

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget, driftaftale 2021-2024

Spillestedet Stengade ansøger hermed Kultur- og Fritidsudvalget om et årligt tilskud på kr. 1.597.000 i perioden 2021-2024, heraf kr. 200.000 til Stengade Akademiet (se s. 2) og kr. 228.00 i honorarstøtte.

Det fireårige tilskud ønskes anvendt efter vores nuværende Stengade-model, hvor dele af driftstilskuddet udgøres af honorarstøtte.

Vi ønsker midler til at fortsætte arbejdet med vores kerneydelse, som er at gøre Stengade til ét af landets vigtigste steder for ny musik. Gennem de sidste ti år har vi opbygget et hus med en markant musikalsk profil, hvor niche-genrer kan blomstre. Vi har altid spændt dybt og bredt i vores musikprogram og præsenteret et væld af bands fra vækstlaget.

Der er blevet løbet hurtigt gennem årene, meget hurtigt. At få det optimale ud af et brugerdrevet spillested er ressourcekrævende, og i 2019 lykkedes det endelig at udvide kontoret, således at Stengade nu har to fuldtidsansatte og en 20-timers frivillig koordinator ansat.

Samtidig er der de seneste år blevet arbejdet intenst med at optimere vilkår og muligheder for blandt andre vores frivillige bookinggruppe.

Dette arbejde er medvirkende til, at vi i 2019 har oplevet et stigende antal publikummer: en stigning på 26% pr åbningsdag i forhold til 2017.

Vi har været vidt omkring, genre- såvel som arrangementsmæssigt. Vi har været initiativtagere til flere lokale samarbejder, blandt andet Sorte Firkant Musikfestival.

Vi har haft besøg af bands, som startede deres karrierer i vores lille hus, og sidenhen blev store og etablerede; The Minds Of 99, Magtens Korridorer, Mew med flere. Vi har afholdt mange alternative arrangementer, for eksempel vælgermøder, food sharing og debatarrangementer.

Stengade skal fremover fortsat være et brugerdrevet spillested, hvor der hele tiden kan nytænkes og hvor idéer kan udvikles.

Den visionsproces vi startede i 2018 resulterede dels i en konkret vision: *"Vi danner involverende fællesskaber i kulturen og med musikken som hjerteblod, skaber vi den nærværende og inkluderende publikumsoplevelse"* - og, ikke mindst, så skabte den grobund for et hus i bedre balance med sig selv, med bedre og mere klare rammer for alle i huset.

Flere af de strategimål, der kom ud af vores visionsproces, er vi godt i gang med, blandt andet ønsket om at lave flere lokale samarbejder. Vi tog sidste år initiativ til et samarbejde med Alice og KoncertKirken, et samarbejde der er nedfældet i en strategisk samarbejdsaftale for 2020-22, og som indledes med en fælles lancering af de respektive efterårsprogrammer i august 2020.

Andre milepæle for de kommende år, er blandt andet at Stengade skal:

- være frontløber for lokale samarbejder. Stengade skal være en dynamo for lokalområdet.
- være en drivkraft for de alternative musikgenrer, understøtte og udvikle musikken og have modet til skabe fornyelse.
- udfordre de fysiske rammer og nytænke koncertformatet.

Af konkrete planer for 2021 kan nævnes:

Vi vil videreudvikle 'Playlt' - én af landets længst kørende åben scene klubber - til en fokuseret scene for den helt nye og uprøvede musik.

Vi vil bygge videre på de mange positive erfaringer vi har som et brugerdrevet spillested, hvor vores frivillige har mulighed for at dygtiggøre sig.

Det gør vi helt konkret med projektet 'Stengade Akademiet' (arbejdstitel), som vi ønsker skal være en del af vores aftale med Kultur- og Fritidsudvalget for 2021-24.

Overordnet formål og vision med 'Stengade Akademiet':

- At styrke frivilligkulturen, gøre det yderligere attraktivt for flere at blive frivillige.
- At styrke de frivilliges kompetencer.
- At skabe øget samarbejde og vidensdeling mellem kulturinstitutioner.

'Stengade Akademiet' skal være en motor for frivillighed, det skal samle frivillige på tværs af kulturinstitutioner i et lærerigt kompetencegivende netværk med en stærk social profil. Det skal være en platform for unge, som introducerer dem til flere sider af musikkens, kunstens og den organisatoriske verden.

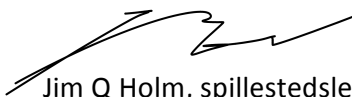
I samarbejde med fem udvalgte spillesteder, der også i høj grad er baseret på frivillige kræfter, vil vi tilbyde kompetencegivende forløb inden for, blandt andet, fundraising, projektledelse, booking, branchekendskab, lyd- og lystechnik, koncertafvikling, konflikthåndtering, PR, og iværksætteri.

Akademiet starter som et 4-årigt pilotprojekt i 2021-24. I den periode vil vi som det første etablere forløb i samarbejde med de udvalgte spillesteder. I første omgang er kurserne tiltænkt frivillige på disse og andre spillesteder. På sigt skal flere kulturinstitutioner medvirke.

For at drive Akademiet er der behov for aflønning af projektledelse og administration. Vores ønske er, at der i driftaftalen afsættes kr. 200.000 årligt til lønkroner til drift af Akademiet.

I 2020 og i pilotprojektets første år vil der dertil blive fundraiset til realisering af Akademiets fulde potentiale samt dets fortsatte virke, herunder til kurser som købes hos eksterne samarbejdspartnere. (Se uddybende information og baggrund for 'Stengade Akademiet' nedenfor).

Vi håber på positivt svar,
med venlig hilsen



Jim Q Holm, spillestedsleder,
Spillestedet Stengade

3535 5069 / 3151 7271

jim@stengade.dk

stengade.dk

STENGADE

STENGADE 18
2200 KØBENHAVN N



BUDGET 2021 Spillestedet Stengade

Indtægter

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------|
| Tilskud | |
| Driftstilskud Københavns Kommune | 1.168.200 |
| Honorarstøtte Statens Kunstfond | 228.800 |
| Honorarstøtte Københavns Kommune | 228.800 |
| Ansøgt tilskud; Københavns Kommune; Stengade Akademi projektleder | 200.000 * |
| Ansøgte tilskud, diverse fonde; Stengade Akademi | 125.000 * |
| Diverse tilskud | 30.000 |
| Tilskud i alt | 1.980.800 |
| Entré | 850.000 |
| Garderobe | 90.000 |
| Bar | 1.070.000 |
| Øvrige spillestedsrelaterede indtægter | 220.000 |
| Indtægter i alt | 4.210.800 |

Udgifter

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Løn, pension m.v. daglig leder | 455.525 |
| Løn, pension m.v. øvrige ansatte | 760.120 |
| Løn Stengade Akademi projektleder | 200.000 |
| Lønninger i alt | 1.415.645 |
| Kunstner honorarer | 950.000 |
| Øvrige kunstnerudgifter (transport, hotel m.v.) | 247.000 |
| Koda | 44.000 |
| Leje af teknisk udstyr | 16.000 |
| Køb af teknisk udstyr | 62.000 |
| Markedsføring | 42.000 |
| Varekøb Bar | 485.000 |
| Øvrige barudgifter | 53.000 |
| Faste lokaleudgifter (el, vand, varme, alarmer m.v.) | 238.000 |
| Vedligeholdelse og forbedringer | 71.000 |
| Øvrige spillestedsrelaterede udgifter; (security, revision, kontingenter, IT, kurser m.v.) | 311.000 |
| Frivillige og forening | 90.000 |
| Inventar Stengade Akademi | 20.000 * |
| Kurser og seminarer Stengade Akademi | 80.000 * |
| Administration Stengade Akademi | 25.000 * |
| Udgifter i alt | 4.149.645 |
| Resultat af drift før finansielle poster | 61.155 |

* = Stengade Akademi poster

STENGADE AKADEMIET; info og baggrund

Opkvalificering af frivillige

Spillestedet Stengade på Nørrebro har gennem de seneste fem år arbejdet målrettet for at skabe et brugerdrevet spillested, hvor vores frivillige kan dygtiggøre sig. De frivillige, som ønsker at tilegne sig nye evner hos os, bliver tit headhuntet til jobs hos andre veletablerede kulturinstitutioner, og vi er stolte over at uddanne den ene gode kvalificerede frivillige efter den anden, som et naturligt led i musikbranchens fødekæde. Alene de sidste fire år har vi shippet frivillige videre til jobs hos blandt andre Roskilde Festival, Smash Bang Pow, Strøm Festival, Huset/DIT KBH og BeatBox/Down The Drain.

Udover faglige evner, fungerer Stengade også som et sted hvor vi lægger vægt på at de frivilliges sociale evner kan udvikles.

Et par eksempler

Et godt eksempel på graden af det brugerdrevne, er vores årlige bar på Roskilde Festival, der planlægges og afvikles 100% af vores frivillige. Et andet godt eksempel er vores frivillige bookinggruppe - et koncept som andre spillesteder stadig lader sig inspirere af. Gennem et Open Call og samtaler udvælger vi årligt 3 - 5 booking talenter, som skal varetage bookingen af vores musikprogram. Det har fra starten været en succes, da vi der i gennem har fået meget forskellige eksperter på hvert deres genre-område, hvilket har givet et genrevarieret musikprogram på et meget højt niveau.

