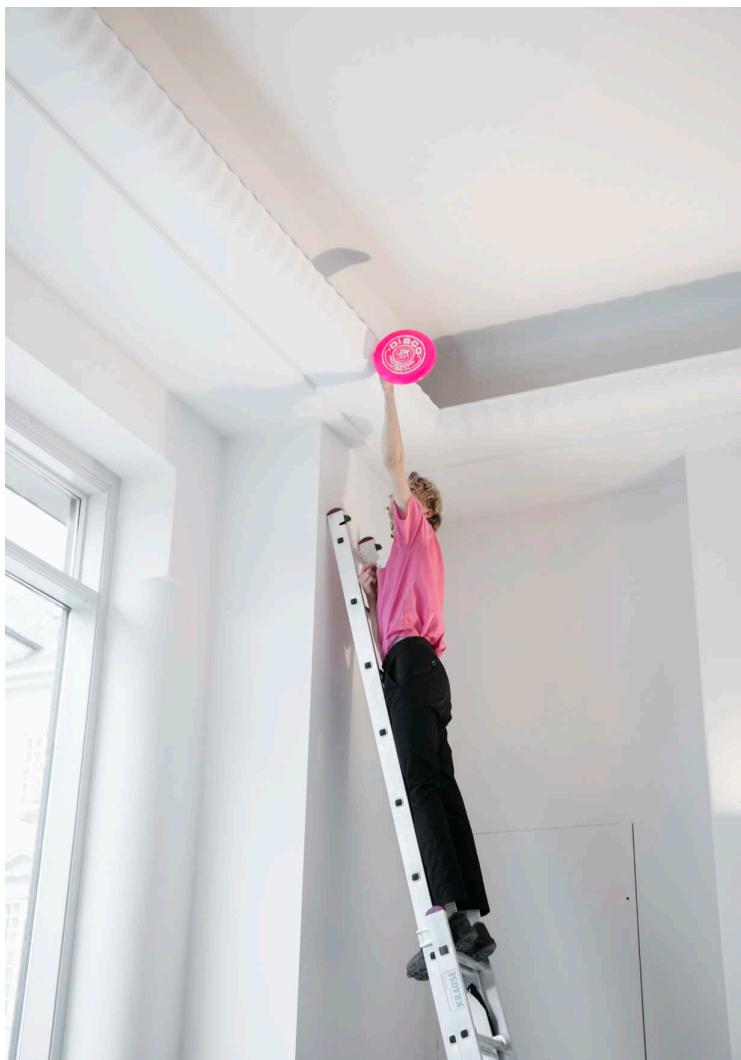


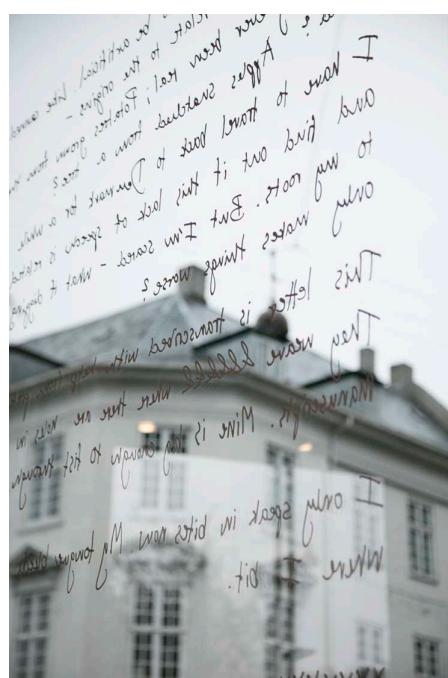
billeddokumentation

pro tempore.art

@ Galleri Susanne Ottesen, oktober 2017
Allow Me To Introduce Myself



Filip Vest (DK)



Iben Zorn (DK)

