

# IMITATIONER AF LIV

Vi ansøger hermed Københavns kommune om støtte til at realisere en koncertrække med komponist Kirstine Fogh Vindelevs gribende og originale værk: IMITATIONER AF LIV - en undersøgelse af dyrenes liv i det konventionelle landbrug. Koncerterne er arrangeret i samarbejde med *Rundetaarn* og festivalen *Golden Days*, som løber af stablen til september og i år har landet, landbruget og naturen som tema. Værket fremføres af fire klassiske sangere og en slagtøjsspiller.

Afstanden mellem land og by øges og færre vokser i dag op med tilknytning til landet. Men klimakrisen, fødevarer-krisen og biodiversitetskrisen gør denne afstand sværere og sværere at opretholde. En del af svarene på samtidens største kriser findes på landet. Men er landet så problemet eller løsningen? Hvad foregår der på landet og hvad siger dyrene egentlig?

Sangerne står på scenen iklædt sort, elegant tøj. Lyset dæmpes og med partituret i hånden fører performerne med grynt og hvin publikum dybt ind staldene og helt tæt på dyrene. IMITATIONER AF LIV består af nøgterne transskriptioner af feltoptagelser foretaget på avlsstationer og kvægbrug. Her er lyden af soen der insemineres, koen der malkes, ornen i brunst, kalven der hvæser og kvæginseminørens opremsninger af sine daglige gøremål.

Med stemme og krop gengiver performerne dyrenes komplekse lyde og undersøger de ansattes udsagn. Kompositionerne følger det tempo, den tonalitet og de betoning, der naturligt eksisterer i udtrykkene. Som eksempel imiteres de intervalspring og de rytmiske værdier, der høres imellem ornens grynt, idet den tappes for sæd. Ligeledes gengives, i form af recitativer, de melodiske strukturer og accenter, som de ansattes sætninger består af. Ideen med det kunstneriske greb - transskription og imitation, er at forstørre lyden af virkeligheden. Og igennem kompositionerne undersøge den således lytteren får en sanselig adgang til at begribe denne.

IMITATIONER AF LIV opføres onsdag d. 6. september kl. 20.00 i *Rundetaarns* bibliotekssal. Efterfølgende afholdes en talk om kunstens portrætteringer af landbruget. I dette panel sidder komponisten selv. Herudover forestiller vi os, blandt andre at billedkunstneren Allan Otte og landmanden Jens Christian Jensen, der er ejer af en af de kvægfarme, som komponisten har optaget lyde på, kunne være interessante og relevante personer, at tale med.

D. 16. september kl. 13 - 16, opføres uddrag af værket i form af pop-up koncerter, som først opføres 2 gange i *Rundetaarns* sneglegang, dernæst på *Thorvaldsens Museum*, *Nikolaj Kunsthal* og sluttelig *Glyptoteket*.

IMITATIONER AF LIV udfordrer den ofte romantiserede og enkle fortælling, hvor grisen siger øf, hvor landmand er dus med himlens fugle og hvor den fattige også skal være mæt. Og inviterer lytteren til nye forbindelser til den natur som det økonomiske system brutalt profiterer på.

### **Kort beskrivelse af Rundetaarn og Golden Days**

**Rundetaarn** er et af Danmarks mest ikoniske bygningsværker med dets karakteristiske sneglegang, der fører op til udsigtsplatformen 34,8 meter over gadeniveau. Tårnet blev opført af Christian IV til Københavns Universitets observatorium, og stod færdigt i 1642. Ud over at være Europas ældste observatorium rummer *Rundetaarn* i dag også udstillinger, koncerter og andre aktiviteter, som formidler og tilgængeliggør bygningen og historien. [www.rundetaarn.dk](http://www.rundetaarn.dk)

**Golden Days** er en kulturhistorisk festival, der med nysgerrighed og glimt i øjet tager historien, samtiden og det, der har formet og former os som mennesker og samfund under kærlig, kritisk og kreativ behandling. Hvert år i september behandler festivalen et nyt tema ud fra en række forskellige optikker, faglige discipliner og æstetiske afsæt. <http://www.goldendays.dk>

Se trailer og billeder fra opførelse af værket her: <https://www.kirstinefv.com/dokumentation>