger og særlig arkitektoniske indretninger. | Hvor: VEGA, samt arrangementer over hele byen, på etablerede spillesteder og til mindre poppubbegivenheder Hvornår: 21. februar- 6. marts 2021 Ansøgt beløb: 600.000 Hvor mange deltagere: 7500 | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-smashbangpow-til-journey-fest-festivalpuljen |
| 1. Musik | Pegín Petersen | <u>KLANG 2021</u> En international festival for kunst- og samtidsmusik med mere end 40 årlige koncerter og arrangementer. Festivalens udgangspunkt er at samtidsmusik skal være for alle, og festivalen har fokus på publikumsudvikling, diversitet blandt de optrædende og tilgængelighed for publikum. Programmet for 2021 indeholder undertemaerne Fokus på Korea, International kammermusik i verdensklasse, Eksperimentalkoncerter og Børn og unge. Ud over koncerter består festivalen også af formidlingsarrangementer, prisuddeling, cafekoncerter, talkshow, receptioner og seminarer. Festivalen vil ifølge ansøger, i de kommende år udvikle platforme og samarbejde på tværs af det danske og internationale musiklandskab. | Hvor: Tivolis Koncertsal, DR Koncerthuset, Den Sorte Diamant, Koncertkirken m.fl. Hvornår: 27. maj- 5. juni 2021 Ansøgt beløb: 450.000 i 2021 og 450.000 i 2022 Hvor mange deltagere: 3.500 | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-klang-festival-2021 |
| 1. Musik | Jane Schwartz | <u>NJORD Biennale 2021</u> En tværkunstnerisk festival om samspelet mellem musik og billedkunst i ny nordisk og international musik. Arrangøren har i de senere år skabt en biennale for nordisk kunstmusik og ønsker i de mellemliggende år, startende med 2021, at gennemføre en festival med færre temaer og med mere dybde. Festivalen sætter fokus på fælles værdier i Norden, præsenterer nye strømninger indenfor nordisk kompositionsmusik og skaber, ifølge ansøger, rum for, at musikken kan spejle sig og opleves i samspil med andre kunstarter: billedkunst, poesi, teater, dans og film. Festivalen består af koncerter, installationer, dans, musikteater og formidling i form af workshops, samtalsaloner, talks, samt Musikkens Markedsdag. Til festivalen vil der være to uropførelser, samt to nye installationer af danske komponister og billedkunstnere. | Hvor: Det Kgl. Bibliotek, Diamanten, Nordatlantens Brygge og Copenhagen Contemporary Hvornår: 28.- 31. januar 2021 Ansøgt beløb: 150.000 Hvor mange deltagere: 1.700-2.500 | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-njord-%E2%80%93-color-spirit-2021 |

| | | | | |
|----------------|-----------------------|---|---|--|
| 1. Musik | Pasmus Holst | <p><u>Panorama festival 2021</u></p> <p>Panorama Festival er ifølge ansøger, Københavns nye Art and Technology-festival for nutidig elektronisk, digital og eksperimenterende kunst og musik med, i følge anøger, nogle af Danmarks mest anerkendte danske som internationale kunstnere. Herudover præsentation af nye navne fra vækstlaget, der får sparring og økonomisk støtte til realisering af deres projekter.</p> <p>Festivalen vil inddrage publikum i en audiovisuel oplevelse gennem workshops, udstillinger, foredrag, forestillinger og koncerter.</p> <p>Panorama Festival er en festival, der udforsker nye afkroge af kunsten og musikken, som den ser ud i en New Media verden. Der findes, ifølge ansøger, ikke i København en tilsvarende festival for feltet mellem kunst, musik og teknologi.</p> | <p>Hvor: KPH Volume på Enghavevej</p> <p>Hvornår: 5.- 7. marts 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 150.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 3.000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-panorama-festival-2021</p> |
| 1. Musik | Emotive sounds | <p><u>Relevance 2021</u></p> <p>Festival for elektronisk musik med fokus på at skabe en bro mellem det lokale og det internationale marked, samt på skæringspunktet mellem musik, teknologi og samfund. Programmet består af "RELEVANCE Music Day", med diskussionspaneler om udviklingen af musikindustrien samt workshops, og en række koncerter om aftenen/natten.</p> <p>RELEVANCE stræber efter at booke allerede succesfulde kunstnere fra den internationale elektroniske musikscene, med specielt fokus på danske kunstnere, der har succesrige internationale karrierer. Festivalens publikum er det ifølge ansøger, voksende antal personer, der er passionerede omkring elektronisk musik, både som forbrugere og som skabere.</p> | <p>Hvor: Planlægger at flytte til større sted, muligvis Blox</p> <p>Hvornår: 17. april 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 125.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 1200</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-relevance-festival-2021</p> |