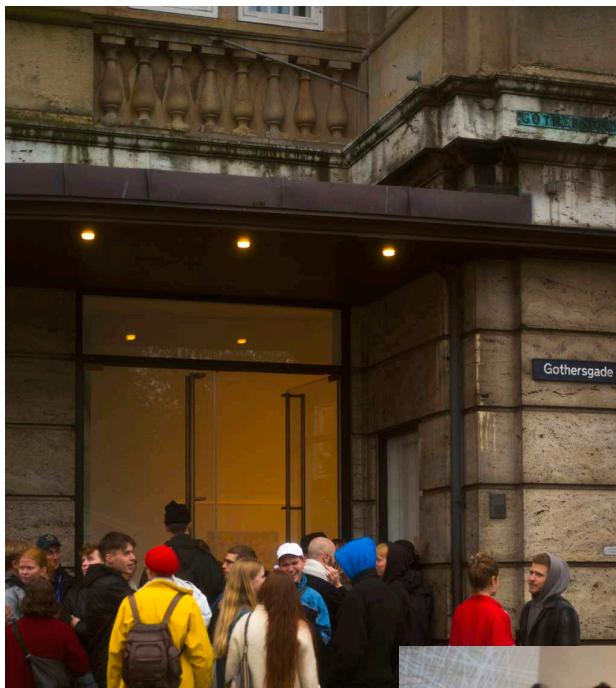
Nour Fog (DK)



Fernisering

pro tempore.art

@ Galleri Susanne Ottesen, oktober 2017
Allow Me To Introduce Myself



Julie Falk (DK), Mikkel Ørsted (DK),
Nour Fog (DK) & Filip Vest (DK)



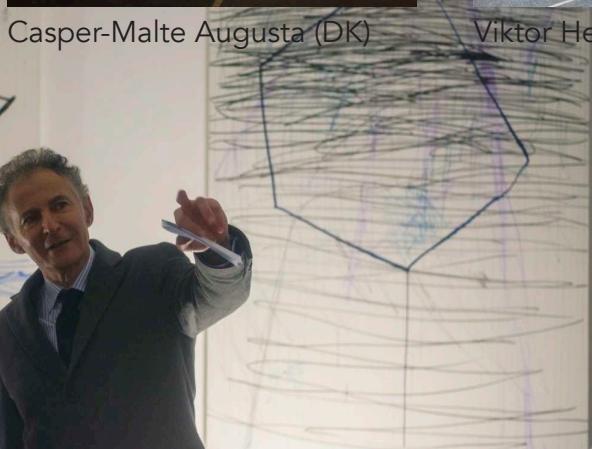
Fernisering

Casper-Malte Augusta (DK)

Viktor Henderson (DK)



Mikkel Ørsted (DK)



pro tempore.art

@ Gallery Nicolai Wallner, marts 2018
Showpiece



Fernisering
(Philip Grünewald (DE))



Mads Juel (DK), Björn Mortensen (NO) &
Dina Isæus-Berlin (SE)

@ Gallery Nicolai Wallner, marts 2018
Showpiece



Mads Juel (DK)



Dawoon Kim (KR)

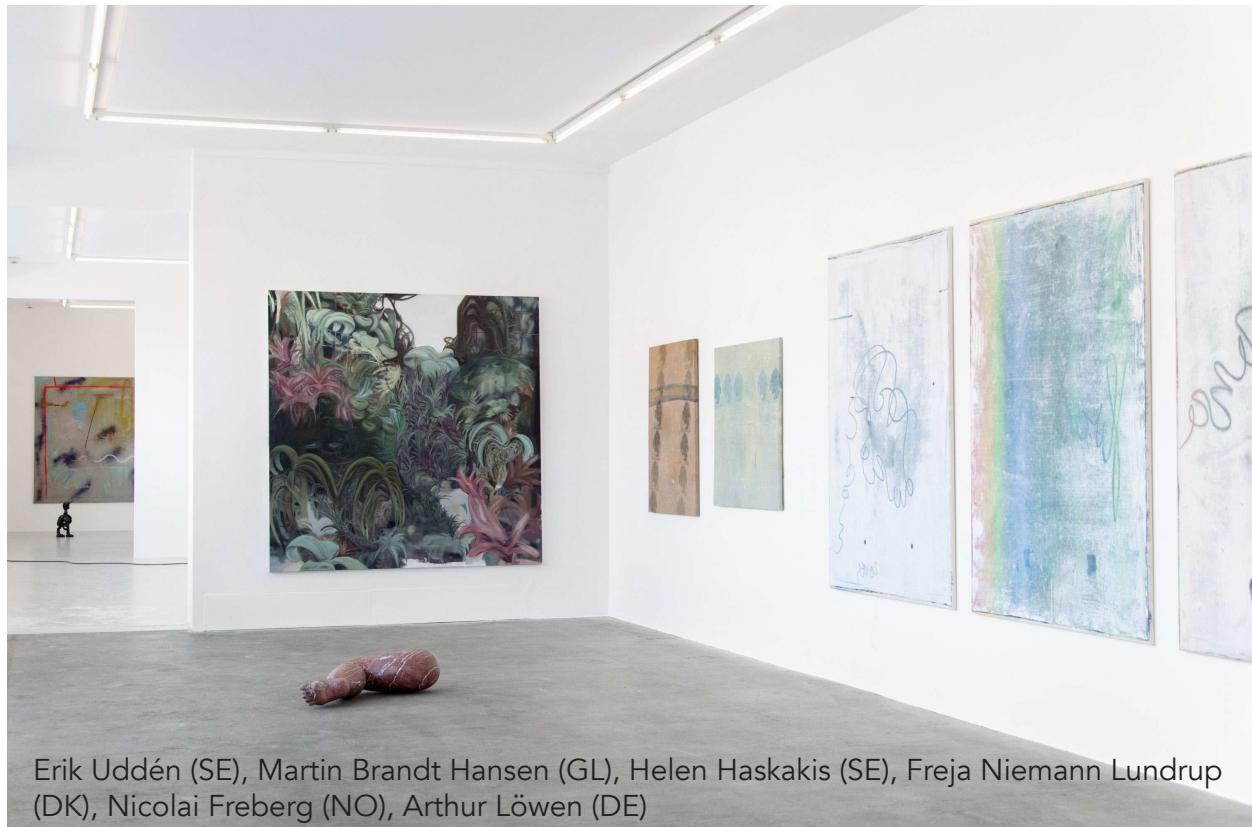


Markus Jäntti (FI)

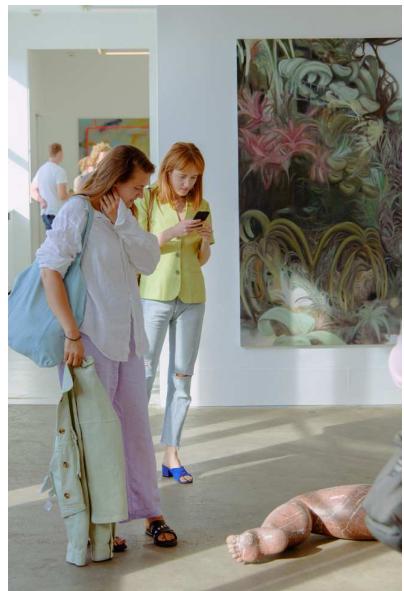


Lotte Rose Kjær Skou (DK)

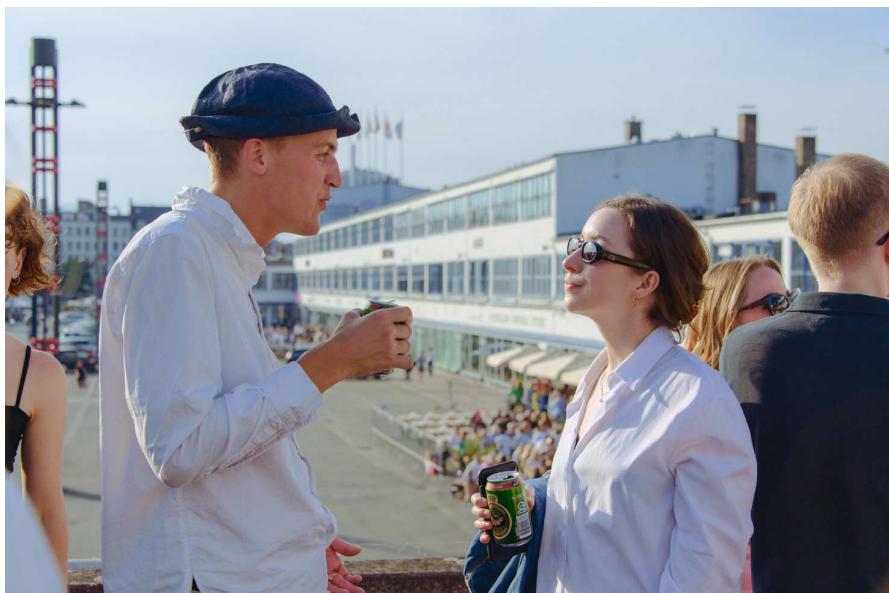
@ Galleri Bo Bjerggaard, juni 2019
Bestseller



