

Med en opfordring om genansøgning fra udvalget på ansøgnings ID 2019-0269380, sender jeg hermed en ny opdateret ansøgning til fotoudstillingen "Loud and Proud" med ændringer i henhold til regeringens retningslinjer og regler for Covid-19.

Som i skrevet i sidste ansøgning, vil vi fortsat gerne understrege med udstillingen, at vi alle er en del af fælles kamp for retfærdighed for LGBTQI+ personer verden over og, med billederne håber vi ikke blot på at kunne tydeliggøre problemerne, men også italesætte hvor forskellige problemstillingerne er fra land til land, og hvordan de strukturelle fordomme og kulturelle problemstillinger har større betydning end vi tror.

Da det ikke har været muligt at udvide billedserien yderligere grundet rejseforbud, har vi inviteret fotojournalist Anne Ackermann med på udstillingen. Anne blandt andet har dokumenteret en Pride i Uganda.

Med et dokumentaristisk og kunstnerisk udtryk kunne inkludere og nysgerriggøre Københavnerne udenfor LGBTQI+ miljøet og involvere disse, samt bygge broer.

Da vi som København er blevet sat på verdenskortet som frontløbere når det gælder LGBTQI+ politik, er det vigtigt vi bruger alle muligheder for at give stemmer til og sætte ansigter på de personer som lever i lande hvor kønsidentitet og seksualitet ikke må ligge udenfor de heteronormative rammer, og hvor kampagner som "Love is Love" og "Stone Wall 50 years" ikke har den store betydning. Selvom vi står midt i en pandemi, lider LGBTQI+ personer stadigt verden over, det må vi ikke glemme.

Da Copenhagen Pride præsenteres i en anden form i år og mange events og paraden må aflyses, er der øget fokus på de små individuelle menneskerettigheds events, online og med mindre fysisk publikumsdeltagelse.

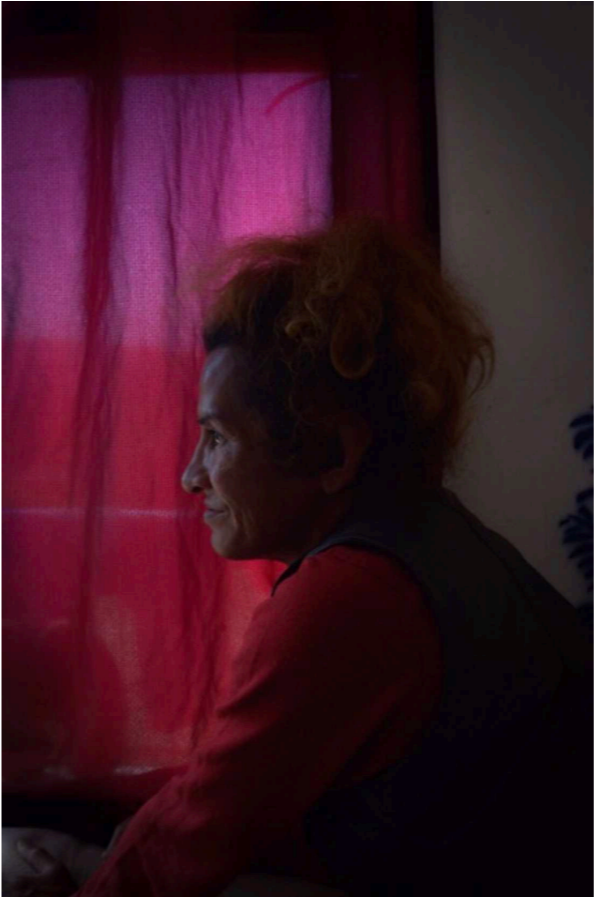
Vi har valgt under de nuværende omstændigheder, at afholde udstillingen på Galleri H i centrum af København og ikke i vandrehallen på Københavns Rådhus. På denne måde kan vi overholde forsamlingsforbudet og holde antal besøgende på under ti personer ad gangen (eller hvilke regler der er gældende i august). Galleriet vil ligeledes bistå som et rum hvorfra vi kan afholde online talks og live screene omkring udstillingen på Copenhagen Prides platform. Med denne nye løsning er vi med til at sørge for at et stort publikum kan deltage i Pride events på trods. Ydermere, vil vi via online marketing, prøve at nå ud til endnu flere virtuelt besøgende, og nå et endnu bredere publikum som måske ikke normalt vil deltage i Pride events.

Fotograf Nadia Horsted-Narejo har i mange år arbejdet med emner omkring køn og seksualitet i Asien og Mellemøsten. Med en dansk mor og en pakistansk far har identitet, kultur og tilhørsforhold altid været et bærende element i hendes arbejde.

