

KONST 9 maj 2015 04:00

 Spara

Dagens enkla rytme



Thomas Millroth

+ Följ

Tumi Magnússon. Early and Late.

Galleri CC, Malmö, tom 26/5.

Vad kan vi råka få syn på till vardags? Ett parti pingpong, bilens vindrutetorkare, kniven som skär löken i tunna skivor, snöbollar som kastas mot en vägg, fötter som otåligt trampar mot golvet, spelkort som fördelas inför ett nytt parti, en maskin som kapar trälistor. Inget att lägga märke till, kanske, men det är precis de vanligheterna Tumi Magnússon har filmat och spelat upp i CirkulationsCentralens rum.



Tumi Magnússon, "Early and Late".

Bild: Tumi Magnússon

Men nu är det ju inte fråga om att dokumentera banala, rutinmässiga sysslor i bild. Varje video skulle vara precis lika

intetsägande som själva händelsen, om det inte vore för Magnússons rytmiska handlag.

Det första som drabbar mig är inte vanligheten, men ett långsamt beat. Dunk, dunk. Dunk, dunk. Fyrtakt utdragen till tvekande tvåtakt. Fördröjda hjärtslag.

Ljudet kommer ur bilderna. Lökknivens egg slår mot skärbrädan, spelkorten daskas i bordet, vindrutetorkarna far fram och åter, skärmaskinen kapar i sin förutbestämda rytm.

Ljuden har kvar sina materiella kvaliteter, men de har också synkroniserats av Magnússon. Händelserna har komprimerats eller töjts ut för att haka i varandra. De gör så med besked, hela galleriet vaggar i eftertänksam takt.

Fältinspelningar är inget nytt. I slutet av 1920-talet gjordes montagefilmer, som var moderna stridsrop. Men Magnússon är motsatsen till dessa himlastormande utopier.

Han har mer av Werner Aspenströms vardagliga rytm – och skepsis. Utifrån det får ljudinstallationen sin oemotståndliga energi. Det är enkelt och starkt.

[Dela](#)[Tweeta](#)

MALMÖ 31 maj 2020 18:00

[Spara](#)

Så slog myndigheternas hemliga operation ut Malmös farligaste kriminella nätverk

För att slå ut Malmös farligaste kriminella nätverk beslöt sig myndigheterna för en ovanlig väg – en hemlig gemensam operation för att krossa verksamheten för tre brödrapar. Fokus: Följ pengarna.

Så avslöjades plundringen av bostadsrättsföreningen Ida,

muthärvan i Malmös bostadskö och att gängkriminella mjölkar försäkringskassan på miljoner.



Peter Herkel + Följ



Hussein El-Alawi + Följ



Redan prenumerant?

Logga in

0 kr

första 2 mån

Läs vidare med Premium

Läs Sydsvenskan Premium i två månader utan kostnad.

Därefter 119 kr/mån. Ingen bindningstid.

Det här ingår ▼

FYLL I DINA UPPGIFTER



Vi kommer att skicka en fyrsiffrig verifikationskod till dig

Genom att klicka "Fortsätt" godkänner jag [Klarnas Användarvillkor](#) och bekräftar att jag läst [Klarnas Dataskyddspolicy](#).

Dela

Tweeta

Genom att trycka på "Godkänn köp" accepterar jag betalningsansvar och HD-Sydsvenskans [prenumerationsvillkor](#) och bekräftar att jag tagit del av Bonnier News [personuppgiftspolicy](#).



Gå till toppen

FÖLJ OSS



NYHETSTIPS

Bästa nyhetstips eller nyhetsbild vinner 5 000 kronor.

Tipsa

040-71234

SMS 71234

71234@sydsvenskan.se

Tipsa oss

KUNDSERVICE

För frågor om prenumeration, premium och inloggning.

[Kontakta kundservice](#)

[040-93 41 00](tel:040-934100)

KONTAKT

Här hittar du redaktioner och enskilda medarbetare.

[Växel: 040-28 12 00](tel:040-281200)

[Kontakta Sydsvenskan](#)

✉ Chefredaktör och ansvarig utgivare: Jonas Kanje

✉ Politisk chefredaktör och ansvarig för Opinion: Heidi Avellan

✉ Redaktionell utvecklingschef: Mattias Pehrsson

PRENUMERATION OCH ANNONS

[Kundservice](#)

[E-tidning](#)

[Stjärnklubb](#)

[Annonsera](#)

[Om Cookies](#)

[Lämna annonsmaterial](#)

[Anmäl annons](#)

