

Model for Brugerinddragelse ved Kultur Christianshavn – Islands Brygge

Dette notat omhandler bruger- og borgerinddragelsen ved Kultur Christianshavn - Islands Brygges institutioner. Dokumentet beskriver hvorledes enheden vil realisere den ramme for bruger og borgerinddragelse som Københavns Kommunes Kultur og Fritidsudvalg har vedtaget foråret 2014.

Enheden består af:

- 2 biblioteker
- 2 idrætsanlæg – det ene i kombination med en kulturhusfunktion
- 1 kulturhus

Institutionerne er beliggende i 2 unikke bydele i Københavns kommune.

Inddragelsen af brugerne og borgerne sker med henblik på at understøtte enhedens arbejde, lokalområderne og København som by.

Inddragelsen sker med respekt for brugergruppernes og institutionernes egenart. Når vi kan opnå synergieffekter ved at samordne indsatsen på tværs af de to bydele gør vi det – udgangspunktet er, at samordningen sker på administrativt og driftsmæssigt niveau f.eks. et samlet team for bygningsdrift og afvikling - ikke som en del af brugerinddragelsen.

Vi agerer og handler som åbne steder, der ser et potentiale i at inddrage og samarbejde med brugere og initiativtagere. Sammen kan vi gøre en større positiv forskel for byens borgere end hver for sig. Åbenheden gælder både nuværende brugere og borgere som vi endnu ikke er nået ud til. Det betyder blandt andet at alle brugermøder er åbne for deltagelse. Kulturenheden udarbejder referat fra alle møderne som lægges på respektive hjemmesider indenfor 7 dage.

”Vi har altid et formål med vores inddragelse. Derfor inddrager vi med et klart mål for øje og forventer en effekt af inddragelsen. Vi inddrager ikke alene for inddragelsens skyld.” citat KFU 2014

Konkret tilrettelægges inddragelsen på følgende måde:

2 biblioteker

Der gennemføres minimum 2 årlige møder med brugere og borgere. Møderne annonceres og formidles via opslag og på hjemmesider.

Formålet er:

- At give brugerne mulighed for at fremkomme med ønsker til aktiviteter eller forbedringer af den daglige biblioteksdrift – f.eks. materialepræsentation, tilgængelighed, handicapforhold, arrangementsprofil etc.
- At præsentere de muligheder brugerne har for at benytte biblioteket som ramme for kulturarrangementer – brugerstyrede åbne arrangementer eller arrangementer i samarbejde mellem biblioteket og brugerne

- At drøfte med brugerne hvorledes lokalområdets biblioteks- og kulturliv kan styrkes med udgangspunkt i det lokale bibliotek

Hvis der opstår særlige bruger- interessegrupper i tilknytning til biblioteket som det f.eks. er tilfældet på Christianshavn afsætter vi personale og evt. økonomiske ressourcer til at samarbejde med disse indenfor de rammer Københavns kommune har defineret. Samarbejdet kan bla. omhandle tilrettelæggelsen af de åbne brugermøder, særlige interesse "klubber" f.eks. om film, litteratur, spil m.v.

I forbindelse med særlige projekter, bydelsarrangementer o.l. kan biblioteket aktivt indgå og bidrage med personaleressourcer, faciliteter og evt. økonomi. Det sker altid under hensyntagen til budget, formål, kommunalfuldmagten, myndighedskrav, bevillingsregler m.v.

Idrætshal Islands Brygge

Der gennemføres minimum 2 årlige møder med brugerne af hallen. Møderne annonceres og formidles via opslag i hallen, og via mail til formændene for de folkeoplysende foreninger.

Der inviteres supplerende repræsentanter fra skolen og folkeoplysningssekretariatet til møderne.

Formålet er:

- At give brugerne mulighed for at fremkomme med ønsker til aktiviteter eller forbedringer af den daglige drift – f. eks. fællesarrangementer, tilgængelighed, adfærdsregler, handicapforhold etc.
- At præsentere de muligheder brugerne har for at benytte hallen som ramme for idrætsaktiviteter

Hvis der opstår særlige bruger- interessegrupper i tilknytning til hallen afsætter vi ressourcer til at samarbejde med disse indenfor de rammer Københavns kommune har defineret.

I forbindelse med særlige projekter, bydelsarrangementer o.l. kan hallen indgå og bidrage med personaleressourcer, faciliteter og evt. økonomi. Det sker altid under hensyntagen til budget, formål, kommunalfuldmagten, myndighedskrav, bevillingsregler m.v.

Idræts- og kulturhuset Hal C

Der gennemføres minimum 4 møder med brugerne af hallen (+ omklædning) og mulige initiativtagere til kulturarrangementer. Møderne annonceres og formidles via opslag i hallen, på hjemmesiden og via mail til formændene for de folkeoplysende foreninger.

Der inviteres supplerende repræsentanter fra skolerne, gymnasiet og folkeoplysningssekretariatet til møderne.

Formålet er:

- At give brugerne mulighed for at fremkomme med ønsker til aktiviteter eller forbedringer af den daglige drift – f. eks. fællesarrangementer, tilgængelighed, handicapforhold, arrangementsprofil etc.

- At præsentere de muligheder brugerne har for at benytte Hal C som ramme for idræts og kulturarrangementer – foreningernes egne åbne arrangementer eller arrangementer i samarbejde med Hal C
- At drøfte med brugerne hvorledes lokalområdets idræts- og kulturliv kan styrkes med udgangspunkt i Hal C

Der kan på brugermøderne vælges repræsentanter som samarbejder med personalet om dagsorden og indhold til brugermøderne.

