



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	bastard performanceprogram på Copenhagen Contemporary
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	16-04-2021
Slutdato:	18-04-2021
Antal opførelser/koncerter:	

<b>Sted</b>	
Copenhagen Contemporary Refshalevej 173A, 1432 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	22000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Cassie Augusta Jørgensen Jules Fisher Peter Brandt
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://copenhagencontemporary.org/">https://copenhagencontemporary.org/;</a> <a href="https://bastard.blog/">https://bastard.blog/</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
<p>bastard.blog er et nyligt startet webtidsskrift for performance- og samtidsscenekunst, koreografi og tværdisciplinære kunstpraksisser. Tanken bag tidsskriftet er at sætte fokus på performancegenren, som sjældent får spalteplass i dagblade og kunstmedier. Udover artikler, anmeldelser, interviews og kunstnerbidrag på webplatformen, afholder bastard også events i form af talks og performanceserier for at udfolde og skabe opmærksomhed om performancemediet og nå et større publikum. Til foråret 2021 afholder bastard et performanceprogram på Copenhagen Contemporary, hvor tre udvalgte aktuelle danske performancekunstnere hver især vil præsentere et værk. Værkerne indskrives sig i Copenhagen Contemporarys fokus i 2021 på sport, kønspolitik, performativitet og magt. Fokus er kunstnerens praksisser og deres relation til aktuelle sociale diskussionspunkter, og performanceprogrammet udvider dermed horisonter samt understøtter den offentlige og demokratiske debat om kunsten.</p>

<b>Formidling af projektet</b>
<p>Copenhagen Contemporary, der netop satser intensivt på samtalen og betydningen af samtidens interagerende live art og vil vise flere performative og interaktive storskala udstillinger ligesom fx Donna Huancas Lengua Llorona, har bekræftet at ville huse performanceprogrammet. Derfor er dette venue oplagt at placere performanceprogrammet på for både at nå et fagpublikum og en bredere offentlighed. Copenhagen Contemporary vil kommunikere og markedsføre arrangementet via deres nyhedsbreve og netværk, ligesom bastard og dets netværk vil gøre opmærksom på performanceprogrammet via sitet og sociale medier.</p>



<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	Mette Garfield Mortensen
Virksomhed	bastard.blog
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret