

Lehman Brothers er en kunstnergruppe dannet af Peter Birkholm, Morten Espersen, Jonas Kasper Jensen og Kim Young Kilde i 2012 og udvidet med Christian Danielewitz i 2018.

Udgangspunktet for gruppens arbejde er overtagelsen af navnet på den første store investeringsbank som krakkede i 2008: Lehman Brothers.

I værkpraksis omsættes investeringsbankens og den deregulerede kapitalismes virkemidler til et simulakralt genskin.

Der kredses processuelt om økonomi, magt, begær, subjektivitet, af- og begrænsninger; både indenfor det kunstneriske og det økonomisk/politiske område.

Lehman Brothers - Star Trekkin' Moby Dick

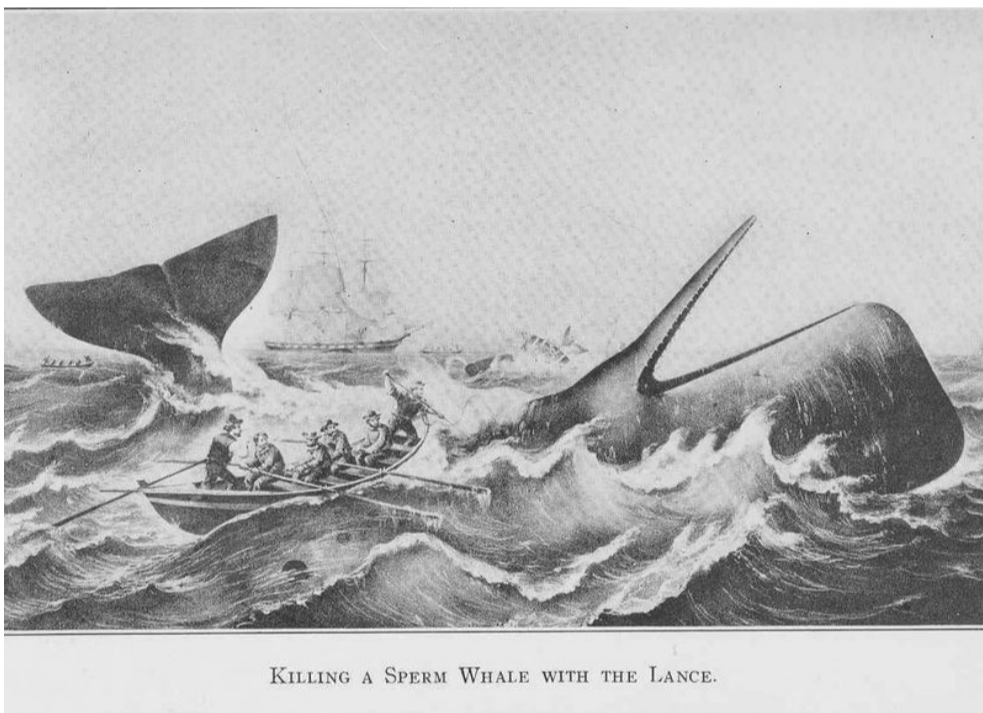
Præsentation på Galeria NAC af projekt ved ARC Residencia i Chile, hvor fortællingen om Moby Dick spores tilbage til Chiles kyster - den sagnomspundne Mocha Dick, og kobles på stjernekonstellationen Cetus fra La Silla Observatory, paleontologiske udgravninger i ørkenen og den mystiske titanium mine Cerro Blanco.

Den store hvide hval bliver til det store hvide bjerg og samles i en video installation udstillet på SixtyEight Art Institute i 2020.

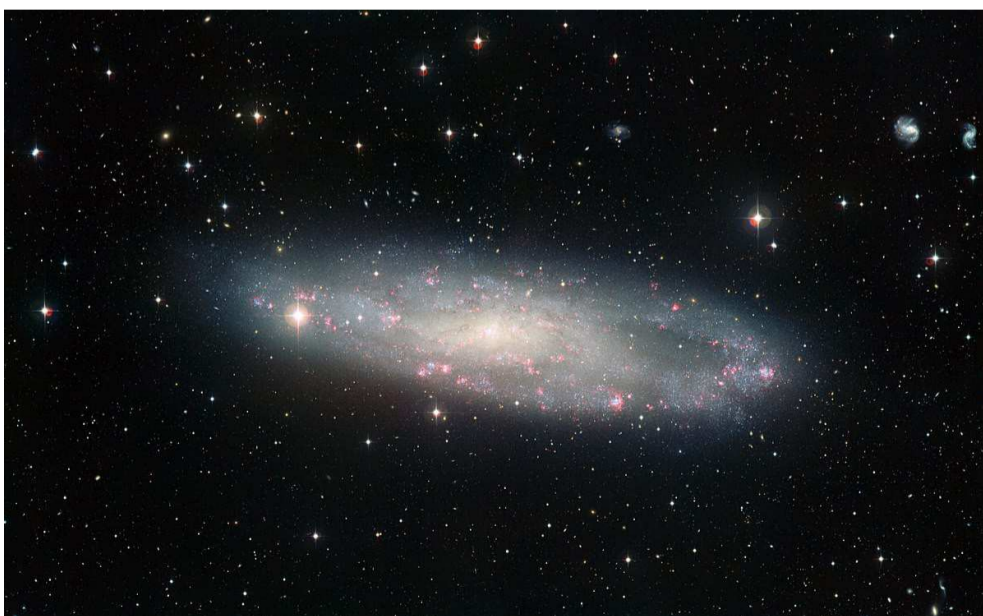
Artist Talk, Galeria NAC, Santiago de Chile 2019.

Projektet er støttet af:

STATENS KUNSTFOND



The killing of Mocha Dick, 1838



The NGC 247 spiral galaxy in the constellation Cetus (the Whale), photographed by La Silla Observatory, Atacama, Chile, 2011

LEHMAN BROTHERS

Pendulum Rising er en del af "Managing New Displacements Of Geography", en ekspedition arrangeret af kurator Rodolfo Andaur, for at give et dybdegående indblik i Chilensk samtidskunst og dennes forhold til landskabet og dets koloniale historie. Lehman Brothers præsenterer et stykke land-art, forbindende natrium nitrat og ammoniaks dialektiske historie, udpegende kemikaliernes indvirkning på Chiles og Tysklands økonomi og deres brug, både som sprængstof og gødning. Værket inkluderer tekstuelle uddrag fra de kapitlerne *Von der Zeit* og *Von dem Raum*, i "Kritik der reinen Vernunft" af Immanuel Kant.



Lehman Brothers - Pendulum Rising
La Despreciada, Chile, 2018.

Land art installation i salt ørken med to penduler svingende over original og kopi kemikalierne fra Chiles koloniale historie.

Tyskland ødelagde den chilenske eksport af sodium nitrat i 1922, med opfindelsen og produktionen af ammoniak som et fatalt slag på Chiles økonomi.

<https://www.rotundamagazine.com/en/managing-new-displacements-from-geography-rodolfo-andaur-x-carolina-martinez/>



LEHMAN BROTHERS



Lehman Brothers - Jumping Jack Lithuanian Flash, CENTRAS, Kaunas 2017

Siden Rusland invaderede Baltikum i 1940, har der været spændinger mellem Litauen og den kommunistiske supermagt, som nu er vendt tilbage i form af selskabet Gazprom.

<http://www.cntrs.lt>



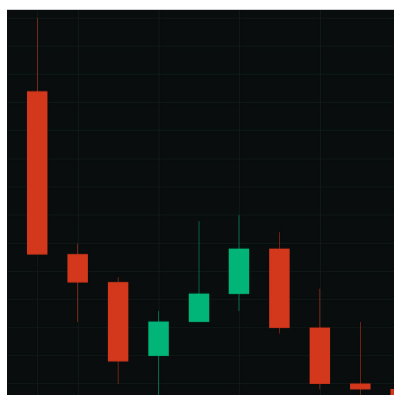
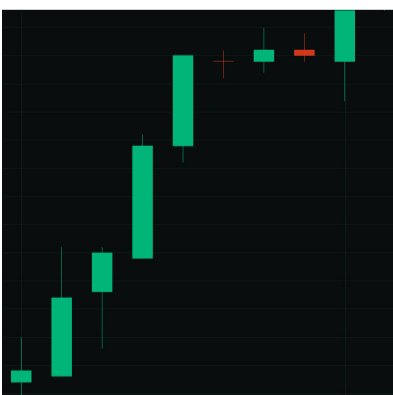
Lehman Brothers - Europium Bat til Money Laundering på Sixty Eight Art Institute 16. Juni - 15. Juli 2017.