Kompetencegivende forløb

Den konkrete erfaring de frivillige opnår via deres arbejdsområder (booking, afvikling, fundraising m.v.), supplerer vi med kompetencegivende kurser indenfor projektledelse, fundraising, konflikthåndtering, førstehjælp m.m.

Stengade bruger mange ressourcer på at facilitere de mange muligheder for vores frivillige, på trods af at vi er et spillested med få midler og få ansatte.

Vi gør det dels fordi det styrker vores evne til at rekruttere og fastholde frivillige, men også fordi det føles rigtigt ikke kun at være en talent-plattform for musikken, men også for de frivillige.

Samlet initiativ for flere spillesteder

Det er denne indsats vi ønsker at styrke og udvikle yderligere. Vi har taget initiativ til et samarbejde med andre spillesteder i København og omegn, således at deres frivillige kan deltage på kurser og arrangementer der udbydes under navnet '**Stengade Akademiet**' (arbejdstitel).

For at kunne realisere dette projekt har vi behov for midler, dels til de kurser vil vælge at købe, samt til projektledelse af akademiet.

Overordnet formål og vision:

- At styrke frivilligkulturen på landsplan, gøre det yderligere attraktivt for flere at blive frivillige.
- At styrke de frivilliges kompetencer.
- At skabe øget samarbejde og vidensdeling mellem kulturinstitutioner.

Stengade Akademiet skal være en motor for frivillighed, det der skal samle frivillige på tværs af kulturinstitutioner i et lærerigt kompetencegivende netværk med en stærk social profil. Det skal være en platform for unge, som introducerer dem til flere sider af musikkens, kunstens og den organisatoriske verden.

Akademiet vil tilbyde:

Kurser og samt 1:1 sidemandsoplæring målrettet de frivilliges behov og ønsker:

- Lyd- og lysteknik – lær om de basale tekniske forhold ved live musik.
- Booking – indføring i booking af live musik
- Branchekendskab – lær om DIY/DIT tilgangen til at arbejde i kulturbranchen.
- Fundraising
- Projektledelse fra A-Z og iværksætter
- Økonomistyring
- Afvikling af koncerter (mini-ledelse)
- PR og markedsføring
- Koncertfotografi
- Relevante kurser som konflikthåndtering, førstehjælp, og bartenderkurser.

På sigt vil vi introducere børn og unge, f.eks. via samarbejde med lokale ungdomsklubber og skoler, til livemusik og de mange lærerige ting der foregår bag kulisserne. Ikke mindst den sociale dimension af at indgå i forpligtende, værdibaserede fællesskaber.

Økonomi, ressourcer og projektledelse:

Vi vil ansøge Københavns Kommune, Tuborgfondet, Tryg Fonden, AP Møller m.fl. om støtte til dækning af udgifter til de kurser vi køber, konsulenter (fundraising, konflikthåndtering m.v.), samt til én lønnet projektleder á ca. 20 timer pr uge.

Spillestedet Stengade kan stille følgende ressourcer til rådighed: Lokaler, viden, samt et frodigt netværk af eksterne eksperter og internt; mange garvede frivillige, som inspiration og læremestre.

Stengades frivillige har senest fundraiset 2 mio. kr. til etablering af nye, brandsikre flugtveje og nyt ventilationsanlæg, samt 300.000 kr. fra TuborgFondet til indkøb af nyt musik/PA-anlæg.

Rammerne er derfor på plads, til at Stengade fortsat kan være et centralt og vigtigt 'hub' for udvikling af unge frivilliges sociale evner og faglige kompetencer.

Kort om Spillestedet Stengade:

Vi har fokus på musikens vækstlag, og er samtidig ét af de mest frivillig-drevne spillesteder i landet. Mange af opgaverne løftes af de frivillige – lige fra koncertafvikling, booking, fundraising, PR, til bestyrelse, bartendere og lysteknik.

At Statens Kunstfond, udover honorarstøtte i 2018, bevilgede Stengade et ekstraordinært tilskud på kr. 40.000 for *"høj kvalitet i musikprofilen og vilje og evne til kunstnerisk fornyelse i ekstraordinær grad"*, er med til at vise, at vi udfylder en vigtig rolle på den danske musikscene.

Mange kendte kunstnere har startet deres karrierer på Stengade; Mew, Saybia, Magtens Korridorer, Blau Blume, Speaker Bite Me, The Hives, Natasja, Junior Senior og mange flere.