



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|--------------|
| Arrangementets titel: | COME AGAIN |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst |
| Startdato: | 01-05-2020 |
| Slutdato: | 24-05-2020 |
| Antal opførelser/koncerter: | |

| Sted | |
|--|-----|
| OFFICINET Bredgade 66, 1260 København K København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Nej |

| Baggrundsinformationer | |
|--|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 35500 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Kurateret af Else-Rikke Bruun og Helen Clara Hemsley Ane Henriksen, Rasmus Fenhann, Manuel Canu, Annelie Grimwade Olofsson, Camilla Prasz, Katrine Borup, Helle Vibeke Jensen, Tina Ratzler, Maj Röhl, Martine Myrup, Maria Sparre-Petersen, Janne K. Hansen, TÆFT - Simon Grønlund, Pernille Falch Heinesen, Line Frank, Lotte Myrtue. |
| Evt. relevant link til projektet: | |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>I en tid med et nødvendigt fokus på bæredygtighed og ressourcebevidsthed, skaber vi en udstilling, der sætter fokus på kunsthåndværket og designets evner til at upcycle, genanvende og genbruge materialer. Vi sammensætter en udstilling af værker fra forskellige kunsthåndværk og design discipliner: keramik, glas, tekstil, beklædning, smykker og møbler, hvor genanvendelsen bliver brugt på en sofistikeret og overraskende måde. Og, med et stærkt æstetisk udtryk og narrativ potentiale. Vi ønsker ikke kun at sætte fokus på upcyclingens og genanvendelsens diversitet, men også understrege at vi fremover er nødt til at have en ansvarlig praksis, hvor man altid indtænker de miljømæssige konsekvenser i sit arbejde. Officinet er et udstillings- og projektrum for samtids kunsthåndværk og design drevet af Danske Kunsthåndværkere og Designere, og er et af de få udstillingssteder i København som tilbyder en ikke kommerciel scene for kunsthåndværk og design - og som også er for de helt nyopstartede. Vi ønsker med udstillingen at gøre endnu flere af vores kollegaer og publikum opmærksomme på denne mulighed.</p> |

| Formidling af projektet |
|--|
| <p>Vi ønsker at skabe en udstilling med en stor diversitet, for at afspejle hvad Danske Kunsthåndværkere og Designere er og kan være. Og udstillingen rummer derfor værker fra keramik og glas til tekstil, beklædning, smykker og møbler. Aldersspektret på udøverne er bredt og der er en spændende og stor diversitet</p> |



i skala, kunstnerisk projekt og fortælling. Eksisterende værker og værker der stadig er under udarbejdelse, er sat sammen med værker der bliver skabt på stedet. Vi arbejder på at skabe en 'sort tråd' i præsentationen af udstillingen. Sort går igen i flere af værkerne og en gennemgående sort tråd som udstillingens inventar, er vores bud på at danne en samlende og rolig ramme for en mangefacetteret udstilling. Udstillingsinventaret vil også blive udviklet med genanvendelse som tema.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Ansøgers navn | Helen Clara Hemsley |
| Virksomhed | |
| Momsregistreret | Fuldt momsregistreret |