



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Trærnes Hemmelive Liv- Toneart Komponistforeningen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	04-11-2023
Slutdato:	04-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Frihavnskirke Willemoesgade 68, 2100 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Toneart Komponistforeningen Olga Witte- orgel, komposition Pernille Bevort- træblæsere, komposition Hugh Steinmetz - trompet, komposition Emil Hess - træblæsere, komposition Pia Boda - træblæsere, komposition Cesar Joanique - træblæsere, komposition anna bignami - guitar, komposition Domenico Mannelli - komposition. katrine Suwalski - træblæsere, komposition
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.youtube.com/@toneart7445/videos">https://www.youtube.com/@toneart7445/videos</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Komponistforeningen ToneArt fokuserer særligt på at skabe rammer for skabelse af nye kompositioner for større ensembler bl.a. ved at lave workshop-koncerter med både udfordrende og veldefinerede rammer, som kan inspirere foreningens komponister. I efteråret 2023 laver ToneArt en mindre koncertrække under titlen "Trærnes Hemmelige Liv", hvor vi præsenterer ny musik skrevet for trompet, fem træblæsere, guitar og kirkeorgel. Musikerne er sammensat på tværs af køn (5 kvinder og 4 mænd), geografi, alder (25-80), uddannelse og baggrund, hvilket vil kunne være forbillede for nuværende og kommende musikere. Vi ønsker i år at skabe tre koncerter rundt i landet, hvoraf den ene i Frihavnskirken i København allerede er fastlagt til den 4.11.2023. Derudover vil vi, hvis vi opnår tilstrækkelig støtte ved fonde og puljer, lave yderligere to koncerter i kirker i f.eks. Aarhus og Faaborg (andre muligheder kunne være Christiansfeld, Sønderborg, Kolding og Odense). ToneArt har allerede flere gange arbejdet med at skabe koncerter i kirkerum, og de sidste to år har komponistforeningen haft det store kirkerum og orglet som omdrejningspunkt. Ud af dette er der kommet nogle forrygende koncerter.

Formidling af projektet
ToneArts workshop koncerter har en tydelig værdi for publikums og for kunstens udvikling, hvilket f.eks. afspejles i følgende citat fra Jazz Special (feb.



2022): "At være så tæt på disse engagerede musiktroldes værksted er en oplevelse i sig selv, og hvornår hører man så forskellig og spændende musik bundet sammen af et sammenspillet orkester?" Musikerne, som sammen skaber ToneArt, er allerede nogle af de meste anerkendte musikere på den danske jazzscene, og vi håber på at vores tidligere projekter har skabt en vis nysgerrighed blandt vores fanbase. Toneart planlægger at annoncere koncerterne på sociale medier, facebook, instagram. Vi ønsker at invitere lokale aviser, samt JazzDanmark til at hjælpe os med annonceringen af koncerten.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	KOMPONISTSAMMENSLUTNINGEN
Momsregistreret	