

Cathrine Legardh & Sigurdur Flosason Ny Nordisk Kvintet: 'Stilhed & Storm'

Afholdelse af to koncerter under Copenhagen Jazz Festival 2023

- Svenska Gustavskyrka (Folke Bernadottes Alle 4, 2100 Kbh Ø) d. 7. juli 2023
- LiteraturHaus (Møllegade 6, 2200 Kbh N) d. 8. juli 2023

Der ansøges om

...støtte til gennemførelse af to koncerter for fem musikere i hhv. Gustavs Kyrka d 7/7 2023 og i LiteraturHaus d. 8/7 2023 (begge under CPH Jazz Festival). Helt konkret søges der om støtte til dækning af musikerhonorarer til koncerterne.

Cathrine Legardh og Sigurdur Flosason har gennem de seneste år komponeret **ny musik** på tværs af Atlanten – Legardhs tekster og Flosasons toner. Musikken består af 15 sange på dansk, som bliver udgivet i Norden på Storyville Records i juni 2023.

Ny Nordisk Kvintet:

Cathrine Legardh (vokal - DK)

Sigurður Flosason (altsax - IS)

Anna Gréta Sigurdardóttir (piano – IS)

Jesper Thorn (kontrabas - DK)

Espen Laub von Lillienkjold (trommer - DK)

MODERNE MUSIK MØDER TRADITION – MAN KUNNE KALDE DET NORDISK INSPIRERET JAZZ

Legardh er dansk men har med sine norsk/svenske familierødder tilbragt meget af barndommen særligt i Norge. Flosason er fuldblods islænding fra Reykjavik, og på den måde kan man sige, at tekst og musik helt grundlæggende er nordisk funderet - og til dels inspireret af de nordiske folkeviser. Musikken er primært skrevet til teksterne - med få undtagelser, hvor det modsatte gør sig gældende. Ord og toner flyder frit og kryber ind i hinanden, melodien smyger sig til ordene - understøtter og bærer frem - altid med den største respekt for det skrevne ord.

JAZZ PÅ DANSK - EN NY MÅLGRUPPE?

'Teksterne er jo på dansk - hvilket er meget unikt og har været til stor inspiration for mig i mit kompositoriske virke. Jazz på dansk - såvel som på de øvrige nordiske sprog - er ekstremt sjældent forekommende. Det giver et personligt, mere direkte og ærligt udtryk. Jeg er meget spændt på, hvordan det bliver modtaget. Teksterne er meget folkelige og spiselige, så jeg forventer faktisk, at vi kan nå en helt ny målgruppe, som ikke ellers lytter til jazz.' Sigurdur Flosason

ALTING ÅNDER IND OG UD OG IND OG UD...

Naturen spirer, blomstrer og visner i et væk. Alting ånder ind og ud i en uendelig rytme. Året går sin gang, livet begynder og ender. Melodi og tekst går hånd i hånd, og kredser om kontrasterne. Når stormen raser

ude, er alt stille inde – eller omvendt. Det handler om det fjerne og det nære, det store og det lille i mennesket og i naturen. Teksterne tager afsæt i det moderne menneske - dets liv og dilemmaer - og frem for alt det levede liv.

NATUR OG HVERDAGSPOESI

'Det handler om liv og død - og alt herimellem. Det handler om at miste, om troen på noget større og forestillingen om, hvor vi kommer hen, når vi skal herfra; det handler om året, der går sin gang og alting, som går i ring; om træerne der står og ser til, mens alt udspiller sig; det handler om moderskab og børn og alt det, vi omgiver os med i det daglige; om de gode dage og om hunden - dens gang og glæde gennem livet – som en dag ikke er her mere...' Cathrine Legardh



Fotos af Gorm Valentin



Thorn Anna Gréta Flosason Legardh Laub von Lillienkjold

'Vi ønsker at røre folk gennem musikken, at invitere dem ind i vores store skov af vilde ord og krumme toner. Den er både dunkel og lys - og hvis vi er rigtig heldige, bliver publikum bevægede og kan genkende sig selv i skovsøens spejl. Vi henvender os til alle - på tværs af alder, seksuel orientering, politisk overbevisning, geografisk ophav etc...'

Cathrine Legardh & Sigurdur Flosason

Afvikling af koncerterne

Gustavskyrkan d. 7/7 2023:

Vi får dørindtægten (minus moms) og der vil være forsalg via Billetto. Vi skal betale for klaverstemning samt koda-afgift og 20% provision til In Music som booker koncerten. Vi medbringer selv en dørdame. Der vil være en bar åben i pausen til koncerten, som koncertstedet varetager.

LiteraturHaus d. 8/7 2023:

Vi lejer Literaturhaus til kr 1600. Vi får dørindtægten (minus moms) og der vil være forsalg via Billetto. Vi betaler afgift til KODA og medbringer selv en dørdame.

Baggrund

Legardh & Flosason har haft et musikalsk samarbejde siden 2009, hvor de sad fanget under vulkanen på Island. Det blev til et dobbeltalbum 'Land & Sky' (Storyville Records 2011), som bl.a. blev nomineret til **Årets Vokaljazz Album** ved både DMA og Music Awards i Island. Flosason vandt titlen som årets komponist 2011 på Island ifm sit samarbejde med Legardh. Teksterne her er ligeledes skrevet af Cathrine Legardh og musikken komponeret af Sigurdur Flosason – anmelderne skrev:

'Et vulkanudbrud! Man lytter opmærksomt, og der står noget på spil i det emotionelle udtryk. Særdeles charmerende og dybt personlig - en sjældenhed!' ♥♥♥♥♥ **POLITIKEN**, Christian Munch-Hansen, 2011

'Legardh fraserer og teksttolker på en meget distinkt og meget indtagende facon i et vellykket musikalsk samarbejde med Flosason.' **INFORMATION**, Peter H. Larsen, 2011

'Cathrine Legardh har over et par høj kvalitets albums vist et stort potentiale. Med dette, hendes tredje album, forløser hun potentialet fuldt ud. Der er både kant, kontrolleret vildskab og melodi i samarbejdet. 'Land & Sky' er et anbefalelsesværdigt og sjældent stort dansk jazzalbum i et velkendt jazztonesprog, der ikke er bange for at udfordre og bygge videre på noget velkendt.'

JAZZNYT, Niels Overgaard, 2011



Cover og foto af Karolina Zapolska, København 2011