| 1. Musik | Maja Kring Schjørring | <p><u>STRØM Festival 2021-2024</u> er elektroniske koncerter året rundt. Programmet for 2021 omfatter 25+ stedspecifikke elektroniske koncerter for mere end 9.200 deltagere via aktivitetsområdet Strøm Oplevelser. Dette indebærer koncerter året rundt og en festival. Herudover 10+ videndelings- og netværksaktiviteter for mere end 390 deltagere via aktivitetsområdet Strøm Viden., samt 20+ musikundervisnings- og opkvalificeringsaktiviteter for mere end 395 deltagere via aktivitetsområdet Strøm til Børn. Strøm Oplevelser skaber unikke elektroniske musikoplevelser i København ved at bruge byens rum, natur og utraditionelle lokationer som spillesteder. Fokus er ifølge ansøger på nyskabende, stedspecifikke koncertformater, festival og musikoplevelser - udviklet med afsæt i Københavns særlige rumlige, kulturelle og geografiske karakteristika. Strøm Viden vil ifølge ansøger, opkvalificere og udvikle Københavns elektroniske musikmiljøer og talenter ved hjælp af videndeling, forskning og netværk. Strøm til Børn lærer ifølge ansøger, Københavns børn og unge at skabe deres egen musik med teknologi samtidig med at lærere og undervisere i hovedstaden opkvalificeres for at sikre forankring. Strøm til Børn tilbyder inkluderende undervisning, hvor alle kan være med uanset køn, forkundskaber, baggrund m.v.</p> | <p>Hvor: Forskellige steder i byrummet og indendør på lokationer</p> <p>Hvornår: medio August</p> <p>Ansøgt beløb: 992.488,</p> <p>Hvor mange deltagere: 10.000</p> <p>Der søges om en 4- årig aftale</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-str%C3%B8m-festival-2021</p> |
| 2. Billedkunst | Kunsten Festival ApS | <p><u>Art Week Copenhagen 2021-2022</u></p> <p>En kunstuge i København, der formidler billedkunsten til et bredt publikum. Art Weeks ambition er ifølge ansøger, at forankre billedkunsten endnu mere i samfundet og i publikums bevidsthed gennem nyskabende formidlingsformater, kunst i folkeskolen, international udveksling og kunstnerisk talentudvikling.</p> <p>Festivalen benytter Københavns infrastruktur til kunstneriske oplevelser, samt har en strategi for formidling på digitale, sociale platforme.</p> <p>Art Weeks program har to spor: det publikumsrettede program og det faglige brancheprogram, som hver især er målrettet specifikke målgrupper. Programmet består bl.a. af udstillinger, ferniseringer, kunstnersaloner, seminarer og guidede ture gennem byen. Festivalen udgiver en Art Week-avis og inviterer også flere udenlandske journalister for at øge den internationale omtale.</p> | <p>Hvor: 40-60 udstillingssteder i København, samt i det offentlige rum</p> <p>Hvornår: 25.-30. maj 2021 og 24.-29. maj 2022</p> <p>Ansøgt beløb: 550.000 for 2021 og 550.000 for 2022</p> <p>Hvor mange deltagere: 5.000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-art-week-copenhagen-2021-2022</p> |
| 2. Billedkunst | CHART Copenhagen ApS | <p><u>CHART 2021</u></p> <p>Kunsthøjtid, der med afsæt i samtidskunsten dyrker snitfladerne mellem kunst, arkitektur og design. Programmet viser internationalt anerkendte kunstnere, inviteret til live talks, performances og musikoplevelser samt aktiviteter målrettet nyuddannede, talentfulde kunstnere, arkitekter og designere. Festivalen har som indsatsområder i 2021 at: 1) agere forandringsplatform for en positiv udvikling af kunstscenen, 2) præsentere nye formater for formidling og fællesskaber, der kombinerer det bedste fra den fysiske oplevelse af kunsten med digitale møder, samt 3) lancere konkrete bæredygtighedstiltag. Festivalen har ifølge ansøger, mange internationale besøgende, og det samlede publikum består af et yngre, kreativt orienteret publikum, et bredere, kulturelt publikum og et professionelt, dedikeret publikum.</p> | <p>Hvor: Hovedsæde på Charlottenborg, med pop up over hele byen</p> <p>Hvornår: 26.-29. august 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 800.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 20.000-24.000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-chart-2021</p> |

| | | | | |
