

Some Work

- new and older, graphic and photographic works



Ansøgning til Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst
om støtte til realiseringen af en udstilling med
Jonas Georg Christensen

9. juli til 1. august 2020
hos Bladr

PROJEKTBEKRIVELSE

Med udstillingen "Some Work - new and older, graphic and photographic works" vises nye og ældre værker af billedkunstner Jonas Georg Christensen. Til udstillingen laves et nyt stedspecifikt værk i form af en samlemappe, som indeholder diverse grafiske prints og 'papirarbejder'. Værket udarbejdes laborelt, som han Christensen kalder det, hos Actum Kopi & Tryk på Vesterbrogade. Actum Kopi og Tryk er en klassisk kopi og print butik, og her arbejder Christensen med at kombinere forskellige print- og trykmetoder, og undersøger standarderne og disses kombinationsmuligheder.

På samme måde som der arbejdes i værkstedet op til udstillingen, vil Bladr i udstillingsperioden betragtes som et laboratorium, hvori der kan foretages materielle – såvel som kontekstuelle – eksperimenter med formaterne udstilling, (udstillings-)platform og publikation.

Fælles for udstillingens tidligere arbejder, er, at de alle tematisk kredser om og formulerer spørgsmål omkring det sublime. Dette sker ved at billede- og skrift-problematikker tages op: spørgsmål omkring hvad sprog(et) er og hvordan billeddannelse fungerer.

Endvidere vil der med udstillingen fremstilles spørgsmål omkring hvad en publikation kan være, hvad forholdet er imellem farverne sort, hvid og grå – samt skygge og lys – som er henholdsvis de grafiske og de fotografiske værkers primære virkemidler.

Jonas Georg Christensen (f. 1983) er uddannet billedkunstner ved Det Fynske Kunstakademi (2008), Det Jyske Kunstakademi (2011) og Det Kgl. Danske Kunstakademi (2016). Generelt i sit værk arbejder han med spørgsmål relateret til systemer, magt, rettigheder og normer.

BLADR – platform for kunstnerbøger

Bladr er en platform dedikeret til at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladr's ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem.

Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et frivilligt, non-profit projekt drevet af en gruppe kunstnere, kuratorer og kritikere: Rebecca Krasnik, Kasper Tejner, Pinelopi Gardika, Stine Friis Møller, Sara Lubich, Linus Carlsen, Caroline Elkjær og Christian Klintholm.

Vi er meget taknemmelige for jeres støtte til vores projekter, og vi håber at I vil støtte denne udstilling.

Kærlig hilsen Bladr!

www.bladbladr.net

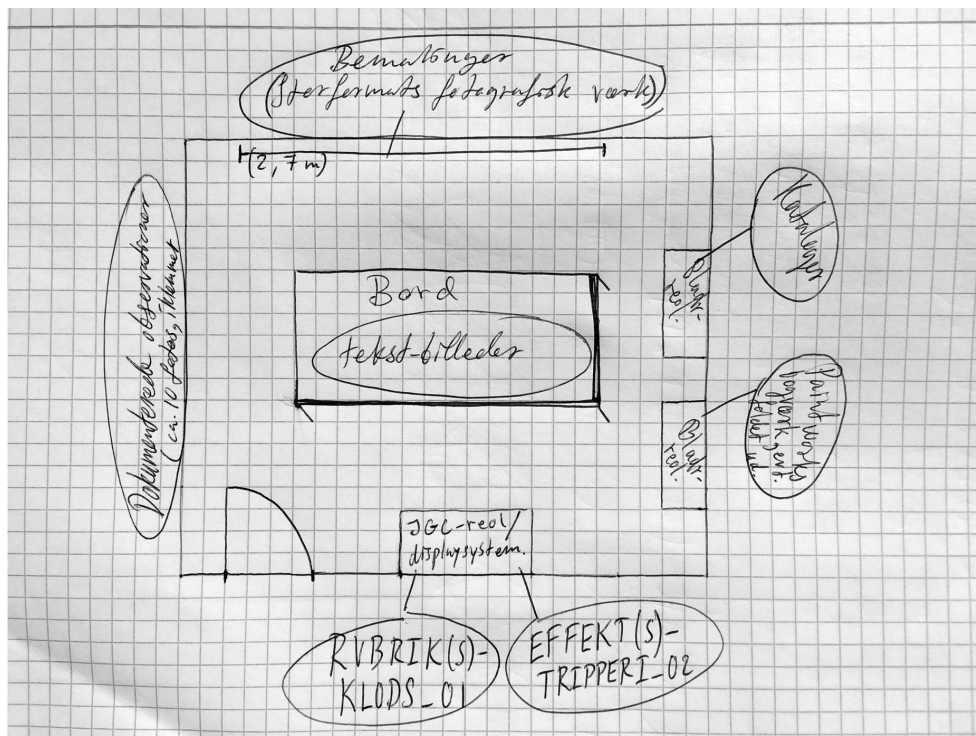
www.jonasgeorgchristensen.net

<https://kunsten.nu/journal/en-fin-afgang/>

<https://kunsten.nu/journal/powersysler-frirum-med-potentialer/>

DOKUMENTATION AF SKITSER OG VÆRKER TIL Udstillingen

Skitse over ophængning, og installering af arbejde i udstillingrum:



