

DEN UKENDTE KUNSTNERS GRAV

På vegne af Knud Pedersen, der døde sidste år ansøger jeg om tilladelse til at få opført en permanent grav i haven foran Statens Museum for kunst.

Graven, Den Ukendte Kunstners Grav, er tænkt som et kunstværk.

Knud Pedersen var en geschäftig herre, der blandt andet grundlagde Kunstbiblioteket i Nikolajgade, samt Byens Billede og Filmhøjskolen i Ebeltoft.

Det var også Knud, der banede vej for det der i dag er et af byens kendte udstillingssteder, nemlig Nikolaj Kunsthall.

Knud døde d. 18. december 2014.

Kort inden sin død, skrev han et forslag om at få opført Den Ukendte Kunstners Grav i haven foran Statens Museum for Kunst.

Efter Knuds død har jeg besluttet i samråd med Knuds enke, Bodil Riskær, at gå videre med projektet, med målet at få graven opført i haven.

At placere en Ukendt Kunstners Grav i haven foran et af byens vigtigste kunstmuseer, stiller mange spørgsmål til hele ideén om det at være kunstner.

Vi kender alle de ukendte grave, og vi kender betegnelsen "kendt" eller "ikke kendt" kunstner.

At lave et gravsted, med placering foran SMK, vil give den besøgende mulighed, for at stille sig den slags spørgsmål om kunsten og kunstneren som fænomen, inden eller efter et besøg i de etablerede kunstneres sale(SMK).

Jeg har forelagt ideen for museumsdirektør Mikkil Bogh, der var glad for ideen, selvom det på et møde med museets kuratorer desværre blev besluttet at de ikke kunne stå for medvirken til projektets gennemførelse.

Da haven foran museet ikke tilhører Statens Museum for Kunst, har jeg kontaktet Jens Peter Munk, fagansvarlig for byens monumenter, Københavns Kommune og forelagt ham ideen.

Jeg har desuden i forbindelse med en film jeg netop færdiggør om Knud Pedersen og en række af hans kunstprojekter, været i snak med direktør for Charlottenborg Kunsthall, Michael Thouber og med H. K. H., Prins Joachim, der begge synes at ideén er enestående.

Det er ud fra sådanne udmeldinger at jeg også betragter det som en reel mulighed at indhente den fornødne støtte i form af fondsmidler(fx. Kunststyrelsen, Københavns Kommunes Kulturudvalg)

Knud ønskede sig en simpel udformning af Den Ukendte Kunstners Grav.

Et gravsted, 2 x 3 meter, omkranset af en buksbomhæk, fyldt med hvidt perlegrus.

På gruset placeres et simpelt metalskilt med påskriften, Den Ukendte Kunstners Grav.

Med venlig hilsen

Carina Randløv
billedkunstner og filminstruktør
www.carinarandlov.com

carina.randlov@gmail.com, +45 25705263

DEN UKENDTE KUNSTNERS GRAV

SKITSE



PLACERINGSFORSLAG

