



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Dysmorphia (arbejdstitel)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	05-06-2020
Slutdato:	04-07-2020
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
SixtyEight Art Institute Gothersgade 167, st. th, 1123 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Signe Maria Friis
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.sixtyeight.dk">www.sixtyeight.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Udstillingen Dysmorphia (arbejdstitel) tager udgangspunkt i Signe Maria Friis søgen efter at vide mere om menneskets eksistens, væren i verden og sig selv. Gennem egen krop, abstrakte rum, former, objekter og lydspor med løsrevne fragmenter af ord, italesætter Friis eksistentielle temaer om menneskets væren med en følsomhed som er sin egen. Hun viser en stor bevidsthed om kunsthistoriske forgængere med referencer til figurer såsom Mike Kelley, Paul McCarthy, og ikke mindst den kvindelige kunstner Eva Hesse. Dette kommer særligt til udtryk gennem hendes afstandstagen til skulpturens traditionelle virkemidler såsom tyngde, massivitet og stabilitet. I stedet benytter hun sig af tekstilets blødhed, fleksibilitet, og tryghed - set i lyset af at tekstil er et velkendt materiale vi bærer på kroppen - til at skabe former og objekter som hun selv gradvist smelter sammen med.

Formidling af projektet
Udstillingen formidles på SixtyEight Art Institutes hjemmeside, gennem vores mailingliste, på vores Facebook profil, hvor der oprettes en Event invitation, og vores Instagram profil. Desuden gennem dedikerede kunstmedier, inklusiv Kunsten.nu, Kopenhagen.dk, IDOART.dk, og ARTFORUMS online udstillingskalender. Vi forsøger altid at opnå omtale og anmeldelser i kultursiderne i dagblade så som Politiken og Information. Derudover vil der blive lavet en brochure med et grafisk udtryk, der kendetegner SixtyEight, og en tekst som præsenterer og reflekterer over udstillingen. Herved er det muligt for publikum at læse om baggrunden og ideerne bag udstillingen, kunstneren og kuratoreren.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Christopher Sand Iversen



Virksomhed	SixtyEight Art Institute
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret