



## REFERAT

for mødet den 30.11.2022, kl. 16:30 i Rådhuset, 1. sal, værelse 87

22. F14 - UHØRT Festival 2023 (2022-0354074)

2



## 22. F14 - UHØRT Festival 2023 (2022-0354074)

Ansøgning fra S/I UHØRT om 100.000 kr. i direkte tilskud til UHØRT Festival 2023 den 17. til 20. august 2023 på KPH Volume/Cph Skatepark/Gården.

### Tidligere beslutninger

Musikudvalget meddelte i 2022 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2021 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2020 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2019 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2018 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2017 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2016 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2015 et direkte tilskud på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2014 et direkte tilskud på 50.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2013 tilsagn om en underskudsgaranti på 50.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2012 tilsagn om en underskudsgaranti på 100.000 kr.

Musikudvalget meddelte i 2011 tilsagn om en underskudsgaranti på 100.000 kr.

### Beslutning

55.000 kr. i direkte tilskud øremærket honorar til bandcoache.

Musikudvalget vil gerne opfordre ansøger til fremadrettet at søge tilskud fra Festivalpuljen.

### Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Tilsagn fra Statens Kunstfond tilskud](#)

[Udtalelser fra tidl. bands, frivillige, publikum](#)





## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	UHØRT Festival 2023
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	17-08-2023
Slutdato:	20-08-2023
Antal opførelser/koncerter:	42

Sted	
KPH Volume/Cph Skatepark/Gården Enghavevej 80, 2450 København SV København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Der vil i alt være 42 koncerter på festivalens 3 scener, som er af forskellig størrelse og form, så de passer til de optrædendes forskellige udtryk, genre, størrelse og erfaring. Festivalen vil præsentere et nysgerrigt og øjenåbnende musikprogram, hvor alle mulige genrer kan få en plads på festivalens tre scener. Det er nemlig ikke genren, men talentet, der bestemmer, om man kan være en del af festivalen. Vi ved endnu ikke, hvem der kommer til at indtage scenen til august, da ansøgningsrunden ligger i februar/marts 2023. Samtlige optrædende findes via den årlige ansøgningsrunde i februar-marts. Ansøgningsrunden er med til at sikre, at både køn, geografi, genre, m.m. kommer i betragtning, så UHØRT Festival bliver en festival for alle (på dette års festival var omkring halvdelen af artist-frontpersonerne på scenerne kvinder).
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.uhoert.dk">www.uhoert.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
UHØRT Festival inviterer morgendagens musikere ud af øvelokalerne i hele landet og ud i sommervarmen, når festivalen finder sted d. 17.-19. august 2023 ved Bavnehøj/Cph Skatepark/Enghavevej 80-82. UHØRT Festival har vokset sig stor og etableret sig som landets vigtigste festival for den allernyeste musik - til glæde for både ambitiøse musikere og det københavnske musikpublikum. UHØRT Festival har til formål at præsentere en lang række af de mange spændende, nye talenter, der til dagligt knokler for at skabe de kommende års mest interessante, nye, danske musik rundt omkring i landet. Festivalens formål er desuden at give de optrædende, unge talenter et skub i den rigtige retning, da der for dem stadig er et stykke vej op ad den musikalske udviklingsstige. Derfor er der på festivalen professionelle bandcoaches til at



give råd og vejledning til musikerne ifm. deres koncert, så den fantastiske nye musik bliver endnu mere fantastisk. Dette initiativ er en af festivalens markante særegenskaber, og vi tror stærkt på at skabe varig effekt for de talentfulde musikere.

#### **Formidling af projektet**

UHØRT Festival har fået opbygget et renommé som en festival med fokus på musikken og for det musikelskende publikum. Siden starten er der kommet mere og mere PR-opmærksomhed om festivalen, og dét udbygger vi løbende på. Vi fortsætter vores samarbejde med et eksternt PR-bureau i 2023, hvilket giver endnu bedre opmærksomhed i medierne. Derudover laver vi året rundt PR-historier med tidligere UHØRT-navne, hvor vi fortæller om nyt vedrørende disse. Op til selve festivalen intensiveres PR-arbejdet, og der arbejdes både med FB- og insta-annoncering, insta-fortællinger, fysisk opsatte plakater rundt i byen, popupevents, pressehistorier, m.m. for at sprede 'ordet'. Der er generelt en meget bred og gennemført markedsføring af UHØRT Festival. Vi har således pt. ca 12.000 følgere på UHØRTs FB-side og ca. 5.000 insta-følgere, hvilket giver enormt god eksponering. Vores data fra de sidste år viser, at 40% af forsalgskøberne er gengangere, mens 60% er nye. Og kønsfordelingen blandt publikum på UHØRT Festival er totalt set 55% kvinder og 45% mænd.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	S/I UHØRT
Momsregistreret	