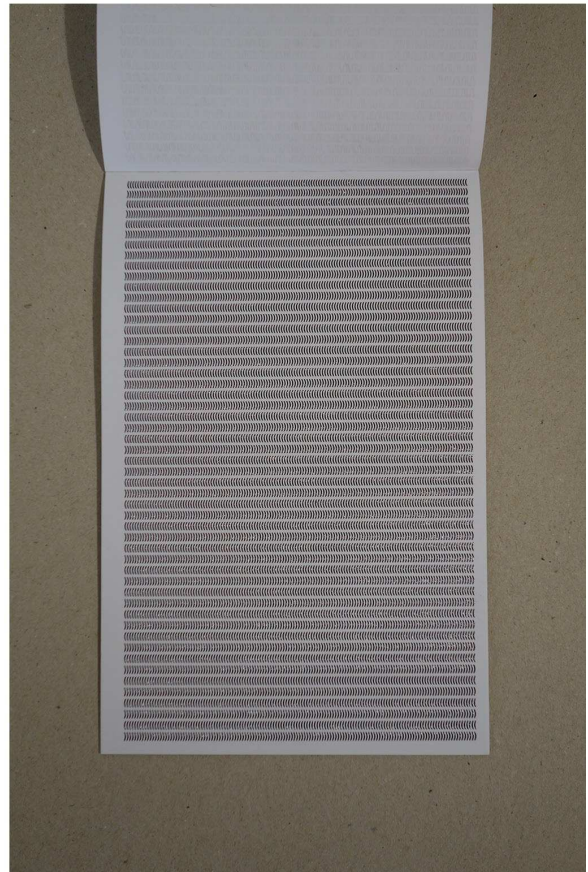
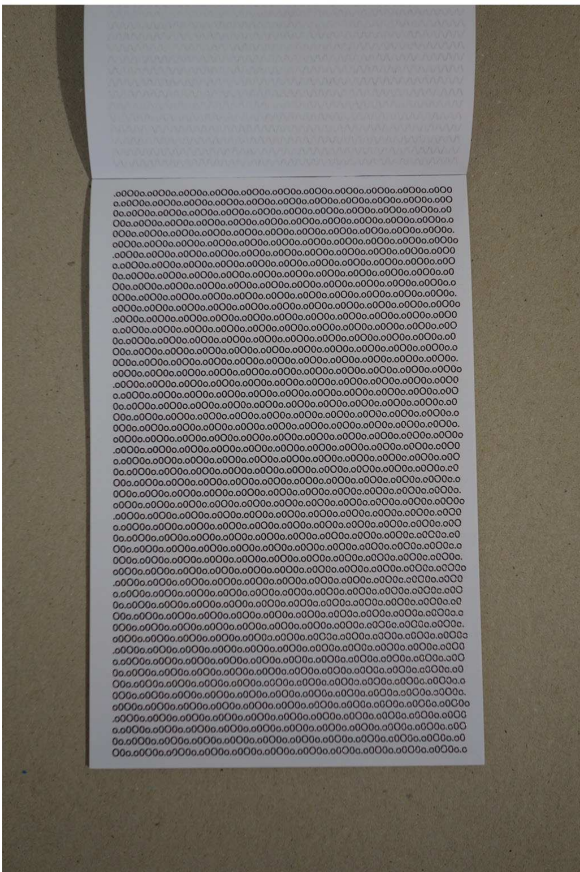
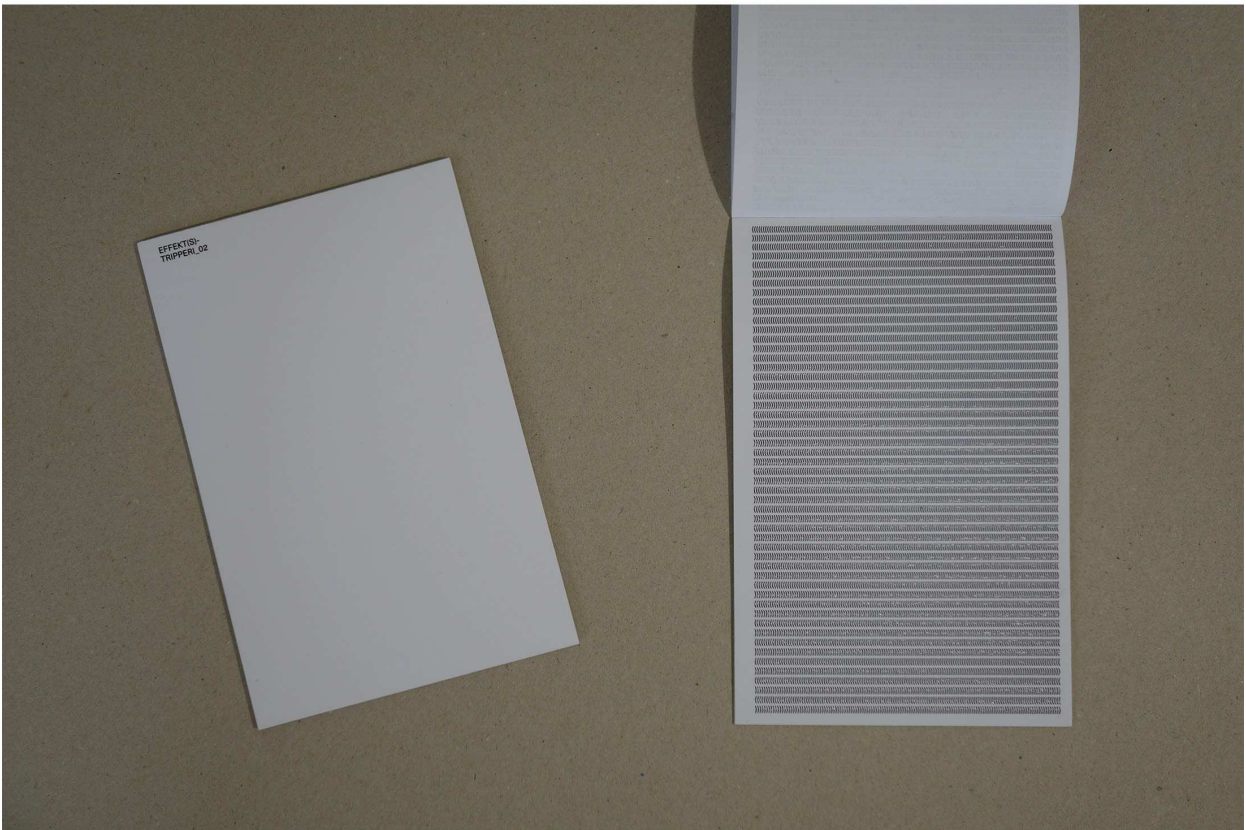
Flyer, til brug på sociale medier og som plakat i lokalmiljøet.



Dokumentation: Af samlemappen (nederst), samt de 'sider' der p.t. er printet. Disse, mfl., udgør indholdet i mappen. Siderne må betragtes som grafiske snapshots; forskelligartede 'blade' der danner en blandet buket.



Uddrag fra *EFFEKT(S)-TRIPPERI_02* – som, ifm. *Some Work*, udgives på forlaget Antipyrene.



Dokumentation: The Final Exhibition II. Sammenspil mellem fotografiske prints og publikation vil virke på en lign. måde i *Some Work*.

