

Coyote om udstillingen *Janey*:

Janey er en gruppeudstilling med internationale og danske kunstnere, som præsenteres på Bonamatic i foråret 2020, kurateret af Coyote. Udvalget af kunstnerne og udstillingens tematik beskæftiger sig med forskellige aspekter af at vokse op, med fokus på opdragelse, sociale strukturer og oprør. Coyote vil skabe stedsspecifikke arkitektoniske indgreb i relation til kunstnernes værker og tematikken. Udgangspunktet for vores kuratoriske arbejde med udstillingen bygger hovedsageligt på to iagttagelser.

Det ene plateau er området overfor Bonamatic; Legepladsen Degnestavnen, der er en bemandet legeplads for børn og unge. Bemandede legepladser udfører et vigtigt socialt pædagogisk arbejde, men fungerer samtidig som kontrollerende instans, hvor både forældre, børn og selve legen bliver overvåget.

Det andet plateau er *Janey* fra Kathy Ackers bog "*Blood and guts in High School*", hvor hovedkarakteren er Janey Smith, en 10-13 år pige. Bogen beskriver Janey's coming of age, og via hendes blik beskrives opdragelse, kønsstereotyper og seksualitet. Janey er i oprør mod patriarkatet, men kan hverken undslippe sin egen afhængighed af det eller dets udnyttelse af hende.

For at undersøge og diskutere ovenstående tematikker, vil der i udstillingsperioden være 2 offentlige arrangementer med film screeninger, oplæsninger og performances.