

ANSØGNING TIL KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG

ANSØGNINGEN INDEHOLDER

Ansøgning	side 2-3.
Budget for 2020	side 4.
Ansøgte fonde	side 5.
Censurkomité 2020, 2019, 2018	side 6.
Kunstnernes Efterårsudstillings bestyrelse	side 7.
Vedhæftet	
Årsregnskab for Kunstnernes Efterårsudstilling 2019	
Omtale af Kunstnernes Efterårsudstilling 2019	
Eftersendes	
Katalog for Kunstnernes Efterårsudstilling 2019 og 2018	

I tilfælde af spørgsmål kontakt venligst, samt bedes donation sendt til:

Lisbeth Eugenie Christensen (Fundraiser for KE)
Kirkevej 48
DK-5690 Tommerup St.
Mobil 41 81 29 01
E-mail: lisbeth@eugenie.dk



Københavns Billedkunstudvalg
Sekretariat og Byudvikling / Rådhuset
DK-1550 København V.

Marts 2020

Ansøgning om tilskud 2020 – Kunstnernes Efterårsudstilling – CVR.nr. 58 58 29 13

På vegne af Kunstnernes Efterårsudstilling (KE) tillader jeg mig hermed at ansøge om tilskud til gennemførelse af KE20 i Den Frie Udstillingsbygning i København (Den 14. november til 6. december 2020.)

Kunstnernes Efterårsudstilling 120 år

I år har KE, med ganske få undtagelser, arrangeret den årlige censurerede udstilling for samtidskunst i Den Frie Udstillingsbygning i København i 120 år. På udstillingen fejres mangfoldigheden i dansk samtidskunst med mange bidrag af forskellig karakter, udført af både debutanter og mere etablerede kunstnere. KE repræsenterer dermed samtidskunstens ambitiøse vækstlag- dets dynamik og bredde.

Vi ser frem til Kunstnernes Efterårsudstilling 2020, efter en succesrig udstilling i 2019, med flot omtale og rekordmange ansøgere og gæster i Den Frie Udstillingsbygning. I 2019 ansøgte ca. 555 kunstnere om optagelse, og omkring 3000 personer besøgte udstillingen. Det var en flot og overraskende udstilling, der var til glæde for rigtig mange kunstnere og kunstinteresserede.

Jubilæumspublikation

Med den gode udvikling for øje ønsker vi i år at markere udstillingens 120 års jubilæum ved at følge op på to tidligere jubilæumspublikationer, der er udgivet i hhv. 1950 og 1990. Vi ønsker at udgive en ny publikation, der fortæller KE's historie set fra et nutidigt synspunkt. Gennem inddragende tekster om KE's begivenhedsrige fortid, interviews og visuelle værkstedsbesøg hos tidligere KE-kunstnere. Med essays fra en bred vifte af bidragsydere og en omfangsrig billedside, ønsker vi at indfange KE's inkluderende og mangfoldige natur.

Vi håber at kunne udgive en bog i et stort format med masser af billeder fra KE's historie. Gennem årene har Kunstnernes Efterårsudstilling skabt et flot rum for et overvældende stort antal debutanter, hvoraf flere efterfølgende er blevet anerkendte navne på den danske såvel som internationale kunstscene. På den baggrund mener vi, at KE fortjener at blive fejret med manér i anledning af jubilæet.

Jubilæumspublikationen "Kunstnernes Efterårsudstilling 120 år" produceres i samarbejde med kunstformidlerne I DO ART Agency.

Professionalisering af KE

Kunstnernes Efterårsudstilling er en åben invitation til alle der arbejder med billedkunst. Her kan alle få deres kunstneriske materiale vurderet af fagfolk og vist i en professionel sammenhæng, hvis kvaliteten er høj nok. Kunstnernes Efterårsudstilling er et udstillingssted, hvor nye og mere trænedede talenter udstiller side om side.

De seneste år har vi arbejdet fokuseret på at professionalisere udstillingen og involvere de absolut bedste kræfter. Dette gælder både når vi inviterer medlemmer til udstillingens jury, og når vi inviterer til samarbejde omkring kommunikation og produktion af udstillingskatalog samt bidrag i forbindelse med events og arrangementer. Sidst men ikke mindst er samarbejde omkring vores to priser, KE-prisen og CCA Andrax-prisen karakteriseret ved et højt professionelt niveau.