|----------------|---------------------------|---|---|--|
| 2. Billedkunst | Copenhagen Photo Festival | <p>Copenhagen Photo Festival 2021</p> <p>Copenhagen Photo Festivals har følgende målsætninger; aktivering og originalitet; bæredygtighed og mobilitet; international udveksling og talentudvikling. Festivalen har fokus på udvikling i forhold til udstillingsformer, talenter og måder at bruge fotografi på. Festivalen ønsker at facilitere international udveksling og talentudvikling, samt gøre en forskel for fotografiets rolle i samtidskunsten.</p> <p>Festivalen lancerer i 2021 en udstillingsspark for fotografi, ifølge ansøger verdens første af sin slags. Festivalen vil i 2021 have 50 udstillinger i samarbejde med fotorelaterede institutioner i hele Øresundsregionen, og udstillinger i byens rum, samt workshops, talks m.m.</p> | <p>Hvor: Føfshaleøen</p> <p>Hvornår: 3.-13. juni 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 900.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 35.000-50.000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/Copenhagen%20Photo%20Festival%20ans%C3%B8gning%202021.pdf</p> |
| 3. Scenekunst | Kitt Johnson X-act | <p>Copenhagen Circus Arts Festival 2021</p> <p>Copenhagen Circus Arts Festival præsenterer i løbet af to uger mindst seks forskellige nyrcirkuskunstnere/ kompagnier; unge som ældre, "upcoming" som etablerede.</p> <p>Festivalen præsenterer ifølge ansøger, international nyrcirkuskunst af høj kvalitet i en tilgængelig kontekst, for derved at skabe en tydelig værdi for både publikum, fødekæde og den kunstneriske udvikling på nyrcirkusområdet.</p> <p>Festivalen tilbyder ud over forestillinger også publikumssamtaler, workshops, lectures og et skrivewærksted, og er således ifølge ansøger, en platform til udveksling, udvikling, fordybelse og gensidig inspiration. Festivalen arbejder med en bred gruppe, herunder børn og unge, men engagerer samtidig også akademikere, kulturaktører og kunstnere.</p> | <p>Hvor: Den Grå Hal</p> <p>Hvornår: uge 11-12 i marts 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 250.000</p> <p>Hvor mange deltagere: Ikke oplyst</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpullen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-circus-arts-festival</p> |
| 3. Scenekunst | Copenhagen Dance Arts | <p>Copenhagen International Dance Festival 2021</p> <p>Festivalen inviterer koreografer til at skabe nye - og retænke tidligere danseværker specifikt til byens rum og dets borgere. Publikum opsøges aktivt, dér hvor de er og inviteres på denne måde ind i dansekunstens univers. Festivalen består af gæstespil, masterclasses, "On location" forestillinger og Public performances. Festivalen afholdes primært i København, men i 2021 søger festivalen ud over Københavns grænser med en omfattende række events i Silkeborg, Ballerup og Frederiksberg.</p> | <p>Hvor: Rundt omkring i København, metrostationer, GAME Streetmekka, Røde Kors, Dansk Arkitekturcenter m.m.</p> <p>Hvornår: marts – juni 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 200.000</p> <p>Hvor mange deltagere: ca. 12.000 (I alt for hele perioden)</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/~%202020-0106022-1%20copenhagen%20international%20dance%20festival%20ok%2036444327_1_1_0.pdf</p> |
| 3. Scenekunst | Sarah Staalhøj | <p>Copenhagen Opera Festival 2021</p> <p>Udendørs operafestival som i 2021 påbegynder et treårigt initiativ, hvor Puccinis triptykon Il Trittico opsættes. Desuden inviterer festivalen til koncert under navnet Opera Passjoner. Festivalen opsætter to tværkunstneriske forestillinger, Die Oper og VIXEN og afholder workshops under navnet Unpacking Opera, hvor publikum kan få indsigt i de processer, kompetencer og samarbejder, som skal til for at lave en opera. I 2020 skulle festivalen have opsat Jakob Ejersbos Nordkraft, denne er grundet Covid-19 situationen rykket til 2021. Derudover afholder festivalen intimitkoncerter og familieforestillinger og har i 2021 nytænkt festivalens mangeårige koncept "Operettebåden", der nu bliver til en showbåd, med program bestående både af musical, operette, kabaret og opera. I løbet af festivalperioden vil festivalens Operacykel, dukke op rundt omkring i Københavns byrum, med musikere, sangere og dansere.</p> | <p>Hvor: Flæsketorvet, Kødbyen</p> <p>Hvornår:</p> <p>Ansøgt beløb: 1.000.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 5000+</p> <p>Vil gerne søge for en 3-årig periode, hvis muligt.</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/~%202020-0105998-2%20K%20ans%C3%B8gning%202021%2036446507_1_1_0.pdf</p> |
| 3. Scenekunst | Morten Krogh | <p>CPH STAGE 2021</p> <p>CPH STAGE præsenterer scenekunst fra hele landet og vil ifølge ansøger, sætte København og Danmark på verdenskortet som teaterby og teaterland. Ansøger arbejder på, gennem kommunikation, events og samarbejder, at bringe kunstformen ud til et bredere publikum. Festivalen præsenterer primært professionelt voksteater. Ansøger forsøger gennem forestillingerne at favne hele det kunstneriske spektrum, fra det smalle og eksperimenterende, til store folkelige forestillinger. Udover forestillingerne, består festivalen af en lang række branche- og publikumsaktiviteter. Bl. a. Scenekunstens Årsmøde og årets Feumert, samt et publikumsrettet eventprogram, bestående af debatter, forestillingsintroduktioner og kunstamtaler. I 2021 vil festivalen endvidere trække på de erfaringer, som de har opnået i Corona tiderne, og vil forsøge sig med et virtuelt tiltag, som et tillæg til de fysiske aktiviteter.</p> | <p>Hvor: Forskellige teatre og venues rundt omkring i København</p> <p>Hvornår: 27. maj – 5. juni</p> <p>Ansøgt beløb: 1.25 mio</p> <p>Hvor mange deltagere: 22.000</p> <p>Vil gerne gensøge for en flerårig periode, hvis muligt</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/~%202020-0105956-1%20K%C3%B8benhavn%20Kommune%20ans%C3%B8gning%20om%20st%C3%B8tte%20CPH%20STAGE%202021%2036443607_1_1.pdf</p> |
| 3. Scenekunst | Teater ZeBU | <p>Springfestival 2021</p> <p>Ansøger beskriver Springfestival som en international, inkluderende og mangfoldig scenekunsthøjsfest for børn, unge og deres voksne. Festivalens formål er at skabe en platform for international scenekunst for børn og unge i København. Festivalen har i 2021 fokus på to indsatsområder, mangfoldighed og bæredygtighed. Festivalens program byder på både indendørs og udendørs forestillinger, skole- og åbne workshops, interaktive kunstinstallationer og koncerter. Festivalen samarbejder med Ama'r børnekulturhus, Amager Bio og Beta.</p> | <p>Hvor: Amager</p> <p>Hvornår: 25. – 30. maj</p> <p>Ansøgt beløb: 500.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 10.000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/~%202020-0105967-1%20koebenhavns%20kommune%20spring%2036443715_1_1.pdf</p> |
| 4. Film | Steen R. Jønsen | <p>Asian Film Festival 2021</p> <p>Ifølge ansøger er festivalens formål at udbrede den asiatiske filmkultur til en bred del af den danske befolkning, samt at udvikle og styrke kulturelle relationer mellem Asien og Danmark. Festivalen afholdes årligt i februar måned i forbindelse med det asiatiske nytår. Festivalen består af filmvisninger, samt workshops og paneldebatter. Ansøger ønsker, med festivalen, at bidrage til at februar måned på sigt bliver en "Asiatisk kultur måned". Ansøger har et ønske om at løfte filmfestivalen til et internationalt niveau, samt at være en af Danmarks nye årlige kulturoplevelser.</p> | <p>Hvor: CinemaxX, Cinemateket, Empire Bio og Grand Teatret</p> <p>Hvornår: 7/2-14/2. 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 300.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 3000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpullen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-asian-film-festival-2021</p> |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|---|---|
| 4. Film | Copenhagen Short Film Festival | Copenhagen Short Film Festival 2021 Festivalen har ifølge ansøger, til formål at skabe en scene for kortfilm og promotere mediet som sin egen kunstform. Ansøger bestræber sig på at fremme danske filmskabere, samt hjælpe og kaste lys på vækstlaget inden for dansk film. Festivalen forløber over 5 dage og viser over 60 kortfilm fra hele verden, både fra upcoming og etablerede filmskabere. Filmvisningerne kombineres med Q&A's og oplæg, hvor publikum og filmskabere får mulighed for at møde hinanden. I 2021 afholdes der desuden master classes, netværksarrangementer og uddeles awards. Festivalen samarbejder med internationale filmfestivaler. Festivalen har en ung målgruppe på 21-35 år. | Hvor: Hvornår: 6. – 10. oktober Ansøgt beløb: 50.000 Hvor mange deltagere: 1500 - 2000 | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-short-film-festival-2021 |
| 4. Film | Anne Boukris | Oph Jewish Film Festival 2021 Ansøger beskriver festivalen som en ægte københavnerfestival, der bliver afholdt i centrum af byen, med enkelte afstikker til andre bydele – afhængig af tema og partnere. Ifølge ansøger, forsøger man med festivalen at sammensætte et aktuelt og gennemarbejdet program, som bygger bro mellem minoriteter og majoriteter. Ansøger har fokus på at skabe ligestilling mellem køn og sammensætter bl.a. et LBGTQ+ program. Festivalen har tematisk fokus på verdensmål #5 (ligestilling mellem køn) og #10 (reduktion af ulighed). Festivalen har sammensat et filmprogram bestående af 35 spillefilm, men afholder også workshops, samtaler, outdoor screenings, udstillinger og laver en podcast. Festivalen afholder desuden "Auschwitzdagen". | Hvor: Cinemateket, Charlottenborg biograf, Menneskerettighedsskibet, Det jødiske museum, byvandring. Hvornår: januar og februar Ansøgt beløb: 250.000 Hvor mange deltagere: 4500+ | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/~%202020-0106032-1%20CFFKUFUANS2021%2036444411_1_1.pdf |
| 4. Film | Fonden de Københavnske Filmfestivaler | Fonden de Københavnske Filmfestivaler 2021-2024 Der ansøges om en årlig bevilling til de tre filmfestivaler CPH:DOX, BUSTER og CPH:PIX. CPH:DOX præsenterer dokumentarer, der skal give publikum viden, indsigt og erkendelse om den tid og det samfund vi lever i. Festivalen forløber over 10 dage, i marts måned, og viser over 220 film. Derudover afholdes der et debatprogram, koncerter, et udstillingsprogram, samt en skole- og uddannelsesplatform. BUSTER er en børnefilmfestival, hvor der præsenteres film, spil og tv-serier. I dagtimerne inviteres københavnske skolebørn til workshops, filmvisninger, leg og læring. Der afvikles mere en 300 filmvisninger. CPH:PIX er en fiktions- og spillefilmfestival, som afholdes i november måned. Festivalens fokus er et ungt segment på 20-35 år. Festivalen viser 50 dagsordensættende aktuelle talentfilm, hvor 20% af filmene vil være danske. Derudover afholdes et talk-program. | Hvor: Forskellige steder i København Hvornår: (DOX: marts, BUSTER: september, PIX: november) Ansøgt beløb: 2.300.000 Hvor mange deltagere: (DOX: 117.720, BUSTER: 35.000, PIX: 80.000) | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/Ans%C3%B8gning%20fra%20Fonden%20de%20K%C3%BBenhavnske%20Filmfestivaler.pdf |
| 4. Film | Mix copenhagen | Mix copenhagen LGBTQ+ Film festival 2021 En festival med et bredt udbud af film med LGBTQ+ , minoritets- og kønsmatikker, herunder spille-, dokumentar- og kortfilm, der skal vise et mangfoldigt udsnit af film, som ifølge ansøger, ellers ikke er at finde i dansk biografdistribution. Festivalens aktiviteter skal bidrage til at nuancere den offentlige debat, udfordre de gældende normer og øge mangfoldighedens synlighed gennem filmvisninger, workshops, oplæg, paneldebatter m.m. Festivalen henvender sig både til et trofast kernepublikum, og også til et bredere, filminteresseret og nysgerrigt publikum. Festivalen fungerer også, ifølge ansøger, som samlingspunkt for det københavnske LGBTQ+-miljø. | Hvor: Cinemateket og Empire Bio, samt begivenheder på alternative venues Hvornår: 22. oktober- 1. november 2021 Ansøgt beløb: 300.000 Hvor mange deltagere: 11.000- 13.000 | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-mix-copenhagen-2021 |
| 4. Film | Laurits Pedersen | VOID Festival 2021 Animationfestival som i 2021 har fokus på to spor. Med det første spor vil ansøger forsøge at gøre filmvisningerne unikke ved at tilknytte talks, inddrage unge og studerende, udbygge det skandinaviske netværk og tilegne sig flere deltagere, samt at have fokus på kvinder i animationsbranchen. I det andet spor "Animation er også" vil ansøger vise publikum at animationsfilm er mere end blot Disney film. Ansøger vil vise at animation også er trist, stort, småt, vildt og udfordrende. Festivalen vil præsentere 30 filmvisninger, 2 retrospektiver på kunstnere/ animationsstudier, 3 kortfilmskonkurrencer, talks, Q&A's og paneldebatter, samt et program launch event. | Hvor: Cinemateket, Charlottenborg kunsthall m.fl. Hvornår: 25. februar – 6. marts Ansøgt beløb: 100.000 Hvor mange deltagere: 2280 | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/~%202020-0106048-1%20VOID%202021%20-%20Ans%C3%B8gning%20til%20K%C3%BBenhavn%20Kom-mune-underskrevet%2036444612_1_1.pdf |