Hvis der opstår særlige bruger- interessegrupper i tilknytning til Hal C (f.eks. en musikgruppe, en dansegruppe el.lign.) afsætter vi ressourcer til at samarbejde med disse indenfor de rammer Københavns kommune har defineret.

I forbindelse med særlige projekter, bydelsarrangementer o.l. kan hallen indgå og bidrage med personaleressourcer, faciliteter og evt. økonomi. Det sker altid under hensyntagen til budget, formål, kommunalfuldmagten, myndighedskrav, bevillingsregler m.v.

Denne model for brugerinddragelse evalueres ultimo 2015.

Kulturhuset Islands Brygge

Der nedsættes et antal interessebaserede arrangørgrupper med udgangspunkt i de eksisterende arrangementstyper i kulturhuset. Disse vil, i samarbejde med kulturhusets personale, arbejde for at drive og udvikle kulturhusets arrangementer

Hver arrangørgruppe holder 4 møder årligt indtil andet besluttet. Møderne annonceres og formidles via opslag i kulturhuset, på hjemmesiden og via mail til medlemmerne. Arrangørgruppernes møder er åbne.

En gang årligt inviteres arrangørgrupperne til et fælles arrangement hvor vægtningen af de enkelte arrangementstyper samt muligheden for at arbejde drøftes på tværs.

Der kan f.eks. oprettes arbejdsgrupper for musik, dans, teater, underholdning, børneaktiviteter, lokalområdets udvikling etc.

Formålet er:

- At give brugerne mulighed for at fremkomme med ønsker til aktiviteter, arrangementer eller forbedringer af den daglige drift – f. eks. tilgængelighed, handicapforhold, arrangementsprofil etc.
- At præsentere de muligheder brugerne har for at benytte kulturhuset som ramme for kulturarrangementer – foreningers og initiativtageres egne åbne arrangementer eller arrangementer i samarbejde med kulturhuset
- At drøfte med brugerne hvorledes lokalområdets kulturliv kan styrkes med udgangspunkt i kulturhuset

I lyset af den netop gennemførte proces omkring kulturhusets brugerinddragelse etableres der følgende to arbejdsgrupper:

1. Arrangørgruppen for musik.

Arrangørgruppen er åben og arbejder for at sikre en fortsat udvikling af kulturhusets musikprofil, under hensyntagen til støttekriterier fra Kulturstyrelsen, Københavns musikudvalg og evt. andre som yder støtte til musikprogrammet

Der rettes direkte henvendelse til repræsentanter for de p.t. arrangerende foreninger og initiativtagere om at deltage i arbejdsgruppen. Herudover inviteres eventuelle nye initiativtagere til at deltage i arbejdsgruppen.

Gruppens opgaver er som udgangspunkt:

- At arbejde aktivt for tilvejebringelse af yderligere ressourcer til musikarrangementer – evt. i samarbejde med andre aktører som f.eks. i forbindelse med bryggens fødselsdag (Lokalrådet) og medvirke ved disponering af husets musikmidler
- At arbejde aktivt med publikumsudvikling
- At sikre en god og effektiv markedsføring af musikarrangementerne
- At arbejde med udvikling af frivillighed som en del af musikafviklingen
- At rådgive om anskaffelser af materiel /udstyr til koncertafvikling

2. Arrangørgruppen for Bryggens kulturliv og trivsel

Arrangørgruppen er åben og kan gennem tilrettelæggelse og gennemførelse af kulturelle aktiviteter med kulturhuset som udgangspunkt arbejde for at støtte og udvikle kulturhusets lokale profil og netværk.

Der rettes direkte henvendelse til lokaludvalg, lokalråd, Foreningen Bryggen for Alle, de folkeoplysende foreninger, Handelsstandsforeningen, ”medlemmer af 2301”, Vinterbadeklubben, Bryggebladet og andre relevante aktører.

Gruppens opgaver er som udgangspunkt:

- At tilrettelægge og gennemføre kulturaktiviteter med lokalt fokus og udgangspunkt
- At tilrettelægge og gennemføre arrangementer med fokus på dialog, demokrati og borgerdeltagelse med udgangspunkt i relevante temaer for området
- At tilrettelægge og gennemføre arrangementer med fokus på læring og samfundsmæssig udvikling for lokalområdet
- At tilrettelægge og gennemføre aktiviteter der danner sammenhæng mellem lokalområdets grupper via netværksarbejde
- At tilrettelægge og gennemføre borgermøder angående bydelens udvikling og udfordringer som f.eks. trafikforhold, udbygning, arealdisponering m.v.

Kulturenheden sørger for referat fra møderne som lægges på respektive hjemmesider.

Der tilvejebringes relevante data om brugernes præferencer, tilknytning etc. som arrangørgrupperne kan benytte i arbejdet.

Fælles for alle steder gælder det, at der gennemføres brugerundersøgelser og at disse gennem metodevalget over tid har som formål at være repræsentative i forhold til den samlede og potentielle brugergruppe.

Den særlige tilsynsfunktion (beskrevet i notat af 23. november 2011) nedlægges med virkning fra 1. juli 2015. Tilsynets arbejde frem til dette tidspunkt målrettes en opfølgning på implementering af ovenstående og evaluering af de opnåede resultater.

ver. 23.06.14