Kurateret af Rodolfo Andaur

Flagermus fodres med doser af Europium igennem en periode på en måned. Dette vil gøre deres skind fosforescerende i UV lys. Endelig bliver flagermusene fotograferede i fri flugt.

<http://www.sixtyeight.dk/upcoming2.html>

Lehman Brothers - Trojan Barclays Horse INSTATATA Kunsthal Aarhus 1. Juni - 1. Juli 2017.
Kurateret af Jacob Fabricius.



Position Details		
EQ Barclays Plc BARC:lon		
Position	369 @ 206.10 GBP	
Status	Open	
Position ID	184984545	
Opened	31-May-2017 12:58:26	
Value Date	02-Jun-2017	
Exchange	London Stock Exchange	
Current Price	208.35 (0.12%)	
Profit / Loss		
	Open	Close
Commission	8.00 GBP	8.00 GBP
Market Value	-767.89 GBP	768.61 GBP
Trade P/L		0.92 GBP
P/L Total (incl. Costs)		-15.08 GBP

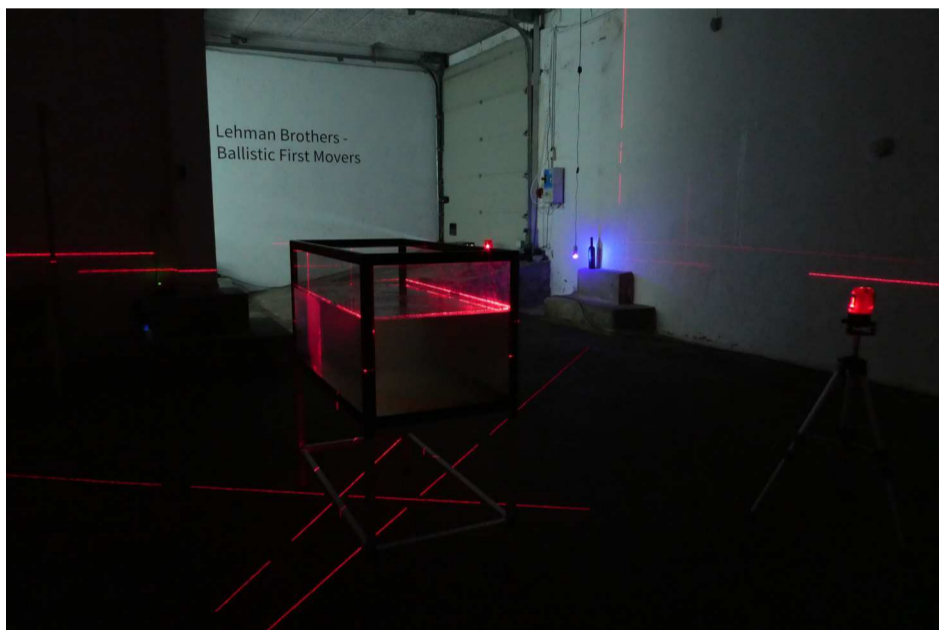
Da Lehman Brothers gik konkurs i 2008 som start på finanskrisen opkøbte Barclays Bank majoriteten af de tilbageværende aktiver. Nu kradser Lehman Brothers tilbage den 1. i hver måned.

