

**Micro-workshop** er en initiativ af ensemblet NEKO3, som forsøger at fremme nye generationer af komponister, lyd- og multimedia-artister, performancekunstler, dansere, instrument-designere og alle andre mulige kunstneriske skabere uanset deres kunstform, køn, nationalitet eller sociale baggrund. Micro-workshop er en fleksibel model for samarbejde med de mest interessante kreative personligheder af vores tid. Det giver rum for intellektuel dialog begge for de involverede kunstnere og den brede offentlighed.

Micro-workshops har mange forskellige udmål. De fungerer som afspejling for sine deltagere, som har mulighed for fri eksperimentering af deres kunstneriske ideer. De er en måde at give offentligheden et generelt indblik i den nuværende tilstand af moderne musikken og kunst. Gennem dokumentation søges det både at skabe innovativt digitalt indhold, der tiltrækker nye publikummer til vores repræsenterede kunstform, som stadig kan være vanskeligt at nærme sig og forstå af den brede offentlighed; og skabe et arkiv af inspiration til fremtidige generationer. Endelig har initiativet til hensigt at etablere et kosmopolitisk kunstnerisk fællesskab, hvor kontakt mellem nationale og internationale kunstnere kan skabe grundlag for nye samarbejde og forhold.

Mikro-workshop-initiativet er organiseret i forskellige nedenfor definerede aktiviteter.

## I MICRO-WORKSHOP

### 1.1 Micro-workshop

- Hvert år organiserer NEKO3 en "open call", der inviterer 4 unge komponister/kunstnere til at udvikle deres ideer fra embryoner til komplette kunstværker. Dens kunstneriske medien kan være musik, installation, video, performance eller andet
- Hver af de udvalgte deltagere møder ensemblet i en fysisk, to-dage-lang workshop for at lære kende hinanden og i arbejde på deres individuelle, rå ideer i et kreativt rum
- Workshops efterfølges af en periode, hvor deltagerne for det meste selv udvikler deres idéer (der vil også blive arrangeret en fjernsamarbejdsperiode med ensemblet på et senere tidspunkt i denne periode). Til sidst inviteres kunstnerne tilbage til København, hvor NEKO3 præsenterer de udviklede ideer for publikken i en koncert (Micro-workshop Concert) i slutning af året
- For at hjælpe deltagningen af de valgte unge kunstler bliver alle deres udgifter (t.eks. rejser, logi) betalt, samt et lille honorar

## 1.2 Micro-workshop DOC.

- Ordentlig dokumentering af workshops er en centrale aspekt af initiativet. Hver workshop bliver og produceret til et kort video, som distribueres på forskellige online-platforme (f.eks. YouTube, Instagram) for at nå det bredest mulige publikum. Det forsøges at skabe et dynamisk, interessant format ved at samarbejde med filmmageren Toshie Takeuchi og journalisten Anne Neimann Clement
- Hver episode individualiseres af og med hver deltager, og indeholder kunstner-interviewer, diskussioner og dokumentation af workshoppen
- Dokumentation forsøger at skabe
  - a) innovativt online-indhold for at tiltrække nationale og internationale publikum og introducere dem til den mindre kendte kunstform af samtidsmusik
  - b) et arkiv, som fremtidige generationer kan bruge for inspiration og information

## 1.3 Micro-workshop concert

- De årlige koncerter fokuserer i fællesskabsopbygning. I enden af hvert år vil de første fremførelser af de fire ideer, som først var udviklet i Micro-workshops, blive hørt. Udover koncerten arrangeres en fællesspisning hvor alle deltagere og publikum kan nyde og tale med hinanden; og en panel-diskussion, der går om komponisternes individuelle kreative processer og er åben for publikum at tage del i
- Vi tænker at nutidig musik og kunst kan være vanskelig at forstå af mennesker, de ikke er vant til dens utraditionelle udtrykningsmåder. De fire Micro-workshop DOC. episoder forsøger at promovere den kommende koncert, at hjælpe publikum til at forstå de kreative og optrædende processer af ny kompositionsmusik, og for at styrke fællesskabet

## 1.4 Vælgte deltagere 2023

Gennem vores "open call" har vi modtaget alt i alt 30 ansøgninger fra hele verden, og har vælgte de fire unge kunstnere til Micro-workshop 2023. Hver af dem præsenterede en stærk kunstneriske idé og vision, som vi vil meget gerne eksperimentere på med dem. De arbejder med forskellige kunstformen som musikteater, film, selvbyggede instrumenter og en post-human-band projekt.

Herunder kan I finde de valgte kunstnere med deres CV's og projektbeskrivelser.

Nanna Lysdahl Søgaard, Danmark

Slime-collective (Claudia Cox and Tobi Pfeil), Norge

Fabio Machiavelli, Italien

Zou Tianyu, Schweiz

## **1.5 Collaborators**

### **Toshie Takeuchi**

Filmdirektion og realisation af 4 Micro-workshop DOC. <https://www.toshietakeuchi.com/>

Toshie er en visual kunstner og filmmager som bor i Danmark. Hendes kunstneriske fokus er at undersøge folkets personale historier og minder i specifikke (særlig oversete) steder. Hun er interesseret i hvor narrativer er strukturerede, hvor mikroskopiske histories af individer eller små lokale byer kan udfordre større strukturer gennem at skabe offentlige narrativer, og hvor de kan deltage i at føreslå forskellige / nye udgangspunkter i den geopolitiske niveau.

