



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	RUNAPA KAWSANA ALLPAN - Verden vi lever i, boblen, sammenbruddet eller oplysningen?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-10-2020
Slutdato:	30-11-2020
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Kulturhuset Islands Brygge Islands Brygge 18, 2300 København S København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MARIA TAUBER WIESE MARIA LUSITANO JHONATAN CURI DOÑEZ
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.theworldwelivein.net/">https://www.theworldwelivein.net/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi søger hermed Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst om økonomiske midler til at realisere "RUNAPA KAWSANA ALLPAN - Verden vi lever i, boblen, sammenbruddet eller oplysningen?" "RUNAPA KAWSANA ALLPAN - Verden vi lever i, boblen, sammenbruddet eller oplysningen?" , er en visuel kunstudstilling, der gennem historiefortælling, fotografier og lyd fra Amazonas Regnskov, søger at fremme og styrke den naturlige forbindelse i mennesket, mere specifikt at skabe dialog omkring essensen for at opnå et globalt sundt helbred. Ideen bag kunstudstillingen er, at vi også bruger den aktuelle situation med Coronavirussen til at gå helt tæt på et af verdens vigtigste økosystemer, Amazonas Regnskov, verdens lunger, for at give et naturligt input til menneskets opfattelse af essensen med perspektivering til, hvordan vi selv kan forebygge sygdom ved at bibeholde biodiversiteten og have kendskab til naturen og dens planter og sjæle. Udstillingen er i det offentlige rum, herunder til folkeskoler, da gentagen kunst eksponering kan skabe en langvarig transformativ oplevelse og derved skabe dialog og rykke tilskuerens opmærksomhed og værdimæssige selvforståelse i en mere bæredygtig retning.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen bliver formidlet internationalt og lokalt og deles op i faser: (1) Introduktion, (2) Status (3) Udbytte. I fase 1 (introduktion) vil kunstnerne Maria Wiese, Jhonathan og Maria L. kommunikere gennem deres netværk i London, Lissabon, København, Iquitos (Amazonas Regnskov/Peru) om udstillingen, og kontakter i radio, tv og avis er bekræftet til at dække udstillingen. Derudover inviteres 3 skoleklasser til besøg og dialog. Vores udstillingssted, Kulturhuset Islands Brygge, står for udarbejdelse af</p>



kommunikationsmateriale og invitationer gennem de sociale medier og hjemmeside, og udstillingen vil også have en særskilt hjemmeside. I fase 2 (status), holder vi status med antal besøgende og hvor meget omtale vi får, og vi kan opjustere i forhold til invitationer og nyhedsdækning i samarbejde med udstillingsstedet. I fase 3 (udbytte) gør vi status på antal besøgende, medie omtale og kritik og laver en samlet rapport for at videreføre erfaringer til de kommende udstillinger og events. I okt. mdr. er Maria Wiese, også inviteret til at tale i eventyrernes klub for kvinder som også er en oplagt mulighed for omtale af udstillingen blandt kendte fagfolk og eventyrer.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	Maria Tauber Wiese
Virksomhed	
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret