

# COME AGAIN

## UDSTILLING I OFFICINET

### COME AGAIN

Vi ansøger hermed om midler fra Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst til at udbetale honorarer til udstillere og kuratorer på udstillingen COME AGAIN i Officinet i Bredgade i perioden 1.-24. maj 2020. Udstillingen deltager i det officielle program for 3daysofdesign i dagene 14.-16. maj 2020 og deltager i Art Week CPH 12-15. maj.

Officinet er et udstillings- og projektrum for samtid kunsthåndværk og design drevet af Danske Kunsthåndværkere og Designere. (Se udstillinger på: <https://dkod.dk/officinet/>).

### Genanvendelse, genbrug og upcycling

I en tid med et nødvendigt fokus på bæredygtighed og ressourcebevidsthed, ønsker vi at skabe en udstilling, der sætter fokus på kunsthåndværket og designets muligheder og forcer i at upcycle, genanvende og genbruge materialer. Vi vil gerne sammensætte en udstilling, hvor genanvendelsen bliver brugt på en sofistikeret og overraskende måde. Vores kurateringsfokus har vægnet kunstnerisk bearbejdning og alle udstillings værker har et stærkt æstetisk udtryk og narrativt potentiale.

Vi ønsker ikke kun at sætte fokus på upcyclingen og genanvendelsens diversitet, men også understrege at vi fremover er nødt til at have en ansvarlig praksis, hvor man altid indtænker de miljømæssige konsekvenser i sit arbejde.

Kunsthåndværket har langt hen af vejen en form for bæredygtighed indbygget i sig – ved at den kunstneriske værdi ofte er indlejret via et tidskrævende håndværk. Designets bæredygtighed er mere kompleks – men genanvendelse og upcycling er en oplagt mulighed.

### Stor diversitet – samlet af en sort tråd

Vi ønsker også at skabe en udstilling med en

stor diversitet, for at afspejle hvad Danske Kunsthåndværkere og Designere er og kan være. Og udstillingen rummer derfor værker fra keramik og glas til tekstil, beklædning, smykker og møbler. Aldersspektret på udøverne er bredt og der er en spændende og stor diversitet i skala, kunstnerisk projekt og fortælling. Eksisterende værker og værker der stadig er under udarbejdelse, er sat sammen med værker der bliver skabt på stedet.

Vi arbejder på at skabe en 'sort tråd' i præsentationen af udstillingen. Sort går igen i flere af værkerne og en gennemgående sort tråd som udstillingens inventar, er vores bud på at danne en samlende og rolig ramme for en mangefacetteret udstilling. Udstillingsinventaret vil også blive udviklet med genanvendelse som tema.

### Boost af Officinet

Vi ønsker, som en del af Officinet's udvalg, at skabe en udstilling i en meget attraktiv udstillingsperiode, bla. på baggrund af 3daysofdesign, som soloudstillerne normalt ikke har økonomisk mulighed for at deltage i. Vi vil gerne give Officinet et boost som udstillingssted og fremme stedets potentiale som et dynamisk og inspirerende samlingspunkt for vores fagområde.

Officinet er et af de få udstillingssteder i København som tilbyder en ikke kommerciel scene for kunsthåndværk og design – og som også er for de helt nyopstartede. Vi ønsker med udstillingen at gøre endnu flere af vores kollegaer opmærksomme på denne mulighed.

Med de bedste hilsener

Helen Clara Hemsley & Else-Rikke Bruun



Officinet 'Skovalbum' Bess Kristoffersen\_2013



Officinet 'TRÆ, SAKS, PAPIR' Else-Rikke Bruun\_2018



Officinet i Bredgade fra udstillingen 'Yellow' Simon Callery & Torgny Wilcke\_2019

# COME AGAIN

## ESTIMERET BUDGET

Honorar kuratorer (2 x 5000 kr)	10.000 kr
Honorar udstillere (16 x 1800 kr)	28.800 kr
Leje af Officinet	6.200 kr
Udstillingsinventar (materialer + løn til håndværker)	36.500 kr
Lysmand	6.000 kr
Transport	6.500 kr
Tekst – pressemeddelelse, folder, oversættelse	8.000 kr
Grafiker	10.000 kr
Print – plakater + folder	6.400 kr
Fotograf	10.000 kr
Fernisering	2.000 kr
Åbningsperformance + artist talks	6.000 kr
Deltagelse i 3daysoffdesign	10.600 kr
Deltagelse i Art Week Cph	1.500 kr
Forsikring	4.000 kr
Reparation og maling af vægge	3.000 kr
<b>Samlet budget i alt:</b>	<b>155.500 kr</b>
<b>Modtaget fra andre fonde</b>	<b>120.000 kr</b>
<b>Ansøges hos Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst – beløb op til:</b>	<b>35.500kr</b>
 Modtaget af:	
Nationalbankens Jubilæumsfond	30.000 kr
Bodil Pedersen Fonden	50.000 kr



Camilla Prasz\_HEMD ohne ALLES\_foto: Søren Nielsen\_2017

# COME AGAIN

## TIDSPLAN

### Efteråret/Vinteren 2019

- Kuratering
- Kontakt til designere og kunsthåndværkere
- Fondsansøgning

### Januar-maj 2020

- Fondsansøgning
- Kontakt til grafikere
- PR
- Udvikling af opsætning af udstilling
- Udvikling samt produktion af udstillingsinventar

### April/maj 2020

- PR
- Udvikling samt produktion af udstillingsinventar
- Modtagelse af værkerne
- Opsætning af udstillingen i dagene: 26.april - 1.maj
- Fernisering 1.maj 2020
- Deltagelse i 3 days of design: 14. - 16. maj 2020
- Fotografering

### Juni 2020

- Evaluering
- Feedback til fonde



Annelie Grimwade Olofsson\_WASTELAND Object K01\_foto: Ida Bus\_2019