# UHØRT

## UHØRT FESTIVAL 2023

UHØRT Festival inviterer morgendagens musikere ud af øvelokalerne i hele landet og ud i sommersonnen, når festivalen finder sted d. 17.-19. august 2023 ved Bavnehøj/Cph Skatepark/Enghavevej 80-82.

UHØRT Festival har vokset sig stor og etableret sig som landets vigtigste festival for den allernyeste musik - til glæde for både ambitiøse musikere og det københavnske musikpublikum.

### KONKRET IFT. DENNE ANSØGNING FRA UHØRT FESTIVAL:

Vi har været utroligt glade for at modtage støtte til vores festival fra Københavns Musikudvalg igennem flere år.

I år (2022) havde vi 10-års jubilæum, og vi havde en fantastisk festival. Men desværre ikke på den økonomiske side, hvor vi havde et underskud på mere end kr. 400.000,-, der betød en truende konkurs.

Men med hjælp fra gode fonde og fra overskydende midler i KFUs festivalpulje fik vi lukket hullet, så alt igen er tilbage til det normale.

Underskuddet skyldtes en vanvittig festival- og eventsommer i København, hvor vi havde svært ved at kæmpe med de større arrangementer i byen om publikum.

UHØRT Festivals store udfordring er, at den hvert år skal fundraises fra bunden. Vi er nemlig afhængig af støtte fra puljer og fonde som Kbhs Musikudvalg for at kunne afholde festivalen hvert år.

En festival som vores med de nyeste og helt ukendte musiknavne kan ikke løbe rundt på entré og sponsorater alene.

### **Vi søger kr. 100.000,- i direkte støtte.**

OG: Som I vil kunne se ud af budgettet, får de optrædende på UHØRT Festival ikke honorar for deres optræden på festivalen. Dette er et bevidst valg, da vi i UHØRT fokuserer på vores 'bandpakke', hvor alle de 42 artister får coaching på deres musik og strategier før og efter festivalen, samt på selve deres koncert for op til mellem 1.000 og 2.000 publikummer på festivalen.

Vi tror på 'den varige effekt' i vores arbejde med de nye musikere, og at denne er det vigtigste for dem på det niveau ift. at sikre dem en reel chance indenfor musikverdenen.

UHØRT Festival er kendt for at tage musikerne særdeles seriøst, og hos os er musikken da også 100% i fokus hele vejen igennem. Dét ved både musikerne, branchen og musikmedierne, og derfor er der også massiv opbakning til UHØRT Festival hvert eneste år fra alle.

Dette er ikke mindst tydeligt via opbakningen og støtten over mange år fra både DMF og DAF, samt fra DJBFA/Autor/DPA/KODA. De ved alle sammen, at der her er tale om en meget seriøs festival for landets vækstlag.

# UHØRT

---

## FORMÅL

---

UHØRT Festival har til **formål** at præsentere en lang række af de mange spændende, nye talenter, der til dagligt knokler for at skabe de kommende års mest interessante, nye, danske musik rundt omkring i landet.

Festivalens **formål** er desuden at give de optrædende, unge talenter et skub i den rigtige retning, da der for dem stadig er et stykke vej op ad den musikalske udviklingsstige. Derfor er der på festivalen professionelle bandcoaches til at give råd og vejledning til musikerne ifm. deres koncert, så den fantastiske nye musik bliver endnu mere fantastisk.

Dette initiativ er en af festivalens markante særegenskaber, og vi tror stærkt på at skabe varig effekt for de talentfulde musikere.

Festivalen samarbejder med mange af landets store vækstlagsaktører, såsom øvelokaler og spillesteder. Desuden arbejder UHØRT tæt sammen med landets store musikbranchefestival SPOT i Aarhus, men hvor SPOT har fokus på eksporten af dansk musik og præsenterer de musikere, der allerede er brudt igennem eller blot snuser til gennembruddet, er UHØRT Festival en festival for den del af vækstlaget, der for størstedelens vedkommende ikke er nået helt derop endnu. Samarbejdet er dermed med til at sikre 'den røde tråd' indenfor festivallandskabet, og det er håbet, at der vil være flere af de optrædende på årets UHØRT Festival, der de kommende år vil være at finde i SPOTs program.

Se "Tak for i år"-video fra festivalen sidste år på forsiden af <https://www.uhoert.dk/> (næsten i toppen af forsiden):

---

## MUSIKKEN

---

Der vil i alt være ca. 42 koncerter på festivalens 3 scener, der er af forskellig størrelse og form, så de passer til de optrædendes forskellige udtryk, genre, størrelse og erfaring.

Festivalen vil præsentere et nysgerrigt og øjenåbnende program, hvor alle mulige genrer kan få en plads på festivalens tre scener.

*Det er nemlig ikke genren, men talentet, der bestemmer, om man kan være en del af festivalen.*

Vi ved endnu ikke, hvem der kommer til at indtage scenen til august, da ansøgningsrunden i år ligger i februar/marts. Men her er det fantastiske og meget varierede musikprogram fra dette års festival.

\$HYBXI

Aland Z

Alvah

Archon

August Høyen

Babylon Twist

Bonad

Carllo YABOY

Cyd Williams

Dwonji

Esben Svane

ÊTRE

Eyjaa

Fadi

Feather Mountain

Glitchi

GRAVA

Inanis7

Jaden Castro

Ju Kaia

KONVOJ

Lihme

LineMarianne

Loose Ends

MALU

Maia Maia

Marianna Winter



# UHØRT

MAS  
Mite  
NikoCorlin  
NØX  
Offernat

Omsorg  
Skraek  
Sofie1998  
Sosa  
Tender Youth

The Jerryz  
The Jürgen Clubs  
UBLU  
veiles  
Wordspray

UHØRT Festival er blevet kendt for at præsentere de allernyeste artister hvert år.

Samtlige optrædende findes via den årlige ansøgningsrunde i februar-marts. Ansøgningsrunden er med til at sikre, at **både køn, geografi, genre, m.m. kommer i betragtning**, så UHØRT Festival bliver en festival for alle (på sidste års festival var omkring halvdelen af artist-frontpersonerne på scenerne kvinder).

Vi gør næsten et ligeså stort arbejde ud af at promovere ansøgningsrunden over hele landet som selve festivalen, og i år var der **706 ansøgere** (mod 792 i 2021, 818 i 2020, 749 i 2019, 709 i 2018, også 709 i 2017, 603 i 2016, 539 i 2015, 351 i 2014 og 250 i 2013).

(Det flotte ansøgningstal overgås faktisk kun af SPOT Festival og DRs Karrierekanonen!)

Udover at alle ansøgere har lige vilkår pga. ansøgningsrunden, har UHØRT desuden landets største lytteudvalg, der vurderer musikken. Lytteudvalget består af en blandet skare af professionelle branchefolk fra hele landet, der garanterer et meget højt, kunstnerisk niveau.

Det prioriteres højt, at lytteudvalget består af minimum 30 branchepersoner, da det giver en garanti for festivalens musikkvalitet og genrevariation. Desuden betyder det, at den udvalgte musik er blevet vurderet af kompetente kræfter, hvilket giver et moralsk boost til musikerne.

UHØRTs musikalske fokus forstærkes af, at vi arbejder meget med dét, vi kalder '**den varige effekt**' for musikerne. Vi arbejder med at styrke og bakke op om musikernes engagement og fremtidige arbejder, så deres musik får bedre kår at udvikle sig i. Vi arbejder med bandcoaches i forbindelse med UHØRT-koncerten, og mens musikerne på UHØRT ikke får honorar for koncerten, får de i stedet en klart tilsvarende værdi i form af 'bandpakken' – som er bandcoachingen, karrierecoaching (før og efter festivalen), livefotos, løbende PR-omtaler, m.m. – udover transportdækning og forplejning.

Og dette nyder stor opbakning blandt de professionelle musikeres organisationer – DMF, DAF, DJBFA/Autor og DPA – der alle i flere år har bakket op om UHØRT – både økonomisk og moralsk.

Alle parter bag UHØRT Festival forstår, at musikerne på UHØRTs niveau i højere grad har behov for flere redskaber og erfaringer til at komme videre i karrieren end 'kun' et honorar.