| 6. Øvrige | Søren Hey | artFREQ 2021 Festivalen præsenterer eksperimentale koncerter, udstillinger og artist talks. Festivalen består af 8-12 events fordelt ud på kalenderåret. Festivalen skal ifølge ansøger, bidrage til at København fremstår cool, avantgarde og modig. I 2021 har festivalen fokus på det uforsudsigelige og vil blandt andet bruge tid på at producere podcasts med de kunstnere festivalen præsenterer, da ansøger af erfaring fra Corona, mener at der er et behov for at søge andre formater end blot live optrædere. Dog vil ansøger som udgangspunkt lave live events. | Hvor: Ikke oplyst Hvornår: Første kvartal af 2021 Ansøgt beløb: 250.000 Hvor mange deltagere: Forskelligt antal fra event til event | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-artfreq-2021 |
| 6. Øvrige | MICHAU+ APS | Copenhagen Architecture Festival 2021 Festivalen arbejder for at understøtte og styrke sammenhængskraften og bevidstheden om arkitekturens rolle i Danmark. Dette gennem en lang række publikumsrettede aktiviteter så som, filmvisninger, byvandring, seminarer, debatter, udstillinger, workshops, konferencer m.m. Festivalen afvikles i løbet af 11 dage, samt forår med enkelte udstillinger, der kører over 1-2 måneder. Herudover ifølge ansøger, som oftest en publikation eller en film. I 2021 er festivalens tema "Landscapes of care", med dette tema ønsker ansøger at sætte fokus på de udfordringer, vi som velfærdsstat står overfor, samt hvordan arkitektur- og byplanlægningsfaget kan skabe god livskvalitet. | Hvor: Forskellige steder i København. Hvornår: 15. april – første uge af maj Ansøgt beløb: 680.000 Hvor mange deltagere: 50-100.000 | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/ansoegning%202021.pdf |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|---|---|
| 6. Øvrige | Food Organisation of Denmark (FOOD) | <u>Copenhagen Cooking & Food Festival 2021</u> Ansøgers ambition er at gøre det nemmere og mere håndterbart for både danskerne og madbranchen at gøre en forskel i kampen for klimaet og bæredygtigheden, samtidig med at København ifølge ansøger, skal gøres til en gastronomisk metropol. Festivalen vil tematiske arbejde med verdensmål 12 og 13, ved at sætte fokus på ansvarligt forbrug og produktion og hjælpe gæster og madbranchen med at tænke mere bæredygtigt. Desuden vil festivalen gennem aktiviteter og events inspirere gæster og madbranche til hvordan de konkret kan agere mere klimavenligt, når de kokkerer, indkøber, dyrker, tilbereder, spiser og serverer mad. Aktiviteterne vil tage udgangspunkt i 4 dogmer for klimavenlig madlavning. 1) spis råvarer i sæson 2) spis danske råvarer 3) spis mere grønt og mindre kød 4) spis det hele og minimer madspild. Der præsenteres desuden et debatprogram med fokus på relationen mellem land og by. Festivalen holder en høstfest på Frederiksberg. | Hvor: Israels plads Hvornår: 25. – 29. august Ansøgt beløb: 1.000.000 Hvor mange deltagere: 25.000 + | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-cooking-food-festival-2021 |
| 6. Øvrige | Jesper Garde Kongshaug | <u>Copenhagen Light Festival 2021</u> Festivalen præsenterer lyskunst på forskellige venues i København. Festivalen følger to spor. Det "folkelige" spor, fokuserer på bredde og er for dem, der vil opleve lyskunsten og lære lidt om arkitektur. I dette spor tilbydes der guidede rundvisninger til fods, på cykel og i kanalbåde, walk and talks, lystester, lysløb, og talks. Det "elitære" spor, fokuserer på dybde og er for kendere og mere interesserede. Dette spor består af pop-ups, art-walk and talks, wine/dine and light, foredrag og debatter med upcoming kunstnere og kendte navne. | Hvor: Forskellige steder i København Hvornår: februar Ansøgt beløb: 1.200.000 Hvor mange deltagere: | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-light-festival-2021 |
| 6. Øvrige | Golden days | <u>Golden Days 2021</u> Golden Days er en kulturhistorisk festival, der præsenterer en bred vifte af fagligheder, oplevelser og formater. Ansøgers formål er at styrke den almene interesse for kultur og historie. Festivalen tager udgangspunkt i et kulturhistorisk emne og skaber herved et kendskab til historien med en nuanceret forståelse af samtiden. Festivalen afholder over 150 arrangementer og samarbejder med over 100 partnere. I 2021 omfatter festivalen en række tværfaglige arrangementer, hvor idræt og kultur sammentænkes. Dette kommer til udtryk i festivalens årstema, antikken. Samtidig sættes der øget fokus på samarbejdet med erhvervsliv og kommercielle aktører. Festivalen har fokus på publikumsdiversitet og forsøger at inddrage alle køn, aldre og etniciteter. | Hvor: Hvornår: 3. – 19. september Ansøgt beløb: 1.700.000 Hvor mange deltagere: 30.000-55.000 | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/Golden%20Days_Ans%C3%B8gning_KK_2021_0.pdf |