Fotograf Anne Ackermann har boet og arbejdet i Uganda og dækket historier om kvinders rettigheder over hele Afrika. Anne er bosiddende i Tyskland nu, men arbejder fortsat på historier i Afrika for aviser og ugeblade.

Tid og sted:

Udstillingsperioden er fra 2-25 august (Copenhagen Pride 18-25 august)
Galleri H, Rørholmsgade 6, kld.tv, 1352 København K







Udvalg af Loud and Proud serien på Copenhagen Pride's kontorer

Anne Ackermann



Anne Ackermann is a documentary photographer based in Germany working worldwide.

Her work often focuses on women's and contemporary issues, touching themes ranging from migration and aftermath to skin bleaching and plastic surgery, from environmental disasters to child marriages. Her main coverage areas are Africa, Europe, and Latin America.

She is a grantee of VG Bildkunst Germany (2012 & 2017) and Photoreporter Festival France, a finalist at the International Women Photographers Award (IWPA) and The Jacob Riis Award and a member of photo agency [FOCUS](#) and [Women Photograph](#). In 2018 she was selected for the [Nikon NOOR Masterclass](#) in Zurich, Switzerland.

She was awarded 1st prize with her piece on intersexuality by 'profamilia journalism award' in 2012 and shortlisted for the prestigious Hansel Mieth Preis in Germany in 2015.

Her photos have been exhibited internationally for example at the New York Photo Festival, Gulf Photo Plus, PhotoGrafia Festival Rome, Angkor Photo Festival, Triennial of Photography Hamburg and Alliance Francaise Dubai.

She graduated from College of Fine Arts Hamburg with a master in Visual Communication/Media in 2006 and studied photography & photojournalism in Buenos Aires, Argentina and at DMJX, Århus, Denmark.

Anne occasionally serves as an educator e.g. at the Canon Street Photography Workshop or the UPPA Mentorship program.

Full CV on request.

Magazines

SZ Magazin, Terra Mater, The New York Times, Stern, Geo, Der Spiegel, Neon, Neon France, Nido, Focus, Brand Eins, Die Zeit, Amnesty Journal, Business Punk, Datum, Chrismon, NZZ, The New Yorker, Guardian Weekend Magazine, Geo International, Stern Gesund Leben, Brigitte, Zeit Campus, Zeit Leo, Geolino, Dein Spiegel, Missy Magazine, FAZ Hochschulanzeiger, Vice, Sueddeutsche Zeitung, She's/Mercedes Benz Magazine, Doppelpunkt (CH), FR Rundschau, annabelle (CH)

NGO & Corporate

DAAD, USAID, Engender Health, Open Society Foundations, Plan International, European Commission, CNN / Courageous, Barcroft Media, UNICEF, UNHCR, CARE Affair, Caritas, NRC, giz, Jacobs Foundation, Heifer International, Grameen Foundation, CAPA Pictures, Luxembourg Airlines, International Justice Mission (IJM), etc.



Nadia Horsted-Narejo
Based in Cyprus
Whatsapp.: +45 91671351
Skype: nadia_copenhagen
Email: horsted.narejo@gmail.com

“Being a woman of color, I am naturally drawn to stories that I can relate to. I hope that by my efforts of focusing on women of color in front and behind of the camera, I can contribute to a more diverse landscape in visual storytelling and photojournalism.

I have been taking pictures for most of my life, always being aware of the power the camera has and the insight it can give us. Not only bringing us the tools we need to form opinions, but also to broaden our horizon, looking into the struggles people face outside our own communities, and helping us decide what is wrong and what is right with the world”

Nadia is able to enter almost any scene and relate to almost any kind of person, giving her the ability to take photographs where very few have access. Portraits are her strong suit given her skill to foster relaxed, and thus authentic relationships.

Being brought up in Pakistan and Denmark, she has been exploring subjects on identity in her work and personal life throughout her career.

Nadia's work has primarily been in Pakistan where her main focus is women and women's rights. She works mainly on long term projects but is also a strong reporter in crisis situations.

She graduated with a MA in journalism from Royal Holloway, London in 2004 and in 2008 she achieved a degree from The International Center of Photography in New York. In 2017 Nadia obtained a diploma from World Press Photo / Noor Images and DMJX, and in 2018 she was a select for the Nikon / Noor Images Zurich Masterclass.

Nadia Horsted-Narejo is sponsored by Nikon Switzerland

	Pris per unit	Total med moms
Leje af galleri	3.500	3.500
Marketing	1.000	1.000
Kunstnerhonorar	5.000	10.000
Prints + indramning	750	11.250
Events	500	500
TOTAL	10.750	26.250