---

## VISIONER FOR FESTIVALEN

---

**Visionen** er, at festivalen skal profilere hele landets allernyeste musik. En stor, national musikevent, der skal fungere som et musikalsk fyrtårn for landets allernyeste, musikalske talenter. Der vises noget af den absolut nyeste og mest interessante musik fra dér, hvor musikken skabes.

# UHØRT

I forlængelse af dette skal festivalen skal være en markant del af den musikalske fødekæde. Da vi har et tæt samarbejde med flere af musiklivets øvrige organisationer, vil vi arbejde for at festivalens profil bakker op om de unge musikeres udvikling videre frem.

---

## PR/MARKEDSFØRING

---

UHØRT Festival har fået opbygget et renommé som en festival med fokus på musikken og for det musikelskende publikum. Siden starten er der kommet mere og mere PR-opmærksomhed om festivalen, og dét udbygger vi løbende på. Vi fortsætter vores samarbejde med et eksternt PR-bureau i 2023, hvilket giver endnu bedre opmærksomhed i medierne. Derudover laver vi året rundt PR-historier med tidligere UHØRT-navne, hvor vi fortæller om nyt vedrørende disse.

Op til selve festivalen intensiveres PR-arbejdet, og der arbejdes både med FB- og insta-annoncering, insta-fortællinger, fysisk opsatte plakater rundt i byen, popup-events, pressehistorier, m.m. for at sprede 'ordet'. Der er generelt en meget bred og gennemført markedsføring af UHØRT Festival. Vi har således pt. ca 12.000 følgere på UHØRTs FB-side og ca. 5.000 insta-følgere, hvilket giver enormt god eksponering.

Vores data fra de sidste år viser, at 40% af forsalgskøberne er gengangere, mens 60% er nye. Og kønsfordelingen blandt publikum på UHØRT Festival er overordnet set 55% kvinder og 45% mænd.

---

## ORGANISATION OG HISTORIE

---

Festivalen er et landsdækkende samarbejde mellem en lang række af landets vækstlagsaktører og arrangeres af den selvejende institution (S/I) UHØRT, der støtter og organiserer vækstlagenes muligheder på den danske musikscene.

S/I UHØRT arrangerer festivalen sammen med ORA, og der er desuden et tæt samarbejde med bl.a. øvelokaleforeningerne EKHO EKHO, RMK og RUSK i København, MONO/Aarhus, Råstof Roskilde og Odense Øvelokaleforening, samt spillestederne Voxhall/Aarhus, Gimle/Roskilde og Studenterhuset/Aalborg. Derudover arbejder vi sammen med SPOT Festival.

Vi samarbejder altså med spillesteder og øvelokaleforeninger i hele landet, hvilket betyder omfattende og landsdækkende opbakning. Dette arbejder vi løbende på at udvide yderligere.

Vi vægter meget højt, at festivalen har opbakning fra vækstlagsaktører fra hele landet, da det vil give de optrædende bands et bedre afsæt for deres videre musikalske færd.

S/I UHØRTs vedtægter siger derfor direkte, at der skal arbejdes for talenterne/vækstlaget. Et evt. overskud skal bruges på vækstlaget, da vi ikke har et kommercielt formål, og vi kan derfor fokusere på det essentielle: Musikken.

UHØRT Festival fandt sted for første gang i 2013, men festivalen er en udløber af den københavnske festival Refshalen Festival, der fandt sted for første gang i 2010. Som landsdækkende festival kan UHØRT Festival hjælpe talentfulde musikere fra hele landet i deres bestræbelser på at udvikle musikken og styrke deres chancer fremover.

Vores samarbejdspartnere blandt spillesteder og øvelokaleforeninger har givet udtryk for, at de fortsat ønsker at bakke op om festivalen og være med til at videreudvikle den.

# UHØRT

---

## BUDGET OG FINANSIERINGSPLAN

---

Da festivalen præsenterer det danske vækstlag, er det ikke muligt at sikre økonomien udelukkende ved billet- og barsalg.

Indtil videre er tilbagemeldingerne, at de fleste af vores normale tilskudsgivere og sponsorer igen i år bakker op om festivalen, så en stor del af grund-økonomien som håbet vil være på plads inden længe. Og vi har allerede fået kr. 200.000,- fra Kunstfondens Projektstøtteudvalg.

Som de andre år er filosofien bag festivalen, at langt størstedelen af indtægterne skal være på plads inden UHØRT afvikles. På dén måde sikrer vi, at festivalens økonomi ikke er afhængig af 'vejr og ølsalg'.

Festivalen er dog stadig afhængig af ny finansiering fra år til år, da vi ikke kan præsentere verdensstjerner i programmet, men en række af landets vækstlagsaktører sikrer en solid startkapital. Derudover finansieres UHØRT Festival af fondsmidler, kommunal støtte, barsalg og sponsorer.

Budgettet for UHØRT Festival 2023 er på i alt kr. **1.295.000,-**. Heraf lægger vækstlagsaktørerne selv en egenfinansiering på **kr. 75.000,-** i festivalen, mens **kr. 175.000,-** findes ved barsalg og **kr. 375.000,-** findes i entré. **Kr. 590.000,-** findes via puljer og fonde og **kr. 60.000,-** i sponsorater. De sidste **kr. 20.000,-** er diverse småindtægter.

Økonomisk ansvarlig for festivalen er den selvejende institution UHØRT, der er momsregistreret og skattepligtig i Danmark. (S/I UHØRTs cvr nr. er **3590 7580**).

Tilskud bedes overført til S/I UHØRTS konto hos Nykredit.

---

## AFRUNDING

---

Spørgsmål vedrørende projektet og denne ansøgning kan rettes til festivalledelsen på [info@uhoert.dk](mailto:info@uhoert.dk).

Vi håber, I finder festivalen interessant og håber på en velvillig behandling af ansøgningen.



# UHØRT Festival 2023

Budget

Regnskab

		Ansøgt	Bevilget*	Budget	Regnskab
		<i>I denne kolonne skal angives de beløb, der er søgt hos andre fonde</i>	<i>I denne kolonne skal angives de beløb, der er bevilget af andre fonde</i>	<i>I denne kolonne skal alle tal angives - indtægter og udgifter skal balancerer</i>	<i>Denne kolonne skal først udfyldes, hvis der skal indsendes regnskab (efter et eventuelt tilsagn er meddelt)</i>
<b>INDTÆGTER</b>					
<b>Kommunen</b>	<i>Beløb ansøgt hos Musikudvalget</i>	100000	Afventer	100.000	-
<b>Staten</b>	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik	200000	200000	200.000	-
<b>Fonde</b>	KODAs kulturelle midler	100000	Afventer	100.000	-
	DPA, Autor, DAF, DMF, m.fl.	35000	Ansøges	35.000	-
	Tuborgfondet	55000	Afventer	55.000	-
	Andre fonde	100000	Ansøges	100.000	-
<b>Sponsor</b>	Bidrag	60000	Afventer	60.000	-
<b>Billetindtægter</b>	Antal x Pris	1500	250	375.000	-
<b>Barindtægter mm.</b>	Bar			175.000	-
	Andet	20000		20.000	-
<b>Egenfinansiering</b>	Eget bidrag (øvelokaler, spillesteder, m.f)	75000	Afventer	75.000	-
<b>Indtægter I ALT</b>				<b>1.295.000</b>	<b>-</b>
<b>UDGIFTER</b>					
		Antal	Beløb		
<b>Honorarer</b>	Musiker				-
	Komponist				-
	Dirigent				-
	Bandcoaches			55.000	-
	Konferenciers			20.000	-
	Lytteudvalgene			25.000	-
	Foto-/videofolk			10.000	-
<b>Koncertomkostninger</b>	Leje af professionel lyd/lys (inkl. teknikere)			225.000	-
	Toiletter/kontorvogne			55.000	-

	Sceneleje	35.000	-
	Lokaleleje, koncert	110.000	-
	Pladsindretning og -produktion	130.000	-
	Vagtfirma	50.000	
	Elforbrug	15.000	
	Armbånd + tshirts og. lign.	25.000	
	Dankortmaskiner, barmateriel, m.m.	37.500	
	Rengøring/renovation	15.000	
	Andet		-
<b>PR og salgs- omkostninger</b>	Tryksager	25.000	-
	Annoncer og div. PR-events	55.000	-
	Web + app	30.000	-
	PR-bureau + grafisk arbejde	35.000	-
<b>Administration</b>	Producent (svarer til 9% af budgettet)	120.000	-
	Extra projektmedarbejder-assistance	25.000	
	Doneret arbejdstid ORA	30.000	
	Bogholder/revision/div. administrationsudgifter	25.000	-
	Koda	12.500	-
<b>Transport/Hotel mm.</b>	Transport - artister	30.000	-
	Hotel/ophold	5.000	-
	Forplejning - artister og frivillige	45.000	-
<b>Uforudsete udgifter</b>	Uforudsete	50.000	-
<b>Udgifter I ALT</b>		<b>1.295.000</b>	<b>-</b>
<b>RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Publikumsantal</b>	forventet / realiseret		

