

Projektbeskrivelse (uddybende)

“

Hvert åndedræt vi tager er en gave.

Mennesket kan nyde vidunderet at være i live på denne planet og at være engagerede i livet i harmoni. På samme tid er den menneskelige lidelse stor såvel som lidelsen i økosystemerne. Den aktuelle status med Coronavirussen viser den misforståelse og ubalance, mennesket har med forholdet til jorden og dermed til sig selv.

”

Vi søger derfor Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst om økonomiske midler til at realisere udstillingen med Amazonas Regnskov *“RUNAPA KAWSANA ALLPAN – Verden vi lever i, boblen, sammenbruddet eller oplysningen?”*

“RUNAPA KAWSANA ALLPAN – Verden vi lever i, boblen, sammenbruddet eller oplysningen?”, er en visuel kunstudstilling fra et af verdens største og vigtigste økosystemer, Amazonas Regnskov, der gennem visuel kunst - historiefortælling, fotografier, malerier og lyd ønsker at fremme og styrke den naturlige forbindelse i mennesket, mere specifikt at skabe dialog omkring essensen for derved at opnå et globalt sundt helbred.

Ideen bag kunstudstillingen kommer fra danske og københavnske Maria Wiese's mange års erfaringer i Amazonas regnskov, hvor hun også bor og arbejder med kunst som læring for social ændring og styrket identitet, for at bevare livet i regnskoven. Hun er fotograf, skribent og historiefortæller. Ideen er støttet af kunstneren Maria Lusitano, en anerkendt kunstner i London, fra Portugal, der arbejder med kunst og empati der derved åbner sjælen. Hun arbejder med kunsten i bl.a. workshop, collager, video og lyd. Jhonathan Curi, som er fra Amazonas Regnskov, er forbundet til sine historier i en også uberørt regnskov. Hans kunst bliver udtrykt i malerier og fortællinger omkring biodiversiteten. Tilsammen udgør de teamet i udstillingen.

Udstillingen går derfor helt tæt på Amazonas Regnskov, verdens lunger, og ønsker at give et naturligt input til menneskets opfattelse af essensen med udgangspunkt i både den vestlige verden og de oprindelige folks perspektiver. Rent konkret består udstillingen af 21 fotografier, 2 malerier, 1

collage og tekst og lyd der også giver deltageren input til, hvordan man kan kurere sig selv for Coronavirussen gennem viden om planterne.

Udstillingen bliver udarbejdet og præsenteret af disse tre kunstnere, da samarbejde på tværs af kulturer og kunstarter komplementere hinanden, med det ønske at give deltageren en stærk sanselig oplevelse og skabe dialog om, og styrke menneskets naturlige rolle i økosystemet. Det er den første af sin art i Europa, og det er med stor stolthed, at vi viser den i det offentlige rum i kultur hovedstaden København i Kulturhuset Islands Brygge. Vi vil også inviterer 3 folkeskole klasser ind til dialog, og da det er det offentlige rum giver vi folk chancen for at opleve udstillingen igen og igen, da gentagen kunst eksponering kan skabe en langvarig transformativ oplevelse.

På længere sigt er målet, at denne udstilling bliver en årlig udstilling med workshops til folkeskoler omkring natur og kultur bevarelse og udvikling i både Danmark og Peru, hvor samarbejde, i Peru allerede er etableret med Kulturministeriet.

Det er nu vi skal tage fat, og udstillingen skal realiseres, da mange mennesker, også i Danmark, har haft et par måneder med begrænset omgang med andre, mindre bevægelse og transport og offentlig kunst, og der nu langsomt bliver åbnet op for "livet som det plejer". Andre steder, som i Amazonas regnskov arbejder befolkningen stadig med at overleve. Vi mærker og fornemmer derfor, at befolkningerne har et ønske om at udfolde sig, og dele. Vi ønsker at tage godt imod befolkningen i den kulturelle hovedstad, som altid går foran med nye initiativer og dialog ved at skabe udstillingen der sætter dagsorden for livet efter Coronavirussen, som ikke kun vil gøre København stolt, men også skabe fællesskab på tværs af kulturer og geografiske grænser. En fælles vision og projekt. Et sundt liv.