

Humanoid Silhouette på Copenhagen Jazz Festival 2023

Humanoid Silhouette er en septet med base i København. Ensemblet blander instrumental støjrock og eksperimenterende jazz, og er kendetegnet ved den sjældne instrumentering: fire saxofoner, el-guitar, el-bas og trommer.

I forbindelse med CPH Jazz Festival skal vi spille to koncerter på hhv. Christianshavns Beboerhus (4/7 kl. 19) og i Husets Gårdhave (5/7 kl. 18.30). Der er tale om to meget forskellige venues, og valget om at spille begge steder er ligeledes truffet på baggrund af forskellige hensyn og overvejelser. Vi søger en støtte på 32.475 kr. som svarer til honorar pr. koncert til bandets syv musikere.

Beboerhuset har en unik position i det københavnske musikliv med koncerter indenfor indie-rock, elektronisk musik, jazz og andre eksperimenterende niches. Humanoid Silhouettes musik har elementer fra rock, jazz, improvisation og moderne klassisk musik. Vi bevæger os dermed i grænselandet mellem popkultur og finkultur i vores udtryk. Koncertens location henvender sig specifikt til det jazz-interesserede publikum, som ønsker en intim og nærværende lytteoplevelse. Vi mener, at koncerten er et led i at skabe en following som positionerer os på den danske jazzscene, og at skabe et marked for vores kommende album. Billetprisen er 60 kr. og vi forventer, at have et fremmøde på mindst 30 gæster.

Vores koncert i Husets Gårdhave henvender sig til det brede publikum, som ikke nødvendigvis lytter til jazz i det daglige, men som kender og benytter sig af CPH Jazz Festival, som en af sommerens højdepunkter. Der er fri entré, hvilket åbner muligheden for at møde de lyttere, der muligvis ikke ville have stødt på koncerten andre steder. Koncerten er dermed en mulighed for at møde den del af publikum, som tager ud i byen for at nyde solen og lader sig overraske. Oplevelsen af at høre ny musik, som man ikke har forudgående kendskab til, kan gøre et langt stærkere indtryk end at tage til koncert med forudindtagede forventninger. Den platform er vigtig for os som band, men også for musiklivet generelt.

Vores samlede målsætning er at eksponere vores musik på tværs af publikumstyper, og at etablere os som navn på den københavnske musikscene. Humanoid Silhouette er en del af vækstlaget inden for rytmisk musik, og vores koncerter er med til at styrke grobunden for nye bands i Danmark.

I februar tog vi på en kort turné i København, Odense og Esbjerg. Vi promoverede koncerterne gennem egne plakater, promovideoer og opslag på vores og spillestedernes sociale medier. Vores tiltag gav et fint resultat, og vi havde et fornuftigt publikum på min. 30 gæster pr. koncert. Jeg har vedlagt et link til vores samlede pressepakke inkl. billeder og PR-materiale fra turnéen. I forsøget på at udvide vores fanbase vil vi denne gang også invitere deltagere fra tidligere events og undersøge nye kanaler til vores materiale.

Humanoid Silhouette har et mål om at turnere på den europæiske jazzscene. For at åbne flere døre for koncerter i udlandet skal vi positionere os på den nationale musikscene. I forbindelse med vores kommende pladeudgivelse ønsker vi at skabe så stor bevågenhed som muligt, og at øge vores aktualitet for mere eksklusive venues til vores releaseturné. Vores musik tager udgangspunkt i en unik genrehybrid, og vi formidler vores projekt med en publikumsbevidst og punket æstetik, som nedbryder fordomme om jazzen og udvider mangfoldigheden i det nationale musikliv.