\*Medsend beviling/tilsagnsbreve, hvis der er opnået støtte fra andre fonde/udvalg m.v.

\*\*Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.

Udfyldes ved evt. regnskabafleggelse - efter tilsagn

Særlige specifikationer:

### Kommentarer/forbehold

### Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

\_\_\_\_\_

Dato

\_\_\_\_\_

Tilskudsmodtagers underskrift

*\*ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*







**Statens  
Kunstfond**

8. november 2022  
Jour. Nr.: SKMP20W.2022-0078

S/I UHØRT

Farvergade 27

## **Det er med stor glæde, vi kan fortælle jer, at I får tilskud fra Statens Kunstfond!**

Kære S/I UHØRT

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har behandlet jeres ansøgning og truffet afgørelse om tilskud fra puljen "Amatørmusik" til "UHØRT Festival 2023".

Og det er med stor glæde, vi kan fortælle jer, at I får et tilskud på:

200.000,00 kroner.

Vi gør opmærksom på, at jeres bevilling er betinget af, at tilskudsmidlerne indgår i finansloven for 2023.

### **Til gengæld beder vi om...**

Vi glæder os meget til at se jeres projekt tage form! Og for at vi kan sikre os, at realiseringen af jeres projekt lever op til beskrivelsen i jeres ansøgning, kommer tilskuddet med en række særlige betingelser.

Derfor skal I være opmærksomme på:

- eventuelle krav, hvis I ændrer i jeres projekt
- at afrapportere for jeres projekt
- at kreditere Kunstfonden

**Husk at læse alle betingelserne på brevets sidste sider, så I undgår at skulle betale jeres tilskud tilbage.**

### **Har I fået et mindre beløb end det, I har ansøgt om?**

Udvalget vurderer altid alle puljens ansøgninger samlet. Deres vurdering sker først og fremmest på baggrund af de kvalitetskriterier, I kan se på hjemmesiden under hver enkelt pulje. Men når der er flere kvalificerede ansøgere end penge til uddeling, vil udvalget prioritere yderligere.

Med andre ord bliver jeres ansøgning både vurderet i forhold til kvaliteten af jeres projekt og prioriteret i forhold til størrelsen på ansøgningsbunken.

## Delvist tilsagn

I har fået et delvist tilsagn. Statens Kunstfond forventer ved denne type tilsagn, at I gennemfører projektet som beskrevet: Enten ved mindre omlægninger, som ikke medfører væsentlige ændringer i projektet, eller ved hjælp af yderligere finansiering. Ved delvise tilsagn accepterer vi en nedskalering af det beskrevne projekt, der står i forhold til det tilsagnets størrelse, men som ikke medfører en forringelse af kvaliteten af projektet.

## Udvalget har modtaget 49 ansøgninger

Blandt dem har 32 fået tilskud, og der er i alt blevet uddelt 4.712.000 kroner.

Hvis I har lyst til at finde ud af, hvilke ansøgere der har fået tilskud, og hvor meget de har fået, [kan I se det på vores hjemmeside](#).

Det er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, der træffer den endelige afgørelse i sagen. Det betyder, at I ikke har mulighed for at klage over afgørelsen til en højere administrativ myndighed.

Vi gør desuden opmærksom på, at jeres bevilling er betinget af, at tilskudsmidlerne indgår i finansloven for de kommende år og at Finansudvalget godkender Kulturministeriets udlodningsaktstykke for den periode, hvor I modtager tilskud.

## Tilskuddet bliver sat ind på den NemKonto, der er knyttet til jeres CVR-nummer

Vi udbetaler pengene i rater, og den første rate bliver udbetalt så tæt som muligt på den startdato, I har oplyst for jeres udgiftsperiode. Det vil sige 01-01-2023.

I skal være opmærksomme på, at vi først kan udbetale jeres projektilskud, når Folketinget har tiltrådt finansloven for 2023.

