

Ansøgning om støtte til udstillingen

I byen et sted

af Kitt Schwenn

hos Galleri 1,4 m³

21.08. - 20.09.2020

Kære Rådet for Visuel Kunst!

Til sensommerens udstilling har vi inviteret kunstner og tekstildesigner Kitt Schwenn til at skabe et stedspecifikt værk. Udstillingen og værket "I byen et sted" tager udgangspunkt i Schwenns inspiration og fascination af de københavnske gadevinduer, som gemmer på mange lag af farver, former og strukturer. Igennem tiden har hun opbygget et arkiv af fotografier af vinduer, og disse bliver udgangspunktet for værket. Fotografier fra arkivet fortolkes og omformes til farvekompositioner i stof og papir, som med sammensyning, maling, indfarvning og drapering af stof vil fremstå som collager af flere lag i rummet. Derved bliver de konkrete fotografiske forlæg omdannet til elementer, der indgår i en abstrakt, sanselig og poetisk installation.

Kitt Schwenn (f. 1983) arbejder med en eksperimenterende tilgang til rum og tekstil. Hun er uddannet tekstildesigner ved Det Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering i 2013 og har siden arbejdet i en fri form med tekstil og illustration. Hendes værker tager ofte afsæt i hverdagens skævheder.

Galleri 1,4 m³ er et kunstnerdrevet non-profit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Udstillingsstedet er primært for endnu ikke så etablerede kunstnere, der her får mulighed for at udfolde sit talent i et meget specifikt rum. Udstillingsstedet består af et gadevindue, der måler 2,16 x 1,13 x 0,57 meter - deraf navnet 1,4 m³. Det er således altid åbent for byens folk.

Galleri 1,4 m³s ambition er, at udstillingerne skal være et åbent mødested for kunstnerisk dialog på gadeplan. For når kunsten er i direkte gadeplan, forventer vi at endnu flere får glæde af kunstens evne til at sætte dialog i gang; værknært og stedspecifikt, og i relation til hele samfundet og den verden vi lever i. Vi er drevet af en passion for at mere kunst skal være tilgængelig for alle.

Udstillingen formidles via et handout, der er tilgængelig ved vinduet. Forud for udstillingen laver vi PR arbejde og går også i dialog med lokalområdet dag- og ungdomsinstitutioner med henblik på formidlingsbesøg. Vi har en stærk interesse i at generere netværk og at understøtte og bidrage til den lokale kultur.

De venligste hilsner,
Sarah Gad Wøldike og Sara Lubich

G A L L E R I

1 . 4 m ³