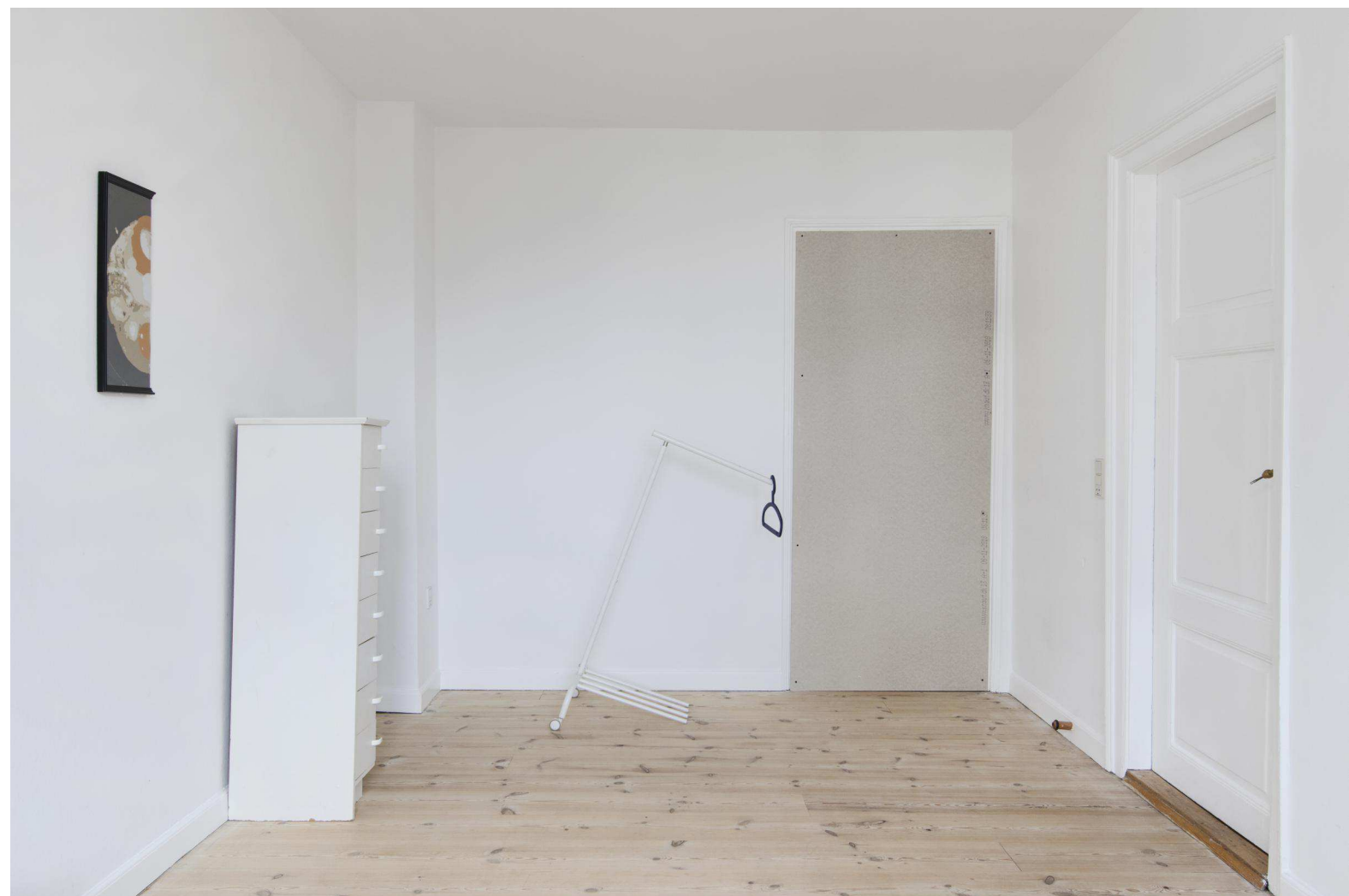


halvt møbleret værelse 2019



halvt møbleret værelse 2019

Performance og udstilling i privat lejlighed. Publikum tilmeldte sig en fremvisning af et værelse til leje via en hjemmeside. Performancens første del bestod af en samtale i køkkenet omkring det at bo sammen, hvorefter publikum blev vist rundt i lejligheden, og sluttede af på det halvt møblerede værelse. Længde: 15-30 min. Antal publikum: Op til 4 personer ad gangen. Performance blev dokumenteret ved efterfølgende interviews af performerne, som et eksperiment udi, hvordan en oplevelse kan dokumenteres via genfortællingen. Der var forskellige performere, og performance blev varierede derfor fra gang til gang.



