



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Postsecular Reflections II
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-01-2021
Slutdato:	14-02-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
c4 projects Dybbølsgade 60, 1721 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jette Hye Jin Mortensen (født 1980 i Sydkorea) Bor og arbejder i Roskilde. Hun arbejder eksperimenterende og konceptuelt med identitet udfoldet i sociale rum, naturvidenskab, spiritualitet og arkitektur. Hendes praksis spænder over installation, video, lyd, lyskunst, performance og offentlige udsmykninger. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2010. I 2015 modtog hun Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat. Hye Jin Mortensen har udstillet på biennaler, museer og gallerier internationalt, blandt andet The 6th Gwangju Biennial og The 1st Nordic Art Triennial og har haft soloudstillinger på bl.a. Overgaden og Holstebro Kunstmuseum. Rickard Eklund (født 1987 i Stockholm) Bor og arbejder i Göteborg. I sit arbejde kombinerer han grafiske processer, skulpturelle former og fundne objekter. Indhold og narrativer opstår gennem egne studier af mytologi, kunst- og kulturhistorie herunder shamanisme, magi og alkymi. Han har en MFA fra Valand Academy of Fine Arts i 2014. Eklund har udstillet i Sverige og internationalt, ofte i kollaborative samarbejder.
Evt. relevant link til projektet:	http://www.c4projects.dk/ , https://www.jettehyejinmortensen.com/ , https://www.rickardeklund.xyz/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Udstillingen vil udfordre vores rangordning af fysiske og metafysiske erfaringer og tro og spiritualitet vil indgå som en forandringsskabende kraft. Jette Hye Jin Mortensens installationer og performances refererer ofte til terapiformer og meditative praksisser og tager sig ud som et ritual eller handlinger, der kan transformere kollektive traumer og bevidsthed. Til



udstillingen arbejder hun på en installation, i hvilken hun vil udføre en performance til ferniseringen. Værket er baseret på research i kombucha teens transkulturelle historie og helende egenskaber. Rickard Eklund arbejder, ligesom Hye Jin Mortensen, konceptuelt i forskellige medier og inddrager begreber og spirituel praksis fra blandt andet buddhismen og græsk mytologi. Duo-udstillingen er nummer to ud af tre i serien Postsecular Reflections, som vil undersøge og nuancere troens verden i kunstens rum. Som Jürgen Habermas skrev tilbage i 2008, så ændrer præmisserne for det sekulære samfund sig. Moderniseringen har ikke ført til mindre dyrkelse af religion og metafysiske verdensbilleder. Den skulle være afholdt i april - maj 2020 og fremrykningen til 2021 er godkendt af de øvrige fonde.

Formidling af projektet

Formidlingen vil foregå gennem annonceringer på c4 projects hjemmeside, på facebook, Instagram og igennem det pressemateriale som c4 projects sender ud. Udstillingerne i c4 projects udstillingsprogram 2019-2020 rettes mod både det kunstfaglige miljø, det lokale Vesterbro og et bredere kulturpublikum. Vi fremstiller også en folie-skrift til udstillingsrummets store vindues parti, sætter et skilt på døren med kort beskrivelse og åbningstider samt cirkulerer trykt pressemateriale til lokal området. Derudover annonceres der i diverse kulturkalendere og i dagspressen samt ved onlinemagasiner såsom Idoart.dk og Kopenhagen.dk.

Information om ansøger

Ansøgers navn	Anne Marie Munnecke Christensen
Virksomhed	c4 projects
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret