

Projektbeskrivelse

Lyt til tiden

- en fortællekoncert fra Papirskoven

Poetisk fortælling og musikalsk nærvær med klassiske mesterværker for børn i alderen 4 - 9 år og voksne

Om Lyt til tiden

Hvordan lyder tiden? Hvad er den lavet af? Og kan man høre forskel på fortiden, fremtiden og evigheden?

Med fortællekoncerten "Lyt til tiden" undersøger Karen Duelund Guastavino, Louise Schrøder og Marie Priem disse spørgsmål og giver børnene sansemættede oplevelser af det abstrakte begreb *tid*.

"Lyt til tiden" tager publikum med på en tidsrejse, der er gennemstrømmet af den klassiske musiks mesterværker.

Fortællekoncertens resumé

En metronom står i rummet og tæller præcise sekunder. Men så sker der noget. To nye metronomer sættes i gang i vilkårlige rytmer - der er noget galt med tiden! Sammen med skrædderkaninerne og Bingobjørnen tager vi afsted, for at finde ud af, hvad der er galt.

Vi åbner porten til fortiden, hvor skoven er frisk og frodig. Vi lytter til Vivaldi's "Forår", og en ugle kalder fra en trætop. Vi følger efter uglen og kommer helt tilbage til istiden, hvor der altid er tid til is.

Så lytter vi til "New World" af Antonin Dvorak og åbner porten til fremtiden - men øv, det er midt om natten. Fremtiden er jo i forvejen svær at se for sig, det gør det jo ikke ligefrem lettere, at det er helt mørkt. Men heldigvis kan månen lyse for os! Vi hilser på månen og lytter til "Clair de lune" af Debussy. Vi konstaterer, at månen nemlig er den samme måne til alle tider. Så falder vi i søvn til Johannes Brahms' "Wiegenlied", men det gør ikke noget, for fremtiden er der jo stadig, når vi vågner igen.

Til sidst åbner vi porten til evigheden. Det er som regel det sidste sted man tager hen, og vi må sørge for at komme ud igen, ellers bliver vi derinde for evigt ...

Fortællekoncertens varighed: 30 min.

Om Papirskoven

Papirskovens univers er skabt af Marie Priem, der udover at være sanger også er forfatter og illustrator til børnebøgerne om skrædderkaninerne. I tæt samspil med saxofonist og sanger Karen Duelund Guastavino og pianist Louise Schrøder bliver Papirskovens finurlige og eftertænksomme univers levende i ord, sang og musik.

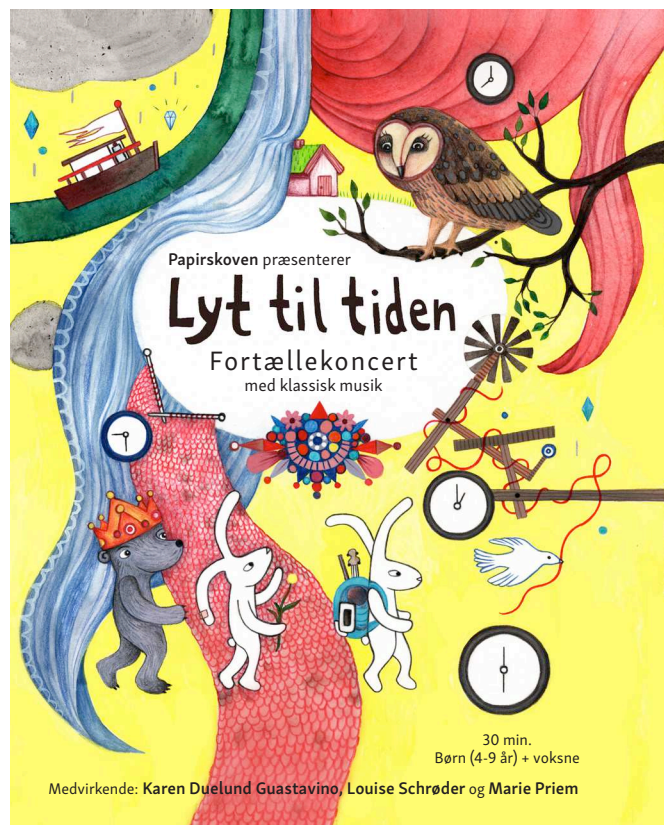
Referencer - lyd og video

Se videotrailer til "Lyt til tiden":

<https://papirskoven.dk/lyt-til-tiden.html>

Lyt til Papirskovens første fortællekoncert "Lyt til træerne":

<https://papirskoven.dk/lyt.html>



Repertoire

Uddrag af følgende værker:

A. Mozart: "Rondo alla Turca"

Ludwig van Beethoven: 'Skæbnetema' fra Symfoni Nr. 5 i c-mol, opus 67

Fortiden:

Antonio Vivaldi: 'Forår' fra De fire Årstider

Edvard Grieg: 'I Dovregubbens Hall' fra Peer Gynt, Opus 23

Erik Satie: Gnossienne No. 3

Ludwig van Beethoven: "Ode to joy" fra Symfoni Nr. 9

Kai Normann Andersen: "Glemmer du" fra Odds 777

Carl Nielsen: 'Tågen letter' fra Moderen, Opus 41

Fremtiden:

Antonin Dvorak: Symphony no. 9 in E minor 'New World': Allegro con fuoco

C. Debussy: 'Clair de lune' fra Suite bergamasque, L.75

Johannes Brahms: 'Wiegenlied', Opus 49, Nr. 4

Evigheden:

John Newton: "Amazing Grace"

Johann Strauss II: "An der schönen blauen Donau", Opus 314

J.S. Bach: 'Toccat and Fugue in D minor'

Marie Priem: "En gammel sang om Kærlighed"

Ludwig van Beethoven: 'Pathetique Sonata' Opus 13, 2.sats Adagio

Johann Pachelbel: Canon i D-dur