Serien følger aktieopkøbet af Barclays Bank aktier via Saxo Banks online investeringsbank – Saxo Bank er Barclays finansielle samarbejdspartner i Danmark. Vi uploader dagligt et nyt skærmfoto af Barclays aktiekurser, således at man kan følge kurven i 25 dage startende fra d. 1. Juni - d. 1. Juli.

https://www.instagram.com/instatata_kunsthalarhus/

LEHMAN BROTHERS

Ballistic First Movers
OK Corral
Rolighedsvej 9 kl.
1958 Frederiksberg



Lehman Brothers vil igennem en video installation på OK Corral under Copenhagen Art Week grådigt undersøge ballistikken og logistikens katastrofale potentiale - før, nu og i fremtiden.

Forestil dig hvordan det fremtidige menneske, i en post-apokalyptisk industriel underlegen fremtid, vil længes mod sublime, high-end maskinelle kraftudladninger og en fortid af svunden teknologisk overlegenhed og finesse. Samtidig husker vi erobringen af det nordamerikanske kontinent som landskab, the Frontier, som kørte hele indfødte kulturer på historiens losseplads, muliggjort af effektiv logistik og masseproducerede skydevåben – og ikke mindst med mytiske og teologiske repræsentationer gennem lineær tekst.

Et nostalgiske fremtidsscenario og romantisk western punk vil indlejre sig i OK Corral's kælderlokaler, gennem en projektion med en re-enactment af science-fiction klassikeren ROBOCOP.

Lehman Brothers åbner hermed for kapitalens mest aggressive allestedsnærvær – som lovtekst, ammunition og sværmbevidsthed.

Værksliste:

Lehman Brothers - Minor Ballistic Spirit Breezers:
Installation bestående af Lehman Brothers mygge farm i akvarium med varmpære, laservaterpas og luftfugtere med Jack Daniel's Whiskey og Lehman Brothers Whisky NY, der efter investeringsbanken Lehman Brothers' konkurs, har været igennem en længere retssag mod Barclay's Bank om retten til navnet.

Ballistic First Movers blev præmieret af Statens Kunstfond i 2016. Se link til omtale.

<https://www.facebook.com/kunstfond/posts/547135462162483>

<http://okcorral.dk/filter/past/Lehman-BrothersBallistic-first-movers>

Projektet er støttet af:

STATENS KUNSTFOND

F R E D E R I K S B E R G
K O M M U N E



Lehman Brothers - Ballistic First Movers,
Installationsview OK Corral 2016.

LEHMAN BROTHERS



Lehman Brothers - The Future of Law Enforcement

Lehman Brothers optagelse af en reenactment af science fiction klassikeren ROBOCOP af den hollandske instruktør Paul Verhoeven fra 1987. Videoen er skudt med fire politikameraer spændt fast på brystet, lokaliseret midt i en dansk ørken. Lehman Brothers' medlemmer er iført spejlsolbriller og under stadig indtagelse og påvirkning af Jack Daniel's og Camels. Resultatet vises på en split screen projektion.

Videoen er oprindeligt et element på udstillingen Ballistic First Movers på OK Corral og screenes separat på RAT School of Art i Seoul, Sydkorea, december 2016 og på Museo Nacional de Arte, kurateret af Gabriel Mestre i Mexico City, november 2017.



Lehman Brothers - The Future of Law Enforcement, HD Video 1:03:28.

ROBOCOP – The Future of Law Enforcement, manuskript af Edward Neumeyer og Michael Miner, 1986, 4.draft. Filmet af Lehman Brothers på Body Cam politikameraer i ørkenen på øen Anholt, 2016.

LEHMAN BROTHERS

- Surfin' the Bucharest Billboards
Bucharest Biennale 7 - 26. May - 30. June 2016
Kurateret af Niels van Tomme



Lehman Brothers deltager i Bukarest Biennalen 7, i Rumænien 2016 – en billboard-udstilling med titlen What Are We Building Down There, kurateret af Niels van Tomme (BE), De Appel, Amsterdam.

Billboard-billedet er produceret på følgende måde: 1 LEU* pengeseddel blev bleget og begravet i ugeavis, derefter håndskrevet på med teksten: "Lehman Brothers Surfin' the Bucharest Billboards". Og endelig dækket med linjer af ren kokain inden hele kompositionen blev skannet.

*LEU er den rumænske valuta

<http://www.bucharestbiennale.org>

Projektet er støttet af:

STATENS KUNSTFOND