

**FORUDSÆTNINGER FOR TILDELING AF UDVIKLINGSMIDLER FOR  
BØRN OG UNGE.**

1. Forudsætningerne tager udgangspunkt i Retningslinierne for Udviklingspuljen.

**Ansøgers navn** : Copenhagen GirlBand  
**Navn på ansvarlig** : Peter Mark Lundberg/Helle Villadsen  
**Adresse** : Kongelysvej 7,1 tv. 2820 Gentofte  
**Telefonnummer** : 23701829 **Andet tlf.:**25110262  
**E-mail:**formand@copenhagenmusic.dk /helle@copenhagenmusic.dk

2. **Initiativets formål:**

Etablering af nye, udviklende og medlemsgivende aktiviteter i en eksisterende frivillig forening og at udvikle et helt nyt musikalsk koncept i Danmark som samtidig bygger bro mellem motion og musik.

3. **Initiativets indhold, herunder hvordan det opfylder Udviklingspuljens formål:**

Siden opstarten i december 2004 er det lykkedes for Copenhagen Music via primært orkestret Copenhagen Showband at lave en solid, nyskabende indsats for blæsermusikken i København, som fastholder unge, der ellers ville være stoppet, i at spille,. Det har ført til stor inspiration over hele landet, som helt konkret har ført til lignende foreninger i fx Køge.

Ønsket er at lave en moderne pigegarde i København (Copenhagen GirlBand), og dermed udvikle nye musikalske initiativer, som kan tiltrække flere unge (piger) til foreningen, idet foreningen har haft svært ved at fastholde, tiltrække og udvikle piger. Det skal gøres ved at kombinere motion med musik. Ved at have fokus på motion i forbindelse med øvning, ved udover musikken også at træne fysisk udfordrende shows/tattoos samt ved at ruste foreningen Copenhagen Music til fremtidige nytænkende holdtilbud.

Copenhagen Music er meget optaget af at få unge fra 16 års-alderen til at fortsætte med at spille blæsermusik, når garder, skoleorkestre, musikskolen osv. stopper tilbud til denne aldersgruppe. Samtidig har foreningen succes med at fremelske det unikke i de unge talenter. Det gøres ved træning i musik og ved at give foreningens medlemmer demokratisk indflydelse på og refleksion over det at spille musik og at underholde med glæden som omdrejningspunkt. Det har ført til at en usædvanlig stor andel af bandets (mandlige) medlemmer er fortsat med musikken i en professionel karriere på konservatorierne og lignende.

På det nuværende hold, Copenhagen Showband, som består af ca. 28 unge, har det vist sig vanskeligt at skabe plads til piger, da blæsermusik traditionelt er meget mandsdomineret. Når børn bliver unge, sker en fysisk udvikling, som betyder at drenge får en større gennemslagskraft i blæsermusikken, simpelthen pga. større lungekapacitet. Foreningen Copenhagen Music oplever, at hele foreningens udtryk er meget domineret af drenge og tonen (både musikalsk og menneskelig) desværre nok bærer præg af at være opstartet af drenge.

Foreningen tror derfor på, at det handler om at skabe et frirum for piger, hvor pigerne kan

videreudvikle musikken som genre og få skabt en kultur, der gør det normalt for piger at "føre" sig frem i samme stil som drengene til koncerter, stævner osv. og eliteudvikle, så pigerne får *muligheden* for senere at fortsætte med en musikalsk karriere.

Der tilbydes træning 1 gang ugentligt (mod normalt 2 gange månedligt for showbandet) som et ekstra tilbud for disse medlemmer for at skabe kontinuitet og forpligtelse til aktiviteten fra start.

Desuden er det ønsket, at foreningen bliver den første musikforening i landet, der har fokus på form og sundhed, hvorfor den vil arrangere motion for bandets medlemmer i forbindelse med øvning. Der bliver i øjeblikket bygget motionsrum på Bellahøj Skole, hvor foreningen på nuværende tidspunkt har tilholdssted, som foreningen vil forsøge at kunne få adgang til.

Erfaringer fra blæsermusik i USA er, at musikere bliver bedre musikere af at være i god form, bl.a. pga. øget lungekapacitet, så dette giver sund mening at indføre denne kobling også i Danmark. Dette vil i optræden komme til udtryk i musikalske shows/tattoos, som udover at være musikalsk udfordrende, også vil stille krav til pigernes fysik.

Det har gennem hele forarbejdsforløbet været ønsket også at lave børneaktiviteter, men foreningen skønner at man bliver nødt til at få flere ældre medlemmer før foreningen kan tage ansvar for yngre medlemmer. Dette er dog et klart fokuspunkt i videreførelsen af projektet.

Målgruppen for projektet er piger primært i aldersgruppen 16-25 år. Foreningen forventer at satsningen i det første år vil give 30-50 nye medlemmer, samt fastholde de nuværende piger i Copenhagen Showband.

At skabe en moderne pigearde er yderst bekosteligt, da der skal aflønnes instruktør, indkøbes ens tøj/feminine kostumer/dragter, noder og ikke mindst instrumenter og derfor søger foreningen Udviklingspuljen til at opstarte dette initiativrige, fornyende og spændende projekt.

#### 4. **Hvad skal midler anvendes til:**

Etablering af nye aktiviteter i eksisterende forening.

Foreningens navn : Copenhagen Music

Foreningens B.nr. : 27185

Antal børn og unge, der fik støtte ved sidste regnskabsår : 20

#### 5. **Hvor mange nye børn og unge under 25 år forventes der at komme ind i faste, kontinuerlige aktiviteter med dette initiativ: 30-50**

#### 6. **Beskriv hvordan initiativet skal videreføres efter ophør af støtte fra Udviklingspuljen:**

Når projektet er afsluttet, vil foreningen søge normale folkeoplysende tilskud gennem kommunen. Finansieringen videre vil blive dækket af relativt højt kontingent og frivilligt arbejde. På baggrund af erfaringerne med Copenhagen Showband vil Copenhagen GirlBand på det tidspunkt have opbygget en frivillighedskultur mht. at arbejde frivilligt ved fx at optræde og blandt andet derigennem tjene penge til foreningen.

#### 7. **Her opstilles budget for de perioder, initiativet løber over og som der søges tilskud til fra Udviklingspuljen, med særskilt opgørelse af udgifter til evt. lønninger:**

Udgiftsposter	2008/2009
Design af kostumer/dragter	5.000 kr.

Kostumer/dragter (50x3.500 kr.)	<b>175.000 kr.</b>
Støvler	35.000 kr.
Instruktørløn efter Dansk Musiker Forbund	64.675 kr.
Aktiviteter, stævner og Åben hus	<b>45.000 kr.</b>
Kamara	<b>4.000 kr.</b>
PC til digital nodearkiv	<b>5.000 kr.</b>
All-in-one printer til scanning og udskrift af noder	<b>5.000 kr.</b>
PR – materiale til foldere, plakater og hjemmeside	<b>10.000 kr.</b>
Porto og kontorartikler	3.000 kr.
Telefon	3.000 kr.
Noder (25 numre af ca.1.500 kr.)	<b>37.500 kr.</b>
Nodestativer	<b>15.000 kr.</b>
Øveweekend og rystesammen weekend	15.000 kr.
Slagtøj (specielt)	<b>20.000 kr.</b>
Øvrige instrumenter	200.000 kr.
Førstehjælpskasse	<b>1.000 kr.</b>
Ørepropper 35 á 175 kr.	<b>6.125 kr.</b>
Lydbeskyttende mobile væge	<b>20.000 kr.</b>
Diverse	5.000 kr.
<b>I alt</b>	<b>674.300 kr.</b>

Der ydes et tilskud på i alt 275.000 kr. som tilskud til de **fremhævede** poster i budgettet. Der er forelagt et meget uddybet budget som ligger til grund for bevillingen.

**Der gives kun tilsagn om tilskud for et år ad gangen.** Tilsagn om bevilling for efterfølgende år er under forudsætning af, at der fortsat er afsat midler til området på kommunes budget. Der skal derfor fremsendes ny ansøgning for hvert af de efterfølgende år.

8. **Her skal indføres evt. indtægter** (deltagerbetaling, tilskud fra fonde mv.)

