

# Åbningskoncert til Kløvermarkens tennisklubs klubmesterskaber 2023

## Introduktion

Formålet med projektet er at skabe et møde mellem en spirende kvindelig elektronisk musiker og et publikum, som ikke nødvendigvis normalt vil møde hinanden. Det vil foregå i en unik ramme på Centre Court, i Kløvermarkens tennisklubs smukke omgivelser. Det vil foregå tidligt på aftenen efter dagens kampe er blevet spillet på 8 ud af klubbens 11 baner og folk har fået stillet deres sult.

Det bliver både kulminationen på en begivenhedsrig dag, en mulighed for nysgerrige københavnere til at snuse til ny musik, til at besøge kløvermarken tennisklub, og en åbning af de årlige klubmesterskaber, som kommer til at vare fra d. 24. juni til og med d. 2. juli.

## Vision

Ved at arrangere en offentlig tilgængelig koncert med en kvindelig elektronisk musiker, får vi åbnet folks øjne for en ellers underrepræsenteret musisk gruppe, i det de fleste udøvende elektroniske musikere er mænd. Det kan være med til at inspirere publikum til selv at give sig i kast med lignende musisk udfoldelse eller at begynde at lytte mere til kvindelige musikere. Samtidig håber vi på at kunne sætte en tradition i gang, hvor nye spirende musikere kan få en chance for at fremføre deres musik for et publikum de ikke normalt vil nå ud til.

Med koncerten regner vi med at tiltrække en bred skare af mennesker fra alle aldersgrupper, etniciteter og køn, hvilket lykkedes sidste år. Målet er, at de får en uforglemmelig aften og samtidig et indblik i, hvordan dansk musik også kan lyde samt, hvad en københavnsk tennisklub også har at byde på.

Her ses billeder umiddelbart inden sidste års lignende koncert (vi forventer flere deltagere i år pga. sidste års succes og at vi er tidligere ude)





### Baggrund og praktiske forhold

Vi som arrangører har ikke personligt erfaring med at arrangere koncerter, men den ene af os har god kontakt til kunstneren og deltog i planlægning og afvikling af sidste års klubmesterskaber, hvor et lignende arrangement blev afholdt med stor succes. Selve koncerten blev arrangeret af et andet medlem af klubben, som har delt sine erfaringer med os og som vi i øvrigt kan trække på. Vi har også kontakt til leverandør af højttalere og mikser, som kan sætte det op sammen med kunstneren. Vi arbejder begge med komplekse opgaver og projekter til dagligt i akademikerstillinger og er vant til at planlægge og afvikle både større og mindre projekter.

### Reklame

Der vil blive reklameret på klubbens facebookside, hjemmeside, instagram, via klubbens nyhedsbrev samt via fysisk opslag i klubben. Klubben har over 1.000 medlemmer og 400 på venteliste, så vi forventer at det vil nå bredt ud og ikke kun til klubbens medlemmer eller folk på venteliste.

### Kunstneren

AYA VEDIGE skriver lige-ud-af-posen, elektronisk pop, om situationer i hverdagsrum, vi kender. Derudover har hun også et særligt nummer, som passer perfekt til lejligheden, som omhandler Caroline Wozniackis grand slam-triumf tilbage i 2018.

AYA VEDIGE har erfaring fra koncerter i musikhuset i Aarhus, hvor hun studerer elektronisk komposition på Det Jyske Musikkonservatorium. Derudover har hun spillet i Aalborg og skal spille en koncert til Hvidpilen festival dette forår.

### Økonomi

Vi kommer til at kunne finansiere noget af koncerten med deltagergebyret fra deltagerne i klubmesterskabet. Vi forventer ca. 100 deltagere og at vi kan afsætte 30 kr. af deltagergebyret til at finansiere koncerten. Finder vi sponsorer af turneringen, vil vi kunne afsætte et større beløb, men vi er endnu ikke i kontakt med sponsorer. Kunstneren vil modtage minimumstariffen i honorar.

### Sted

Kløvermarkens Tennis Klub

Kløvermarksvej 34

2300 København S