



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Flyttefesten (arbejdstitel)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	02-04-2020
Slutdato:	13-06-2020
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Astrid Noacks Atelier, Nørrebro. København Rådmandsgade 34, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Molly Haslund Hanna Bergman
Evt. relevant link til projektet:	https://www.mollyhaslund.com/performance-2

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Hos ANA vil jeg i foråret/sommeren 2020 arbejde med temaet 'flytning' med udgangspunkt i cases i lokalområdet Mjølnerparken. Via transkribering af lydoptagede samtaler, samt selvbiografiske notater, vil jeg skabe en performancetekst om at flytte. Parallelt i ANA vil jeg arbejde med skulpturelle objekter, der til sidst vil blive til en rum-installation, der smelter sammen med performanceteksten og publikum i en uge lang afsluttende performance i ANA. I den midterste del af forløbet indgår nogle af de færdige tekster i Copenhagen Architecture Festival's 'Radical Readings' program hos ANA, og jeg vil desuden afholde 2 offentlige debat-arrangementer hvor gæster med tilknytning til Mjølnerparken inviteres til ANA. Undervejs indsamles materiale til en publikation. I min arbejdsproces vil jeg være opmærksom på at prioritere nogle af de ting som Astrid Noack vægtede i sin skulpturelle praksis: LANGSOMHED, GENTAGELSE, PROCESS OG ÅBENHED FOR FORANDRING OG KRITIK.

Formidling af projektet
Astrid Noaks Atelier formidler projektet via deres hjemmeside, nyhedsbreve, facebook-events. Copenhagen Architecture Festival inkluderer desuden projektet i deres PR-materiale der vedrører Radical Reading som jeg deltager i og som foregår hos ANA + via mit eget nyhedsbrev. Efterfølgende hele projektet og processen formidles gennem en booklet, der laves i samarbejde med grafisk designer Hanna Bergman og består af en introducerende tekst ved/af Kathrine Bolt, kurator i ANA, og hvor mine egne performancetekster indgår og popper op mellem det visuelle grafiske materiale; skitser, fotos/procesbilleder og tegninger, der er indsamlet i hele perioden. Det grafiske design udføres af Studio Hannah Bergman som også er ansvarlig for det praktiske, formelle og omkring trykkeriet. Website: https://hannabergman.com Publikationen



distribueres via omdeling i Mjølnerparken, et antal vil tildeles Den Bemandede Legeplads, et andet antal Astrid Noacks Atelier, og derudover vil publikationen blive distribueret i dansk kontekst hos institutioner som Aarhus Kunsthall, Kunsthall Charlottenborg, Den Frie Udstillingsbygning og Danmarks Kunstbibliotek, samt mindre kunstboghandler som BLADR på Nørrebro.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Pseudonym
Virksomhed	Molly Haslund
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret