

Ny koncertserie med Lydenskab i København:

The one behind the score

#1 - et historisk perspektiv

24.5.2023, Sankt Jakobs Kirke, Østerbro

25.5.2023 Frederiksholm kirke , Sydhavn

Lydenskab giver kvinder en stemme. I en årrække har vi sat fokus på kvindelige komponister. I vores koncertserie vil ensemblet med en række musikalske portrætkoncerter præsentere nogle af de mest interessante kvindelige komponister i dag og gennem tiderne.

Ved denne første koncert i rækken dykker ensemblet ned i historien og finder ældre værker frem skrevet af kvindelige komponister, som alle har det til fælles at de har haft fodfæste i Norden. Man vil bl.a. kunne høre musik af Nancy Dalberg, Elfrida Andrée og Ester Mägi.

Koncerten blev spillet i Aarhus Dokk1 i oktober 2022 og vi vil også gerne spille det til det Københavnske lokalsamfund i Østerbro og Sydhavnen. Vi har tidligere haft gode erfaringer med netop disse kirker med velmødt publikum.

Koncerter bliver organiseret i samarbejde med koncertforening Musikforum, Sankt Jakobs Kirke og Frederiksholms Kirke.

Vi søger støtte til begge koncerter.

Om Lydenskab

Lydenskab er et internationalt kollektiv med base i Aarhus bestående af ti klassiske musikere, der præsenterer klassisk musik på nye platforme. Ensemblet er specialiseret i tværkunstnerisk samarbejde, eksperimenter og outreach.

Lydenskab mener, at den klassiske musik skal være en aktiv komponent i samfundet, og vi tror på, at den politiske debat fremmes af en sanselig stemme. Kunsten sætter dagsordener, samler mennesker og opbygger fællesskaber og vi tror på, at vi herigennem kan facilitere essentielle møder, dialog og skelsættende oplevelser for og med kunstnerne og publikum.

Lydenskab spiller koncerter på både nye og etablerede scener i Danmark og udlandet i varierende koncertprogrammer. Ensemblet udvikler repertoire for samtidsmusik med et særligt fokus på performativ ny klassisk musik og diversitet.

www.Lydenskab.dk

Ved dette koncert medvirker der 4 musiker:

Karolina Leedo: Tværføjte

Herniette Jensen: Saxofon

Sofia Lind Pedersen: Cello

Maria Eshpai: Klaver