<b>Indtægter, herunder de 25% medfinansiering</b>	<b>2008/2009</b>
Medlemskontingent, arrangementsindtægter, medlemskøb af støvler	136.000 kr.
Egenbetaling af instrumenter	200.000 kr.
Fonde og sponsere	31.300 kr.
Privat samarbejde med Kai Dige Bach A/S	14.000 kr.
Sammenslutningen af Danske Bygarder	1.500 kr.
Dansk Amatør Orkesterunion	1.500 kr.
Copenhagen Music	15.000 kr.
<b>Udviklingspuljen</b>	<b>275.000 kr.</b>
<b>I alt</b>	<b>674.300 kr.</b>

9. **Hvordan skal udgifterne til evt. lønninger og honorarer dækkes efter ophør af støtte fra Udviklingsmidlerne:**

Der kan ikke søges specielt til instruktørløn. Hvis en forening ønsker at honorere sine instruktører skal denne udgift kunne dækkes via foreningens Driftsindtægter (kontingent, aktivitetstilskud og andre indtægter som foreningen måtte have).

10. **Hvornår er initiativet afsluttet**

Angiv projektets startdato	Angiv dato for projektets afslutning
15. februar 2008	14. februar 2009

11. **Udbetalingsform:** Tilskuddet udbetales i 2 rater. 1. rate på 200.000 kr. ved start af projektet og 2. rate på 75.000 kr. efter ”Midtvejsmødet”.
12. **Hvor skal tilskuddet udbetales til:** CVR-nr. 29702484
13. **Regnskab:** Regnskabet skal være Fritid & Idræt i hænde senest 15. juni 2009

**Vedr. aflæggelse af regnskab:**

*Ansøgere der får tilskud på 200.000 kr. og derover skal benytte sig af en statsautoriseret eller registreret revisor. Tilskud på under 200.000 kr. kan benytte en foreningsvalgt revisor eller en ansvarlig person for initiativet med bopæl i Københavns Kommune. Regnskabet skal på en tilfredsstillende måde dokumentere anvendelsen af tilskuddet og foreligge i en form, der giver sikkerhed for at tilskuddet er i overensstemmelse med de gældende regler. Regnskabet skal være et selvstændigt regnskab. Regnskabet skal i øvrigt følge de regler, der er gældende for regnskabsaflæggelse vedr. øvrige tilskud efter Folkeoplysningsloven i Københavns Kommune. Revisor skal efterprøve om tilskudsregnskabet er rigtigt, og om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med bevillingen, gældende regler samt indgående aftaler og sædvanlig praksis. Ved tilskudsperiodens start skal der føres regnskab med forbruget. Hvordan det mest hensigtsmæssigt gøres gives der vejledning om i Fritid & Idræt..*

14. **Hvor skal aktiviteterne finde sted- og i hvilket tidsrum:**

Angiv stedet for aktiviteterne	Angiv tidspunkt
Bellahøj skole	1 gang om ugen

Ønskes der offentlige lokaler?  Ja  Nej.

15. **Evalueringen af projektet:** Skal senest være Fritid og Idræt i hænde 15. juni 2009
16. **Aftalte møder eller anden særlig aftale om forløb i projektperioden:**

Foreningen tilbydes systematisk konsulentbistand fra Fritid & Idræts foreningskonsulenter. Tilbudet har til formål at bidrage til projektets kvalitet og støtte projektlederen. Der skal afholdes ”**Midtvejsmøde**” i starten af juli 2008, hvor projektet mundtligt evalueres og der fremlægges et statusregnskab for første periode (februar til og med juni 2008) og 2 rate af bevillingen vil kunne udbetales efter dette møde, hvis forudsætningerne er opfyldte  
**Det er projektet som er ansvarlig for fastsættelse af mødedato.**

17. **Vilkår:**

Dette er bindende forudsætninger for støtte fra Udviklingsmidlerne, som bekræftes ved ansøgers underskrift. Ansøger hæfter for det udbetalte beløb og dets anvendelse. Udbetalt støtte, der ikke er anvendt i overensstemmelse med disse forudsætninger og retningslinier for Udviklingspuljen, kan kræves tilbagebetalt. **Ubrugte midler skal tilbagebetales.**

Såfremt initiativet ikke videreføres efter projektperiodens afslutning, skal udstyr og materialer, der er erhvervet via puljerne, leveres tilbage til Fritid & Idræt.

\_\_\_\_\_  
 Dato                      ansøgers underskrift                      Dato                      godkendelse i Fritid & Idræt / FOU