Vi indberetter tilskuddet til Skattestyrelsen, men der er *ikke* trukket skat af det udbetalte beløb.

## Har I spørgsmål?

Så kast et blik på de næste sider, hvor betingelserne for dit tilskud er uddybet. Og er der andet, du savner svar på, er du selvfølgelig meget velkommen til at kontakte os via din sag i tilskudsportalen. Sagens journalnummer er SKMP20W.2022-0078

Tillykke med tilskuddet – vi glæder os til jeres bidrag!

Venlig hilsen

**Sara Hedelund**

Fuldmægtig

Statens Kunstfond

Direkte telefon 61 12 58 61

smph@slks.dk / [www.kunst.dk](http://www.kunst.dk)

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond.

### **Vi passer på dine oplysninger**

Slots- og Kulturstyrelsen behandler dine oplysninger efter reglerne i databeskyttelsesforordningen og databeskyttelsesloven. [Sådan håndterer vi dine personoplysninger.](#)

## Sådan er betingelserne

På de næste sider er lovgrundlaget og ikke mindst de betingelser jeres tilskud kommer med uddybet. Det er vigtigt, I læser siderne grundigt, så I er sikre på, at I overholder alle krav og dermed undgår, at tilskuddet skal betales tilbage helt eller delvist. Vi træffer afgørelsen om tilbagebetaling ud fra en konkret vurdering.

### Hvad er formålet med puljen?

Alle puljer i Kunstfonden har et formelt, defineret formål. Med formålene fortæller hvert udvalg, hvad de ønsker at berige, fremme og styrke med de midler, de uddeler fra puljerne. Sådan har Projektstøtteudvalget for Musik formuleret formålet med "Amatørmusik":

"Statens Kunstfond har til opgave at fremme musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Formålet med denne ordning er at styrke kvalitet og mangfoldighed i amatørmusiklivet i Danmark."

### I skal bruge tilskuddet inden...

Tilskuddet skal anvendes i tidsperioden fra 01-01-2023 til 31-12-2023. Hvis I ikke bruger hele tilskuddet, skal den resterende del betales tilbage.

### Væsentlige ændringer i projektet

I skal som udgangspunkt gennemføre jeres projekt, som I har beskrevet det i jeres ansøgning. Hvis I laver væsentlige ændringer i jeres projekt, skal det godkendes på forhånd. Væsentlige ændringer kan for eksempel være større ændringer i det budget, I har sendt ind, hvis I udskifter medvirkende nøgledeltagere eller udskyder projektets start- eller sluttidspunkt.

Vil I ændre i jeres projekt, skal I kontakte os via jeres sag i Tilskudsportalen. Herefter vil udvalget afgøre, om ændringerne har betydning for jeres tilskud.

Anmoder I om at ændre i jeres projekt på grund af personlige forhold, som for eksempel helbred, skal I blot angive "personlige forhold" i jeres henvendelse uden at specificere yderligere. Har vi, undtagelsesvist, behov for flere oplysninger, vender vi tilbage til jer.

### Afrapportering

Når vi uddeler tilskud i Statens Kunstfond, er det vigtigt for os, og ikke mindst lovmæssigt påbudt, at pengene bliver brugt til netop det, I har søgt dem til. Derfor skal I afrapportere til Slots- og Kulturstyrelsen efter bestemte retningslinjer:

- Jeres afrapportering skal indsendes senest tre måneder efter slutdatoen for jeres projekt.
- Når I indsender erklæring eller regnskab, bekræfter I samtidig, at tilskuddet er blevet anvendt til det formål, I har beskrevet i jeres ansøgning og har fået tilskud til.
- Hvis I ikke afrapporterer, skal I betale hele tilskuddet tilbage.
- Jeres afrapportering skal bestå af en erklæring eller et regnskab. Når I skal afrapportere, skal I logge på Tilskudsportalen, hvor I skal finde den rigtige type afrapportering i forhold til størrelsen af jeres tilskud. Herefter skal I udfylde skemaet til afrapportering og bliver guidet via et link til skabeloner for de forskellige typer afrapportering. Her finder I også vejledning til de enkelte afrapporteringstyper.