### **Anne Neimann Clement**

Kreative ledelse, interviews og video-tekst-koncepter

Anne har en Kandidatsuddannelse i Modern kultur & kulturelle kommunikation, med optionen i Performative processer og profilen i Urbanitet & æstet. Hun er editoren for offentlige radioen GHETTOBLASTER og underviser radio i Københavns Kommunes Ungdomsskole i Vesterbro. Hun er også projektkoordinator og en del af kuratoriale gruppen hos Astrid Noack's Atelier i samarbejde med Ydre Nørrebro Kultur Bureau, og medstifter af projektgruppen Roderummet som skaber workshops, installationer og performance i offentlige steder.

## II MICRO-ARCHIVE

“Micro-archive”, som er organiseret indenfor Micro-workshop -initiativet, har som sit centrale formål formidling ny musik og kunst til en publikumsvenlige form. Micro-archive søger at åbne dørene for nye publikum til ny musik, forklare dens mekanisme og hjælpe mennesker at forstå det bedre gennem dens operatører (dvs. komponist, festivalledere, fundraisers, kunstnere).

### 2.1 Micro-archive DOC.

- Formålet er at introducere offentligheden til grundlaget for den nye musikverden gennem perspektiver af forskellige mennesker, der opererer og udvikler det. Inspireret af Louisiana-museets kanal-model (<https://channel.louisiana.dk>) monografiske videoer med fokus på de førmtalte “arkitekter” af samtidsmusik bliver produceret og distribueret for det bredest mulige publikum. Et langsigtet mål er at akkumulere et stort arkiv af information, der kan hjælpe med at opretholde samtidsmusik i fremtiden
- Hvert år produceres en række virtuelle, korte 'afsnitter' med kunstnere og fortalere for ny musik. Hvert afsnit, som bliver distribueret i forskellige digitale platforme, er opbygget som et online "videomagasin", med korte artikler / portrætter af forskellige mennesker inden for den moderne musikscene

### 2.1 Micro-forum

- En årligt arrangeret begivenhed, hvor en række ny-musik -kunstnere eller advokater inviteres til København for at holde offentlige, åbne præsentationer af deres arbejde, og tage del i en paneldebat om et fastlagt, relevant emne. Publikum opfordres til aktive deltagelse i samtalen
- Mikro-forum har til formål at udvide folks perspektiv over for ny musik og kunst generelt, samt at introducere dem til nogle af vor tidens vigtigste ny-musik -emner og personligheder

### Tidsplan:

Micro-Workshop #1 : May 2023

Micro-Workshop #2 : June 2023

Micro-Workshop #3 : September 2023

Micro-Workshop #4 : October 2023

Mirco-forum : November 2023

Micro-workshop concert : December 2023

### III Dokumentation - Micro-workshop 2021-2022

Her præsenteres udgangspunktet af vores Micro-workshop projekt. I 2021-2022 startede vi at eksperimentere med idéer, som vi har udviklet for projektet i 2023 og efter. Her kan i finde dokumentation af aktiviteter som foregik i løbet af de to første år.

#### Streams af forrige Micro-workshops

- Micro-workshop 2022 #1 [https://youtu.be/EYmL\\_-ygfc?t=4690](https://youtu.be/EYmL_-ygfc?t=4690)
- Micro-workshop 2022 #2 <https://youtu.be/qx05GNVO1HU?t=6150>
- Micro-workshop 2022 #3 <https://youtu.be/tQ0VVNxErhW?t=6885>
- Micro-workshop 2022 #4 <https://youtu.be/1ry9siL6hPc?t=5852>
- Micro-workshop 2022 #5 <https://youtu.be/3qWTmVxT0fo?t=5823>

#### Bilder af Micro-workshop koncert 2022 & nogle workshops før den

[https://drive.google.com/drive/folders/1z0wBzi4auA7o-3CYQ0bQYOljb-NN2\\_t?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1z0wBzi4auA7o-3CYQ0bQYOljb-NN2_t?usp=sharing)  
(taget af Katrín Helga Ólafsdóttir)

#### Eftertanker af Micro-workshop -deltagere i 2021-2022

*Through being a part of the workshop I have been able to explore besides a piece of music, also my own identity as an artist and composer. By working with these unprejudiced, talented musicians I could see that I can actually also do what I want. NEKO3 takes the piece to make it their own, which is such a gift as a composer. They put their own voice and vision into things they do, and give the pieces liveliness that the music wouldn't be able to achieve any other way.*  
-Anne Teikari, 2022

*The Micro-workshop was a rare opportunity to explore incomplete thoughts, to show up with something and see how musicians respond to it. It was a useful experience to me to have committed and experienced musicians such as NEKO3 spend time with my work and share their own ideas.* -Connor McLean, 2022

## **IV NEKO3 MEDIA**

NEKO3 : [www.neko3cph.com](http://www.neko3cph.com)

Xavier Bonfill:3\_4\_maybe : <https://youtu.be/PIUmM1ANXic>

Xavier Bonfill: Yes for No - <https://youtu.be/QHi2PfiDd6l?t=192>

Alessandro Perini: Polifonia Liquida <https://youtu.be/ITpFScau6YU>

NEKO3 x Light - [https://youtu.be/OuZvQo\\_8xxq](https://youtu.be/OuZvQo_8xxq)

Jeppe Just Christensen: Neko - <https://youtu.be/A20OWoSCC5s>

Simon Løffler: b - <https://www.youtube.com/watch?v=vSd30yxVjgU&t=34s>

NEKO3 x Silence: <https://youtu.be/CmlYY0xKwHl>

NEKO3 x Electronic: <https://youtu.be/8w3GyZm8QtU>

Karlheinz Stockhausen: Kontakte - <https://youtu.be/xX-qhrCmhQg>

## **V KONTAKTER**

NEKO3

c/o Fei Nie

Margretheholmsvej 10, 2sal, tv.

1432 København K

Danmark

CVR: 41970251

Tlf.: +45 29712175

Email: [neko3cph@gmail.com](mailto:neko3cph@gmail.com)