

‘Krudttøndens byrumsscene‘

Kort resumé

Projektet ‘Krudttøndens byrumsscene‘ handler om at skabe et uformelt mødested for unge i bydelen og Krudttøndens brugere, hvor Krudttøndens aktiviteter bliver en essentiel komponent til at aktivere pladsen foran Krudttønden til en byrumsscene. Projektet bliver planlagt af AIM og Østerbro Lokaludvalg i samarbejde med Krudttønden og Socialforvaltningen og som en del af projektet vil en projektgruppe sammensat af AIM, (udsatte) unge, scenekunstnere og en håndværker “udføre“ byrumsmøbler. ‘Krudttøndens byrumsscene‘ er et underprojekt af ‘Mødesteder for unge på Østerbro’, som uddybes i de næste afsnit.

Formål

‘Mødesteder for unge på Østerbro‘ har som formål at skabe uformelle mødesteder for unge, som er offentlige tilgængelige i form af midlertidige byrumsmøbler fordelt i bydelen. Motivationen er at dække behovet for, at unge kan mødes uformelt og at gøre Østerbro mere attraktivt for unge. ‘Krudttøndens byrumsscene‘ som underprojekt har som formål at aktivere byrummet med bringe Krudttøndens aktiviteter (madarrangementer, stand-up, musik, scenekunst ud til gaden til gavn for unge, andre forbigående og Krudttøndens brugere. De kommende mødesteder skal tale til de unge, men skal ikke eksklusivt være til dem.

Baggrund

I en undersøgelsesfase (efteråret 2020) undersøgte AIM med Østerbro Lokaludvalg hvilke placeringer vil give mening og inddrage forskellige relevante aktører og interessenter. Resultater blev lagt frem i form af en rapport og følgende placeringer blev i denne omgang udvalgt:

1. Heibergskolen:

Projektstart i foråret 2021

Til denne placering har AIM søgt Statens Kunstfonds ‘Huskunstnerordningen‘ i marts 2021 med succes.

2. Krudttønden:

Projektstart på sommer 2021

Der bevilliges midler til placeringen af Krudttønden fra Sharing Copenhagen (20.000 ex. moms).

3. Kildevæld området :

Forventet planlægning 2022

Krudttøndens tætte beliggenhed ved Fælledparken, Østerbrogade og Østerfælled Torv gør det muligt at tale til de unge, Krudttøndens brugere og tiltrække forskellige slags potentielle brugere. Krudttønden er et kulturhus under Kultur Østerbro, som huser en musikscene, en teatersal og en kulturcafé. ‘Krudttøndens byrumsscene‘ ønsker at løfte og transformere det nuværende byrum, som hovedsaglig har som formål at terrorsikre området i et byrum. Projektet

ønsker på en måde at give byrummet 'tilbage' til Krudttønden og gør det mere indbydende og inddragende til forbigående og brugere. Krudttøndens udendørsareal rummer samtidig en god balance mellem intimitet, gode lysforhold og er domineret af bløde trafikanter: gode betingelser for et potentielt mødested for unge (men også til andre andre brugere).

'Byrumsscene': At bringe Krudttøndens aktiviteter til byrum
Jesper Lemke, leder af Krudttønden, ser potentialet at udvikle pladsen foran Krudttønden til et nyt multifunktionel mødested til forskellige brugere og interessenter. Han fremhæver vigtigheden af medejerskabet af de unge og Krudttøndens brugere til byrumsmøbler, hvor han særligt udpeger aspektet af direkte indflydelse fra brugere som medproducenter.

Ambitionen er at videreudvikle Krudttønden som et forsamlingshus for Krudttøndens forskellige brugere (børn/unge, ældre og teater besøgere osv.). Derfor vil midlertidige byrumsmøbler kunne bidrage med at aktivere byrummet udenfor som et socialt værested og, samtidig kan Krudttøndens aktiviteter tages udenfor og byrumsmøbler vil fungere som scene-/tribunemøbler til performance. Multifunktionalitet af byrumsmøbler vil af den grund være et vigtigt element i designet, hvor mødestedet bliver en udvidelse af Krudttøndens indendørs aktiviteter.

Byrumsscene i samskabelse

AIM-byliv ønsker at udforske med 'Krudttøndens byrum' i form af samskabelsesprocesser (workshops, oplæg osv.) i samarbejde med scenekunstnere i Krudttønden, håndværkere, (udsatte) unge (samarbejde med Socialforvaltningen, BBU City-Østerbro) og andre relevante interessenter og brugere, som vil være medproducenter i byggefasen af byrumsmøbler:

Workshoppen 'Scenekunsten og byrummet' vil fokusere først med at introducere scenekunsten til de inddragede unge og brugere i form af leg og øvelse. Derefter vil AIM køre debat omkring de kommende byrumsmøbler med deltagere (udsatte unge/brugere) og scenekunstnere og fremvise forskellige skitseforslag. I et åbent dialog skal designet evalueres i form af små grupper, som vil sidde sammen og komme med designforslag.

Workshoppen 'Håndværkskunst' sætter fokus på at arkitekten og håndværkere udvikler og forventningsafstemme sammen med deltagere den kommende design og deltagere vil udvikle prototyper.

Fase 2: Budget Krudttønden

Aktiviteter	Antal		Pris per enhed eks. moms (DKK)	Pris total eks. moms (DKK)
SAMSKABELSESPROCESS ER				
Workshop* 'Scenekunsten og byrummet': Scenekunstnere og brugere/målgruppe	1		1.000	1.000
Workshopper* 'Håndværkskunst': Hånd værkere og brugere/målgruppe	2		1.000	2.000
Byggefase** sammen med målgruppe og håndværkere, AIM-byliv	2		1.000	2.000
UDFØRELSE				
Materiale Bevilling fra Sharing Copenhagen***				20.000
Honorar to håndværkere: Byggefase 37 timer/person => 74 timer Skitseforslag og designproces 10 timer Workshopper 6 timer	90	time	300	27000
Transport	1	dag	1.000	1.000
PROJEKTLEDELSE				

Aktiviteter	Antal		Pris per enhed eks. moms (DKK)	Pris total eks. moms (DKK)
Projektledelse: Koordinering, procesledelse, byggefase osv.	20	time	450	9000
Skitseforslag og designproces	20	time	450	9000
Projektering	20	time	450	9000
Dokumentation	6	time	450	2700
Total				82.700
Beløb til bevilling fra lokaludvalget				62.700