Vi har opstillet en række punkter med det mål for øje, at vi ønsker at være en markant kunstnerisk aktør på den danske og nordiske kunstscene. Samtidig vil vi gøre det endnu mere attraktivt at søge om optagelse på KE.

1. Samarbejde om udstillingskatalog

Kunstnernes Efterårsudstilling har i 2020 indgået et samarbejde med det grafiske bureau Alexis Mark, der skal udforme årets udstillingskatalog. Alexis Mark er toneangivende indenfor udvikling af grafik.

2. Samarbejde omkring udstillingens eksterne kommunikation

Kunstnernes Efterårsudstilling indgik i 2019 et frugtbart samarbejde med kunstformidlerne I DO ART Agency, omkring udstillingens presse og eksterne kommunikation, særligt på de sociale medier. KE har i 2020 besluttet at forlænge aftalen, og I DO ART Agency vil igen i år fokusere på kommunikation, der både er involverende og informerende.

3. Samarbejde omkring udstillingens to priser

På Kunstnernes Efterårsudstilling uddeles hvert år to priser - "KE-prisen" og "CCA Andraxt-prisen" - til udstillende kunstnere, hvis værker i særlig grad udmærker sig.

KE-prisen består i en invitation til de prisvindende kunstnere om at udstille igen i et andet udstillingsrum. Vi har siden 2017 samarbejdet med udstillingsstederne HFKD (Huset for Kunst og Design), meter og SixtyEight Art Institute om prisen. Vi glæder os til igen i år at kunne præsentere et nyt og spændende udstillingssted.

CCA Andraxt-prisen uddeles hvert år af Patricia Asbæk. Blandt årets antagne værker udvælger Asbæk en kunstner. Kunstneren tildeles en måneds ophold på kunstnerrefugiet Andratx på Mallorca, der drives af Jakob og Patricia Asbæk. Her vil der være god mulighed for faglig fordybelse og produktion.

4. Arrangementer- Formidlende, involverende og kunstfagligt udviklende

KE19 dannede rammen om en række spændende og fagligt vigtige events og arrangementer. Billedkunstner Peter Land stod for en orienteringsaften for alle interesserede i forbindelse med udstillingens ansøgningsperiode, og han gav senere en omvisning i udstillingen. Kunstredaktør og kurator Maria Kjær Thomsen afholdt en Walk'N'Talk i udstillingen. Billedkunstnerne Julis Sass, Maj Hasager og Søren Loose afholdt tre kritik-klasser, hvor udstillende kunstnere diskuterede deres værker med de mere etablerede billedkunstnere. Afslutningsvis afholdt udstillingsstedet SixtyEight Art Institute et panel-arrangement "Through the Ecology of the Small Arts Organisations."

Vi glæder os til igen i år at kunne præsentere et spændende eventprogram på udstillingen.

Tradition og fornyelse

I bestyrelsen er vi meget bevidste om institutionens stærke traditioner og dybe rødder i den danske kunstscene. Nye tiltag må derfor altid ske i et spænd mellem tradition og fornyelse. Med det for øje er vi allerede nu i fuld gang med planlægningen af KE20.

Økonomi

Vedlagte materiale rummer årsregnskab for 2019 samt budget for 2020. Trods en god og velbesøgt udstilling i 2019 fremgår det af regnskabet, at budgettet kun balancerer takket være tilskud fra private fonde. Foreningen er afhængig af økonomiske donationer til afvikling af Kunstnernes Efterårsudstilling 2020, og jeg vil derfor høfligt anmode om Deres støtte. Der ansøges også andre fonde, men foreningens bestyrelse vil være taknemmelig for ethvert tilskud.

På forhånd tak.