halvt møbleret værelse

Jeg lejer et værelse ud i min lejlighed på pulserende Vesterbro, og søger en lejer til at flytte ind pr. d. 1 Oktober. Det er et dejligt, lyst værelse på 20 kvm, i en lejlighed der ellers indeholder et værelse, og fælles køkken, stue og badeværelse. Værelset er halvt møbleret, og ønskes det helt møbleret, kan dette muligvis arrangeres. Jeg er på udkig efter en stille og rolig person at dele min lejlighed med. Da jeg arbejder meget er mit hjem i høj grad et sted hvor jeg lader op på mit værelse, men jeg er også frisk på en øl i køkkenet. Udover det, forestiller jeg mig at du er ikke-ryger, renlig og ryddelig, samt ikke planlægger store fester på dit værelse. Tilmeld dig en fremvisning her, hvis du er interesseret i at se værelset. Jeg glæder mig til at høre fra dig!

Navn *

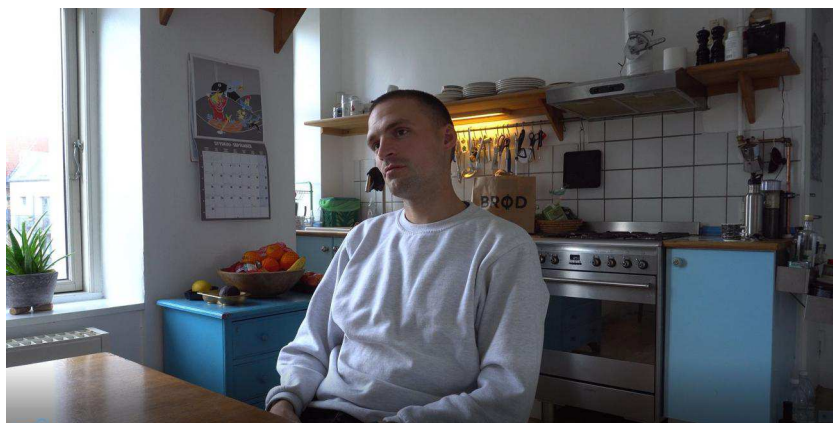
Navn *

E-mail *

E-mail *

Vælg dato for ønsket fremvisning *

Tilmeldings-hjemmeside



Stills fra dokumentationsmateriale - interviews med performerne efter en endt fremvisning, hvor de genfortæller historien om, hvad der skete under fremvisningen.

ITSLIKVID 2019 KH7

Gruppeudstilling skabt på baggrund af 'scam'-invitationer, som alle de deltagende kunstnere havde modtaget fra kurator og scam-artist Luca Curci, til at udstille i Venedig under Venedig Biennalen



Still fra animationsfilmen 'Broom as ice-skater'. Animation af 3D-scannet kost, foley-lyd, 3:48 min.

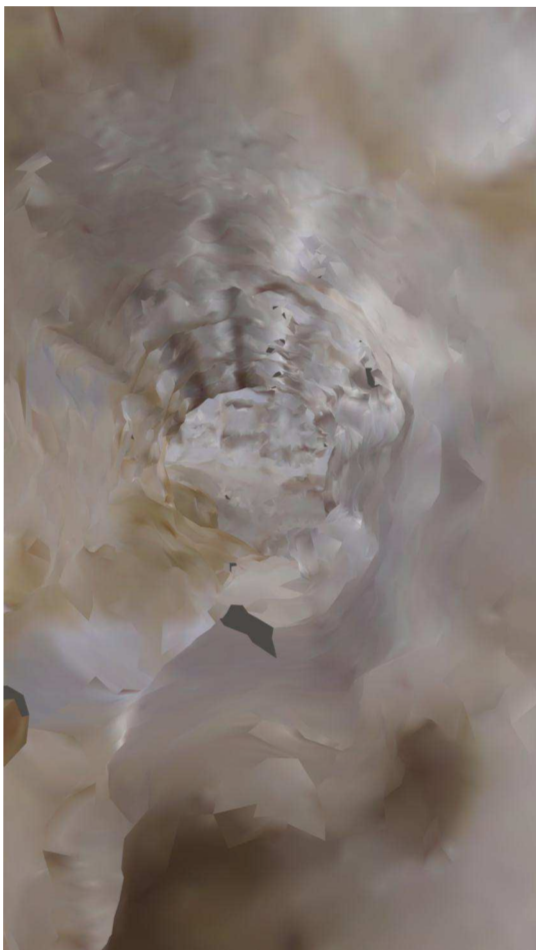
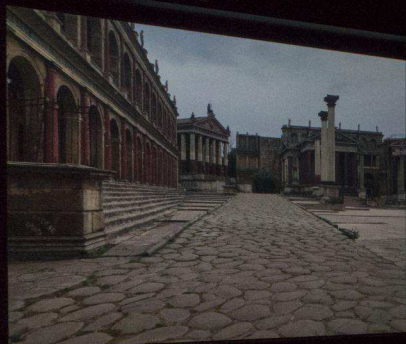
Link til video: <https://vimeo.com/314518659>



