



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mozarts Requiem med Panumkoret og orkester
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	03-11-2023
Slutdato:	04-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Sankt Jacobs Kirke Østerbrogade 59, 2100 København Ø København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Panumkoret. Grundlagt i 1993. Består af både læger, studerende og mange andre faggrupper fra København og omegn. Koret er ledet af Jon Hollesen. Solister Pernille Stolting-Madsen, sopran, medl. af Den Jyske Operas Kor. Panumkoret har altid været meget glade for samarbejdet med denne smukke sopran Mariann Amdisen, alt, tidl. medl. af Det Kgl. Operakor. Hør Panumkoret synge Mozarts Requiem med denne dygtige altsanger og ovennævnte sopran på SoundCloud. Kristoffer Appel, tenor, tilknyttet Ars Nova og Musica Ficta. Et nyt bekendtskab - hans lyriske tenor passer perfekt til Mozart Brian Grønbæk Jensen, bas, medl. af Det Kgl. Operakor. Panumkor har i mange år samarbejdet med Brian både som vocalcoach og dirigentvikar. Orkestret Orkestret består af professionelle musikere og deres dygtigste elever. Orkestret bliver ledet af Sarah McClelland, der er førsteviolinist i DRs symfoniorkester. Organist Birgitte Frandsen vil samle orkestret. I alt 30 orkestermusikere samt fire solister, heraf 20 professionelle. De resterende 10 udgøres af elever med professionel karriere-sigte. Den samlede besætning udgøres i alt: orkester, 60 korsangere, 4 solister og 1 dirigent.
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=rnzjqGUzDHU&t=2s

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Panumkoret har igennem årene arbejdet på at udvikle en bred romantisk klang under dirigent Jon Hollesens ledelse. En klang som passer godt med de fyldige klange i Mozarts requiem. Den kropslige og ekspressive syngestil giver koret mulighed for at bære længere fraser. Koret kan med sin vokale styrke give et



flot modspil til et orkesters moderne instrumentering. 2023 markerer Panumkorets 30-års jubilæum, hvilket fejres med et værk alle korsangere ønsker at få lov til at synge, nemlig Mozarts Requiem i Sankt Jakobs Kirke på Østerbro. Panumkorets koncerter er kendetegnet ved en eller to fællessange ved koncertstarten, hvilket skaber et unikt rum, hvor publikum inviteres og absorberes i det musikalske univers. Den enkelte gæst bliver på den måde selv en del af koncertoplevelsen. Mozarts værker blev opført på Europas største scener såvel som i folkelige parker allerede i Mozarts egen levetid. Mozarts requiem er hermed på engang et ophøjet og folkeligt værk – guddommeligt og tilgængelig på samme tid. Mozart er musik til fordybelse og er allestedsnærværende i et fysisk rum for samtlige deltagere hvilket er unikt i sig selv og et efterspurgt gode i vor digitale tidsalder.

Formidling af projektet

PR-strategien er af samme karakter, som da vi opførte Mozarts Requiem tilbage i 2013, hvor interessen for koncerten var overvældende – og kirken var fyldt som aldrig før. Det På den baggrund, at vi i år har valgt at opføre to koncerter. Vi har i Panumkoret forskellige digitale platforme. Vores webside (panumkoret.dk), en Facebook-profil (Panumkoret), og en Instagram-profil (@panumkoret). Vi har især benyttet Facebook til at nå musik- og korinteresserede, idet vi løbende orienterer om kommende koncerter og opretter begivenheder for disse med mindre teaser-videoer. Vi er i koret begyndt at inddrage videoer som vi deler op til større koncerter. Her kan ses en teaser-video for vores fremførsel af Faurés Requiem optaget på heliplatformen på Riget (<https://youtu.be/UImSZhvQDK4>), og tilsvarende en teaser-video ifb. med en sommerkoncert optaget under en korrejse til Skotland (<https://fb.watch/kazWC80akn/>). Med videoerne har vi ramt en større endsige yngre målgruppe end tidligere. Vi laver koncertplakater, som hænger på biblioteker og offentligt tilgængelige steder. Benytter lokalaviser, kulturnaut.dk og orienterer tidligere koncertgængere via email. Se video fra Mozarts Requiem 2013.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	