

Projektbeskrivelse: *Hamn*

Udstillingsstedet Sydhavn Station 11. sept. – 11. okt. 2020

Udvekslingsudstilling imellem kunstnerdrevne udstillingssteder i København og Malmö:

Vi søger honorar til de 5 medlemmer fra Galleri CC i Malmø som skal udstille sammen på Udstillingsstedet Sydhavn Station, som en del af en udveksling imellem de to kunstnerdrevne udstillingssteder. Medlemmerne fra Sydhavn station vil ligeledes udstille hos Galleri CC i Malmø under titlen **Sorgenfri**, som er navnet på det sociale boligbyggeri, hvor Galleri CC ligger. Titlen på udstillingen på Sydhavn Station er **Hamn**, som er det svenske ord for havn. Udstillingen vil brede sig fra udstillingsrummet ud i plakatholderne i stationshallen og til billboardet ude foran Sydhavn station.

Med de to udstillinger **Sorgenfri** og **Hamn** udveksler unge talentfulde kunstnere blik på hhv. Malmö og København som kontekst og sted. Et stort publikum fra alle sociale lag, introduceres for ung samtidskunst af høj kvalitet. Værkerne udstilles bl.a. i billboard og plakater i det offentlige rum i samspil med det sociale boligområde Sorgenfri og s-togsstationen i Sydhavnen. Udvekslingen vil generere en frugtbar faglig forbindelse og et socialt netværk imellem de to ret adskilte kunstmiljøer i København og Malmö. Målet er også at styrke forbindelsen imellem de to byer over Øresund, hvilket er endnu mere aktuelt i denne tid, hvor den lukkede grænse har sat synergien imellem de to byer meget tilbage.

Hamn

De 5 kunstnere fra Galleri CC har valgt det svenske ord for havn som udstillingstitel, for at referere direkte til stedet Sydhavnen -samtidig er "hamn" i nordisk mytologi et gestalt som sjælen kan åbenbare sig i under f.eks. drøm eller ekstase. I såkaldte "hamnskiften" vandrer sjælen imellem kroppe og væsner. Ideen om at skifte form, gå fra en tilstand til en anden, at skifte ham, kan både ses som en mere abstrakt tilstand eller helt konkret som en social og kønslig identitet.

Maria Norrman performer sin drag-persona Millennium Star. Det bliver en performance hvor Millennium Star vil lip-sync/mime til forskellige sange iført et nyt sæt tøj og udtryk til hver sang. Millennium Star vil performe til sangene, som var det en musikvideo. Det vil være sange som kan relateres til København og Danmark. I udstillingsrummet vil der være en ottekantet foldeskærm som vil indgå i performancen som omklædningsrum for Millennium Star.

Som en mere abstrakt tilstand af drømmende ekstase arbejder **Sofia Wickman** med at genskabe minder om de gode tider og oplevelser der var engang. Fotografiernes lag og distance skaber en sørgelig fortælling om tabt lykke. Det bliver en fotoserie på 11 mixed media fotografier som bliver vist i plakatholderne ude foran udstillingsrummet.

Arngrimur Borgthorsson arbejder med forvandling af sin egen krop. Det gør han ved at lave en skulpturel fortolkning af sit væggtab ved hjælp af en slanke-app. I slanke-appen er der en graf som er genereret af vægt over tid, herved vises hans væggtab over tid. Grafen fra slanke-appen bliver brugt til at lave til at et skulpturelt objekt som bliver vist i udstillingsrummet.

Ideen om at skifte form og at en genstand kan gå fra én tilstand til en anden alt efter hvordan vi ser den, arbejder **Anders S. Solberg** med i sine værker. På udstillingen vil han vise en serie af fire scannede mineraler som bliver vist i plakatholderne. Inde i udstillingsrummet vil han vise to skærme med animerede stillbilleder. Titlerne på værkerne er inspireret af rekvisitter fra science fiction film, som "Technological Advancer", "Signal Amplifier" og "Biogenic Stabilizer". Han er fascineret af hvordan vi ordner og kategoriserer ting for herved at give dem betydning.

Maja Gade Christensen tager udgangspunkt i havneområdet i Sydhavnen. Det er et havneområde som er i forandring, naturområder forsvinder og nye boligområder dukker op. Det er et landområde som er blevet skabt af jord-opfyldning af byggeaffald m.m. fra byfornyelsen af København i 1960erne og 70erne. Det bliver en serie af photogravure med motiver fra havneområdet i Sydhavnen. Tryksværten som bliver brugt til photogravurene vil bestå af jordprøver indsamlet i havneområdet. Photogravure-serien vil blive vist i udstillingsrummet.

Hamn bliver en udstilling hvor kunstnerne ved forskellige tilgange og medier beskæftiger sig med havnen som et konkret sted samt med forandringer af overflader, objekter og kroppe, som de forandringer der sker ved at skifte ham.

Galleri CC, tidligere Cirkulationscentralen, startet i 2003, er et seriøst, eksperimenterende og velrenommeret kunstnerdrevet udstillingssted med solo-, gruppeudstillinger og open calls.

Sydhavn Station, startet i 2012, er et kunstnerdrevet udstillingssted som viser samtidskunst til et bredt publikum i lokalerne på S-togsstationen, 15 plakatholdere i stationshallen og et billboard udenfor.