Broom as ice-skater 2019 Inter Arts Center

Udstilling vist i en black box bestående af korte animationsfilm timet efter hinanden.

Animationsfilmene bestod alle af 3D-scannede animerede objekter, samt foley-lyd.

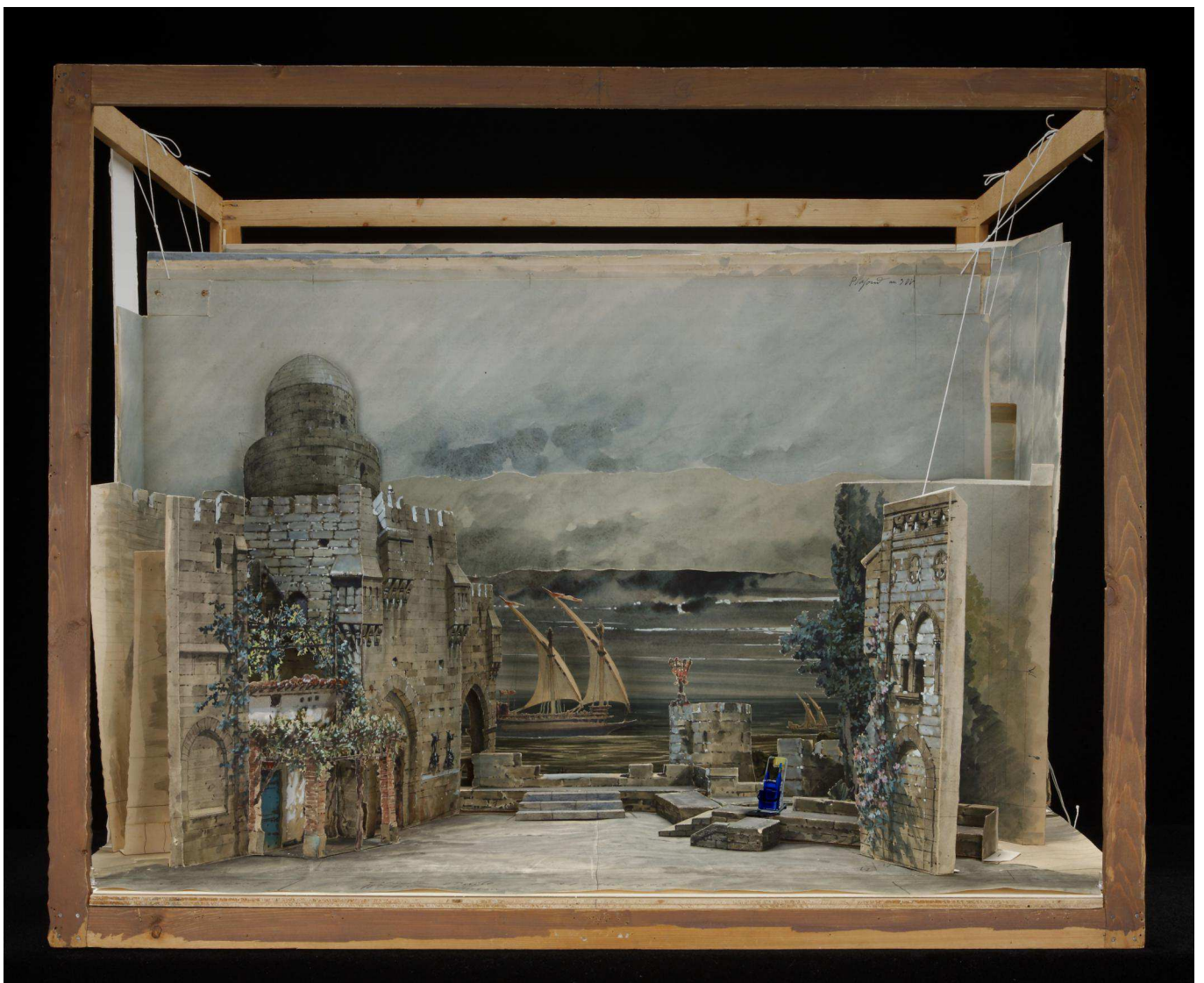


Still fra 'Akropolis' - Animation af 3D-scannet souvenir, 2:37 min.

Link til video: <https://vimeo.com/314043802>

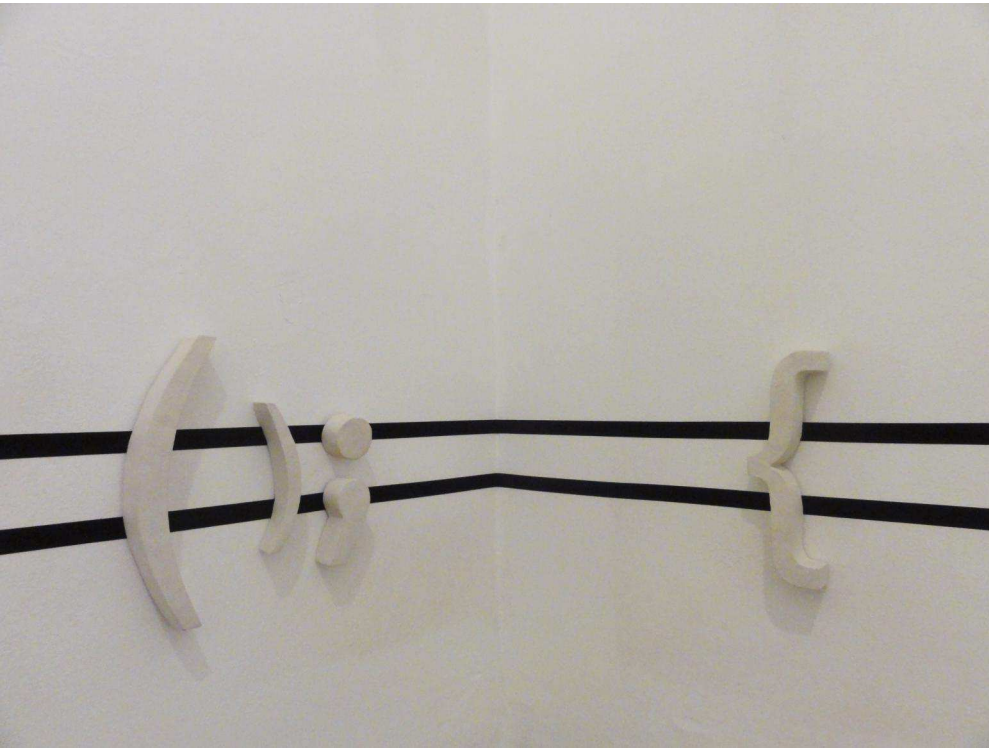


Stills fra 'Wagon' - Animation af 3D-scannet rengøringsvogn, der går på opdagelse i forskellige kulisser og scener, foley lyd, 3:50 min. Link til video: <https://vimeo.com/314511156>



Mark-up 2018 Det Rumænske Institut i Rom

Parenteser, curly brackets, semi-colons og kommaer i stentøjs-ler, baseret på programmeringssproget Javascripts' syntax. Varierende størrelser mellem 5-29 cm, to velcrobånd à 25 meter stk.





Teknodiver 2017 Kunsthal Charlottenborg
Musik i samarbejde med Julia Giertz
Neoprenkabler, trykabsorberende stentøjs-ler, bone conduction hovedtelefoner, simulering af musik afspillet på bunden af det dybe hav 10 kilometer nede, 9 min. loop, musikken kan kun høres via bone conduction hovedtelefonerne, og er derfor ikke vedhæftet her (varierende størrelse)



Uden titel 2015-2017

*Arkitektoniske modelleringer af virksomhedslogoer i stentøjs-ler,
bemalet med akrylmaling.*

Øverst: Lifewave logo 40 x 38 cm

Nederst: Adidas Deep Energy logo 20 x 10 cm