| 6. Øvrige | Historiske dage | <u>Historiske dage 2021</u> Festivalens formål er at øge den brede befolknings interesse for historien. Dette gør festivalen ved at præsentere historiske emner fra 4 scener og 75 stande. Festivalen giver ifølge NSØGER publikum mulighed for at opnå ny historisk viden, ved at møde historiefortællere, reenactere, forskere, forfattere, medier, museer, besøgscentre, arkiver, forlag og foreninger. Festivalen omhandler ikke en specifik historisk periode eller begivenhed, men præsenterer et bredt udvalg af historiske emner. I 2021 har festivalen bl.a. fokus på 500-året HVORat Christian 2. inviterede hollændere til at opdyrke Amager, samt 50-året for Christianias etablering. | Hvor: Øksnehallen Hvornår: 10.-11. april Ansøgt beløb: 400.000 Hvor mange deltagere: 10.000 | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/historiske%20dage%2021%20-%20ansoegning%20af%20festivalpuljen.pdf |
| 6. Øvrige | Det jødiske samfund i Danmark | <u>Jødisk kulturfestival 2021</u> Ansøgers formål med festivalen er at give københavnere en unik oplevelse af jødisk kultur, samt at være brobygger og initiativtager til dialog mellem københavnere og den jødiske minoritet i Danmark. Festivalens overordnede tema er frihed. Festivalen præsenterer den jødiske kulturverden gennem musik, historiske indlæg, debatarrangementer, social interaktion, kunst, teater, film, børneaktiviteter, workshops, dans og mad. Festivalen samarbejder bl.a. i 2021 med Dansk-Jødisk museum, CPH Stage og CPH:DOX. Den sorte diamant, Teater Bremen, Den jødiske skole – Carolineskolen, samt pianist og leder af Copenhagen Summer Festival Poul Pøsenbaum. | Hvor: Krystalgade 12 Hvornår: 30. maj – 6. juni Ansøgt beløb: 250.000 Hvor mange deltagere: 5000+ | https://kff.kkintra.kk.dk/sites/kff.kkintra.kk.dk/files/media-root/%C3%B8disk%20Kulturfestival%202021%20Festivalpuljen%2028.april%202020.pdf |
| 6. Øvrige | Foreningen Talk Town | <u>Talk Town 2021</u> Festivalen er IFØLGE ANSØGER, en samtaleby om køn, ligestilling og feminisme. Som en platform for debat, netværksdannelse, borgerengagement og vidensdeling blandt foreninger, organisationer og borgere, skal Talk Town belyse, løfte og styrke den danske ligestillings- og kønspolitiske debat i relation til den internationale dagsorden. Talk Town er aktørbaseret og samarbejder i øjeblikket med 80 aktører, foreninger og interesseorganisationer. Festivalen byder på 70-100 gratis offentlige arrangementer. Udover paneldebatter, workshops, oplæg og samtaler, vil der være kulturelle arrangementer i form af koncerter, kunststillinger og performances. Festivalen vil i 2021 have fokus på at tiltrække en bredere målgruppe. | Hvor: Onkel Dannys Plads samt Warehouse9 på Vesterbro Hvornår: Forår 2021 (formentlig medio maj) Ansøgt beløb: 300.000 Hvor mange deltagere: Ikke oplyst (i 2019 deltog mere end 3000 publikummer) | https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-talk-town-2021-festivalpuljen |

| | | | | |
|----------|--------------------|---|---|--|
| 7. Idræt | | <p><u>Copenhagen Games 2021</u></p> <p>Copenhagen Games er en esportevent i København, der består af computerspilskonkurrencer, -aktiviteter og -konferencer. Arrangeren vil bygge videre på den, IFØLGE ANSØGER, positive udvikling, som esport er inde i, og ønsker at bevare Københavns position som foregangsby indenfor esport. Eventen afholdes i 2021 i Lokomotivværkstedet, og arrangøren fokuserer på bredt samarbejde mellem spillere, sponsorer og tilskuere. Arrangøren overordnede målsætning er at udvikle Copenhagen Games til en esportsfestival der rummer hele miljøet og kan fungere som en generator for udvikling af esport i Danmark. Derfor vil der under eventen i 2021 afholdes erhvervskonferencer, foreningskonferencer, EDU CUP (skolekonkurrence), turneringer for professionelle og amatører og inddragelse af cosplaymiljøet samt andre aktører i gamermiljøet. Ifølge arrangøren, er Copenhagen Games noget særligt i det internationale gamermiljø, idet det er det eneste sted amatørhold kan prøve at dyste mod de absolutte tophold – samt eventens fokus på at skabe en professionel pigeturnering, med egen streaming produktion, der ifølge ansøger, er den største i verden, målt på antal deltagere.</p> | <p>Hvor: Lokomotivværkstedet, Kbh SV.</p> <p>Hvornår: 31. marts – 3. april 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 1 mio. kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: 1500</p> <p>Tilskuere: 7000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-games-2021</p> |
