

'Kulturaksen': Kulturinstitutionerne i Brønshøj – en indsats i Lokaludvalgets bydelsplan 2017

Baggrund

I erkendelse af, at der ikke er politisk opbakning til at opføre et stort fælles kulturhus i Brønshøj, ønsker Lokaludvalget at styrke de mange tætliggende kulturskabende institutioner i Brønshøj. Lokaludvalget vil arbejde strategisk med Brønshøj Bibliotek, Brønshøj Torv, Rytterskolen, Kulturhuset Pilegården og Brønshøj Vandtårn som en samlet "kulturakse". Fra 2017 er nævnte institutioner organiseret i et samlet team under Kultur Nord.

Lokaludvalget har adskillige gange givet støtte fra Bydelspuljen til forskellige kulturaktiviteter på biblioteket, i Pilegården, i Rytterskolen og på Brønshøj Torv. Desuden afholder Lokaludvalget hvert år de foreningsengagerende kulturarrangementer 2700Kulturdag (Brønshøj Torv) og Jul i Vandtårnet (Brønshøj Vandtårn m.m.)

Potentialer og problematikker

Et øget samarbejde mellem kulturinstitutioner og lokale aktører giver mulighed for nyskabende kulturoplevelser. Bydelen savner dog stadig en kulturfacilitet der kan rumme større arrangementer, herunder teaterforestillinger, koncerter osv.

Brønshøj Vandtårn er nyeste skud på stammen af spændende kulturfaciliteter i bydelen. Det fascinerende rum med kæmpe betonsøjler og en efterklang på ca. 15 sekunder har potentiale for at danne en unik ramme for mange forskelligartede kulturaktiviteter. Lokaludvalget har taget initiativ til at samle lokale borgere og kulturaktører, der har interesse i at udvikle aktiviteter til vandtårnet i samarbejde med Kulturhuset Pilegården/Kultur Nord. En basal omdannelse af vandtårnet fra teknisk anlæg til kultursted er nødvendig for at offentligheden for alvor kan få glæde af tårnet. Mens der ventes på tilladelser og ombygning, kan vandtårnet danne ramme om forskellige midlertidige kulturprojekter.

Samarbejdsparter/interessenter

Kulturhuset Pilegården og Brønshøj Bibliotek (Kultur Nord), Brønshøj Vandtårns Vennegruppe, Spejdergruppen Bellahøj 21 Barking, naboer, spisestedet Blå Congo, Brønshøj Skole, Rytterskolens Havelaug, Rollespilsfabrikken, aktive foreninger i Pilegården samt eventmagere og kultur- og fritidslivet generelt.

Potentialer for lokal involvering

Involvare flere naboer, institutioner og aktører i at skabe liv langs Kulturaksen og evt. koordinere aktiviteter sammen. Brønshøj Skole, spejdergruppen Bellahøj 21 Barking, spisestedet Blå Congo og foreningen Rollespilsfabrikken er alle oplagte aktører, der geografisk befinder sig på Kulturaksen langs Brønshøjvej.

Mulighed for at videreudvikle de allerede eksisterende arrangementer "2700Kulturdag" og "Jul i Vandtårnet", så de involverer endnu flere lokale foreninger og borgere i planlægning og udførelse. Med etableringen af vennegruppen for Brønshøj Vandtårn gøres det muligt for lokale kræfter at udvikle kulturaktiviteter i en unik og inspirerende ramme.

Sammenhæng med Københavns Kommunes målsætninger og politikker

Kultur- og fritidspolitikken & Fællesskab København

Brønshøj Vandtårn som alternativ facilitet: Vandtårnet er med sin særlige udformning og status som tidligere teknisk anlæg et godt eksempel på nytænkning inden for kulturfaciliteter. Bygningen inspirerer til eksperimenter og har potentiale til at tiltrække både turister og folk fra hele København og understøtter København Kommunes målsætning om at København skal være en by med "kant".

Københavnerne som aktive medskabere: Lokaludvalget ønsker at lette borgernes adgang til at engagere sig i planlægning og udførelse af kultur- og fritidsaktiviteter gennem facilitering af brugergrupper som fx Vandtårnsvennegruppen. Borgerne i Brønshøj-Husum skal have medindflydelse og være medskabende. Det giver byen mere puls, og det er mere tilfredsstillende at være i en by, man selv er med til at skabe.