Med venlig hilsen

Ts

Bestyrelsen i Kunstnernes Efterårsudstilling v/ bestyrelsesformand Tomas Skovgaard

Adr. c/o Tværmoes, Kronprinsessegade 22A, 1. tv. DK-1306 KBH. K. 31 41 57 68. tomasskovgaard@gmail.com



Kunstnernes efterårsudstilling Rammebudget 2020

Indtægter:

Anmeldelsesgebyr	250.000
Statens Kunstfond	100.000
Private fonde	410.000

I alt

760.000

Udgifter:

Censorkomité – honorarer	50.000
Ophængning – honorarer	5.000
Arrangementer – honorarer	20.000
*Fundraiser – honorar	51.000
Bestyrelse – honorarer	105.000
Udstillingskoordinator – honorar	70.000
Transport ved møder og censurering	10.000
Fernisering	26.000
Fortæring ved møder, censurering og arrangementer	20.000
Orienteringsaften for ansøgende kunstnere	5.000
Annoncer	30.000
Katalog – design og opsætning	40.000
Katalog – tryk	35.000
Skilte og plakater	2.000
Formidling	20.000
Hjemmeside – design og vedligeholdelse	8.000
Lokaleleje under udstilling / installering og afvikling af udstilling	60.000
Lokaleleje / fortæring under censurering	8.000
Edb-udgifter software	3.000
Gebyr til bank, hosting, dropbox oa	10.000
Economics	3.000
Porto	7.000
Revisor og regnskab	17.000
Moms af diverse poster	5000
KE-prisudstilling i samarbejde med andet udstillingssted	50.000
Jubilæumspublikation	100.000

I alt

760.000

*Udstillingens fundraiser honoreres med 10% af de tildelte fondsmidler - Det angivne honorar er et estimat.

Udstillingskoordinator
Hanne Bang

ANSØGTE FONDE

A. P. Mortensen og hustrus Legat
Annie og Otto Detlefs Almennyttige Fond
Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Bikubefonden
Bodil Pedersens Fonden
Den Gerstenbergske Fond
Den Kongelige Formidlingsfond af 2003
Det Obelske Familiefond
Dir. J.P.Lund og Hustru Vilhelmine Bugge's Legat
Dreyers Fond
Edel og Wilhelm Daubenmerkl's Almenvælgørende Fond
Eva Merete Falck Crones Fond
Fonden af 28 Februar 1970 Til Støtte For Kulturelle Formål
Greta og Poul Kragh- Heidemanns Fond
Grosserer Andreas Collstrop og Søn Rudolf Collstrops Mindefond
Grosserer L. F. Foghts Fond
Holger Kvists Fond
Kirsten og Freddy Johansens Fond
Knud Højgaards Fond
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Krogagerfonden
Kunsthistorikeren Victor P. Christensen Legat
Københavns Billedkunstudvalg
Lademanns Fond
Lektor Peer Rander Amundsens Legat- Fond
Lemvig-Müller Fonden
Lizzi og Mogens Staal Fonden
Maria Beate Blochs Fond For Humanitære Og Kunstneriske Formål
Marie og Victor Haagen-Müllers Fond
Mildé-Fonden
Moth-lunds Fond
Nordea-fonden
Oticon Fonden
Preben Johan Michelsens fond
Rodox Fonden
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst
Stig Helge Larsen Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
15. Juni Fonden

CENSURKOMITÉ 2020 - 2019 - 2018

2020

Billedkunstner Al Masson

Billedkunstner AVPD

Billedkunstner Kirsten Astrup

Billedkunstner Yvette Brackman

Kunsthistoriker Bente Scavenius

2019

Billedkunstner John Kørner

Billedkunstner Larissa Sansour

Billedkunstner Peter Land

Billedkunstner Vibeke Mejlvang

Kunstkritiker og kurator Maria Kjær Themsén

2018

Billedkunstner Jeannette Ehlers

Billedkunstner Lea Guldditte Hestelund

Billedkunstner Kaspar Bonnen

Billedkunstner Kristoffer Ørum

Kunstkritiker og kurator Mathias Kryger

KUNSTNERNES EFTERÅRSUDSTILLINGS BESTYRELSE

Cisse Bomholt Christiansen
Elisabeth Gellein
Mette Moltke Wozniak
Oscar Yran
Tobias Kiel Lauersen
Tomas Skovgaard (Formand)

SUPPLEANTER

Anders Clausen
Henriette Ebbesen
Julie Clifforth
Nadia Plesner

UDSTILLINGSKOORDINATOR

Hanne Bang