| 7. Idræt | Europa cup | <p><u>Europa cup - Christiansborg rundt 2021</u></p> <p> Svømmeevent i kanalerne rundt om Christiansborg, med start og slut i Frederiksholms Kanal, arrangeret af Dansk Svømmeunion. Eventen kombinerer elite- og breddeidræt og brander København som en unik destination for åbent vand svømmere fra hele Europa. Arrangøren søger tilskud til elitedelen af eventen og forventer at kunne tiltrække et særligt højt antal internationale eliteprofiler, idet 2021 nu bliver et OL år. Samtidig vil arrangøren arbejde videre med at skabe en helhedsoplevelse omkring eventen for de internationale deltagere, f.eks. ved at lave rabatordninger og aftaler med andre aktører, der gør det attraktivt at blive længere i byen. Eventen aktiverer en stor del selvorganiserede motionister, således er 25% af deltagerne medlem af svømmeklubber, mens 75% ikke er. Gennem projektet 'Bevæg dig for livet -Svømning' skabes der forbindelser mellem selvorganiserede åbent vand svømmere og byens svømmeklubber. Arrangøren involverer sine medlemmer som frivillige og dommere til eventen, og afvikler gratis vandaktiviteter for børn som sideevent på afviklingsdagen.</p> | <p>Hvor: Kanalerne omkring Christiansborg, Kbh. K.</p> <p>Hvornår: 28. august 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 150.000</p> <p>Hvor mange deltagere: 4500</p> <p>Tilskuere: 9000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-europa-cup-%E2%80%93-christiansborg-rundt-2021</p> |
| 7. Idræt | Ole Wejse Sværrer | <p><u>Midsommer Viking Challenge 2021</u></p> <p>Midsommer Viking Challenge er ifølge ansøger, blandt de fem største SUP-events (Stand-Up Paddle) for bredden i verden. Eventen er et 24-timers SUP-race for hold, hvor deltagerne padler rundt om Amager Strandpark. Som en del af eventen afvikles dertil "SUP Dysten", hvor 1000 skoleelever fra København kan prøve kræfter med SUP. Desuden lanceres Midsommer VandsportsFestival, hvor unge, familier med børn og ældre kan prøve kræfter med et SUP-board, en kajak og andre vandsportsaktiviteter. Formålet er, via sideaktiviteterne at give københavnernes mulighed for at opdatere de unikke muligheder ved at bo i en vandfyldt storby. Arrangøren samarbejder desuden med lokale virksomheder, vandsportsforeninger samt øvrige lokale foreninger omkring afvikling af eventen.</p> | <p>Hvor: Amager Strandpark</p> <p>Hvornår: 19.-20. juni 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 150.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: 600 til selve SUP-race, 3000 til aktiveringsevents</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-midsommer-viking-challenge-2021</p> |
| 7. Idræt | Tobias Nick Jønsen | <p><u>Street festival 2021</u></p> <p>Copenhagen Street Festival er en gratis en-dags festival, der hylder streetaktiviteter i København med fokus på bevægelse, kunst og foreningsliv. Eventen er en breddeevent hvor alle er velkomne på tværs af alder, kulturelle- og samfundsmæssige skel, enten som publikum eller deltagere gennem workshops, turneringer m.m. Der vil, udover en masse kendte streetaktiviteter, også være de nyeste tendenser indenfor streetmiljøet. Festivalen er drevet af ungeforeningen Street Copenhagen. Foreningen involverer unge mellem 15-30 år, som er med til at skabe nye ideer og tiltag. Eventen har til formål at inddrage et stort og blandet udsnit af byens borgere og inddrage mindre foreninger i brobygning, samt at give unge mulighed for at bidrage til udvikling og afvikling af projektet.</p> | <p>Hvor: Streetmekka i Game, Volume og CPH Skatemark, Kbh V.</p> <p>Hvornår: 24. april 2021</p> <p>Ansøgt beløb: 100.000 kr.</p> <p>Hvor mange deltagere: 3000</p> | <p>https://kff.kkintra.kk.dk/indhold/ans%C3%B8gning-til-festivalpuljen-om-st%C3%B8tte-til-copenhagen-street-festival-2021</p> |