- I tilfælde af, at vi ikke kan godkende jeres regnskab eller beretning, kan vi bede jer om at indsende en tilrettet eller ny afrapportering, eller vi kan kræve, at I skal betale tilskuddet tilbage.
- Derudover kan I blive bedt om at indsende dokumentation for projektet i op til fem år fra projektets slutdato. Gem derfor jeres kvitteringer og bilag i denne periode.

Hvordan I skal afrapportere, afhænger af hvor stort et tilskud I har fået:

## Erklæring til tilskud på 100.000 kroner eller derunder

Brug skabelon til erklæring for tilskud på 100.000 kroner eller derunder.

I skal være opmærksom på, at vi tilfældigt udvælger 5 % til stikprøve. Hvis jeres projekt er blandt de 5 %, skal I indsende yderligere oplysninger.

## Skabelon til regnskab for tilskud på over 100.000 kroner til og med 500.000 kroner

Brug skabelon til regnskab for tilskud over 100.000 kroner til og med 500.000 kroner.

Regnskabet og beretningen skal underskrives af tilskudsmodtager og en regnskabskyndig person. I kan også vælge at få regnskabet revideret af en godkendt revisor.

## Skabelon til regnskab for tilskud på over 500.000 kroner

Regnskabet skal være revideret af en statsautoriseret revisor eller en registreret revisor.

## Husk at kreditere Kunstfonden

I Kunstfonden tror vi på, at kunst gør en forskel. Derfor er det vigtigt for os at give omverdenen et indblik i, hvilke projekter og initiativer kunststøtten rent faktisk muliggør. Det gør vi gennem sociale medier, nyhedsbreve samt omtaler, foto og video på web. Og når I nu bliver tildelt en bevilling, følger nogle specifikke krav om, hvordan I skal kreditere Kunstfonden. Sådan kan vi i fællesskab formidle både *jeres* kunst og kunststøttens betydning.

Til det formål har vi skrevet en [kort guide til kreditering, som I skal følge](#). Her kan I også finde vores logo og lignende materiale, som I får brug for.

## Grøn bæredygtighed

Statens Kunstfond opfordrer tilskudsmodtagere til at indtænke grøn bæredygtighed i deres virke. Hvis I ønsker at følge projektets forbrug og blive klogere på mulige indsatsområder, kan I finde inspiration og værktøjer til arbejdet med grøn bæredygtighed [her](#).

## Lovgrundlag

For en god ordens skyld, kan vi oplyse, at afgørelsen er truffet efter § 3, stk. 1, jf. stk. 2 og 3, i lov om Statens Kunstfonds virksomhed (lov nr. 458 af 8. maj 2013). Af samme lov, § 3, stk. 4., fremgår det, at I ikke har mulighed for at klage over afgørelsen til en højere administrativ myndighed.



# Udtalelser fra frivillige

*"Som tidligere synes jeg, det er fint og en god oplevelse at være en del af en festival, der mere er til for musikernes skyld end for publikums. Musikken som omdrejningspunkt. Nice!"*

*"Det fungerede virkelig godt, at alle forstod at vi var frivillige og ikke tilbyder den samme kvalitet af service som fastansatte. God frivilligdynamik".*



*"Fedt, at opleve nye bands og musik jeg ellers ikke vil opsøge selv".*

*"Jeg var så fyldt op af positivitet lørdag nat - jeg kommer klart igen næste år!!!"*



**UHØRT**  
landets nyeste musik



# Udtalelser fra publikummer

*"Genial Festival!"*

"Tak for en super lørdag – og stort tak til jer som arrangerer, uden jer ville musikken ikke være på det plan".



*"Synes det er et fedt venue og forskelligheden på de scenerne er ret Nice. Man føler lidt man er på flere festivaler på én gang".*

*"Synes det er fedt at upcoming bands for muligheden for at vise hvad de kan og for øvet det at stå på en festival scene".*



# Udtalelser fra bands

*Coachingen gav meget mere end forventet. Jeg fik et helt nyt indblik i hvordan min karriere skal udvikle sig herfra.*

– Citat Jonah Wright



*"Det var en rigtig fed oplevelse at spille på UHØRT Festival. Tusind tak for den mulighed".* – Citat Schwarze Fiktion

*"Vi blev super godt mødt og frivillige samt folk ved scenerne var vidunderligt søde og dygtige. Meget professionelle folk man mødte hele vejen rundt".*

– Citat Theo X



*"Jeg kan mærke, at det giver en form for validering og street credit at sige man har spillet på UHØRT!"* - citat ALOO