

Bellahøj Friluftsscene - en indsats i Lokaludvalgets bydelsplan 2017

Baggrund

Bellahøj Friluftsscene er en friluftsscene ved Degnemosen på Bellahøj. Scenen er udformet som et amfiteater med plads til 2000 siddende gæster, og er opbygget af de store jordmængder, der blev tilovers ved udgravningen til Bellahøjhusene. Scenen er tegnet af landskabsarkitekten C.Th. Sørensen, og blev indviet i 1953.

Teknik- og miljøforvaltningen varetager vedligeholdelsen af området. Der er et el-skab, som kan levere strøm til scenen. El-skabet driftes pt ikke af nogen kommunal instans, men kan benyttes gratis som det er. Kultur Nord opbevarer nøglen.

Lokaludvalget har via Bydelspuljen støttet flere arrangementer på friluftsscenen, hvor de mest levedygtige har vist sig at være musikfestivalen En sommerdag på Bellahøj, børnearrangementet Syng Højt! og foreningen Amfiteaterets aktiviteter, senest Amffestival i 2016.

Potentialer og problematikker

Friluftsscenen er nedslidt og trænger til renovering. Lokaludvalget har i en årrække arbejdet for, at scenen bliver renoveret og derved kan tiltrække mange flere kulturelle arrangementer.

Lokaludvalget udarbejdede i 2013 en visionsplan for Bellahøj Friluftsscene.

Mange større Københavnerfestivaler, fx Operafestivalen, Jazzfestivalen og Golden Days kunne med fordel inviteres til at benytte friluftsscenen som ramme for deres aktiviteter.

Området omkring Degnemosen er under udvikling med udbygning af Bellahøj Skole og boligforeningernes forestående renovering af Bellahøjhusene. Der er potentiale for at indtænke renovering og øget brug af friluftsscenen i denne udvikling.

De eksisterende aktører på Friluftsscenen har på et møde den 31. oktober beskrevet en række udfordringer de oplever, når de laver arrangementer på scenen, herunder problemer med bevoksning, regnvand, manglende adgang til vand og toiletforhold samt mangelfuld koordinering af aktiviteter. Nogle af disse udfordringer vil kunne løses gennem bedre dialog med de ansvarlige kommunale forvaltninger, hvor andre kræver renovering af scenen.

Samarbejdsparter/interessenter

Teknik- og miljøforvaltningen, Kultur Nord, kulturaktører og eventmagere (særligt Socialdemokratiets Sankt Hans-arrangement, foreningen Amfiteatret, foreningen En Sommerdag samt Peter Rønn Musikoplevelser), naboer, børnefamilier, børneinstitutioner, boligforeninger på Bellahøj (Sammen om Bellahøj).

Potentialer for lokal involvering

Lokaludvalget faciliterer igangsættelsen af et samarbejde mellem de kulturaktører, der de seneste år har brugt scenen i sommerperioden. Et samarbejde/fælles koordinering vil kunne lette logistiske og økonomiske byrder og også gøre det lettere for nye aktører at lave arrangementer på friluftsscenen.

Lokaludvalget involverer lokalmiljøet i at skabe opmærksomhed omkring Friluftsscenens stand og potentialer. Hvis flere kender til scenen og giver udtryk for, at de ønsker en renovering, bliver det lettere at få politikere og fonde i tale.

Lokaludvalget faciliterer etableringen af en lokal hjælpergruppe, der kan hjælpe med praktiske udfordringer (el, toiletforhold m.m.) ved arrangementer på scenen.

Sammenhæng med Københavns Kommunes målsætninger og politikker

Kultur- og fritidspolitikken & Fællesskab København:

- Borgerne som et aktiv, der er med til at udvikle byen: Netværk af lokale kulturaktører + vennegruppe/hjælpergruppe.
- Større arrangementer søges spredt over hele byen: Bydelen har ikke kulturfaciliteter med plads til mange mennesker, men har til gengæld Københavns største friluftsscene. Ved at renovere scenen og gøre det mere attraktivt at lave arrangementer på scenen kan Brønshøj-Husums beboere få et lokalt udendørs kulturhus, som samtidig har en unik stemning og bidrager med noget nyt til Københavns samlede kulturfaciliteter.
- Etableringen af en fungerende hjælpergruppe omkring fx el-skabet og støtte selvforvaltning af friluftsscenens arealer, understøtter Københavns Kommunes målsætning om øget selvbetjening og ansvar ud til borgerne.