@ Galleri Bo Bjerggaard, juni 2019
Bestseller



Mads Hilbert (DK)



Fernisering

publikationer

pro tempore.art

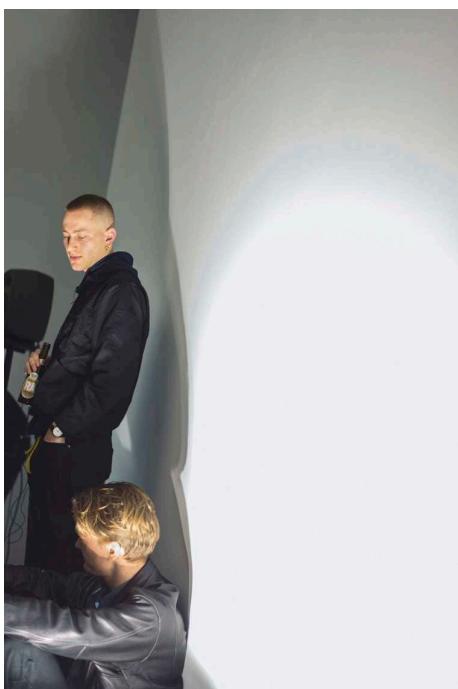
Publikationer



This Is For Sale

pro tempore.art x Københavnske Istidende, Det Københavnske Forlag
Cris & Gulmann

Læs her: <http://crisgulmann.dk/istidende-x-protemp.pdf?fbclid=IwAR28zIRcOzPcCR4jqoGFBdXYkc7w8VwY-c2wwDCQyyFZlehOgVuEENR5WyqU>



Et lydværk skabt på åbnings-aftenen af udstillingen
Showpiece, af Malthe Møhr
Johnsen (DK)

Lyt her: <https://files.cargo-collective.com/c157951/Pro-temp-sound-.mp3>

Allow Me To Introduce Myself

pro tempore.art x Laurits Gulløv (DK)



pro tempore.art

Bestseller @ Galleri Bo Bjerggaard, juni 2019

Uddrag af publikationen *This Is For Sale*

3 pro tempore.art

pro tempore.art
an exhibition between exhibitions
placing emerging into the established

pro tempore.art [occupying a position either temporarily or in the absence of something regular or fixed] is a curatorial collective established by 5 artists, designers and curators in 2017. Today consisting of the 4 women; Anna Clarisse Holck Wahrens, Isabella Hemmersbach, Julie Sophie Koldby and Sia Hurtigkær Degel.

pro tempore.art curate exhibitions showing emerging artists in established gallery spaces. We give unrepresented artists a temporary place within the established art world, by taking over renowned galleries' spaces and arranging ultra short exhibitions in between the galleries' own shows.

Each exhibition is a temporary experiment replacing regular emptiness with moments of artistic collaborations and new vibrations - addressing issues pertaining emerging artists in their journey towards to establishment.

Placing emerging into the established; Break the ordinary framework of exhibitions, creating waves within the gallery scene and challenging the traditional structures of the art world .

pro tempore.art seeks to comment on the existing art world and to fill a void that exists between the emerging art scene and the established gallery.

Previous shows took place at Galleri Susanne Ottesen and Gallery Nicolai Wallner and addressed issues of representation and exposure.

BESTSELLER

June 19, 2019
16.00-22.00
Opening

June 20, 2019
09.00-19.00
Opening hours

Salon program

Moderator: Ida Herkild (Radio 24Syv. Kunsten ikke er kende)
Koordinater: Marie Vinther (IKK Artist talks og Roskilde Festival Art producer)

16.30-17.15
Talk no 1: "Der frie marked og den autonome bildeskab"
Sofie Hestholtde, Bo Bjerggaard og Kinga Rettis

17.45-18.30
Talk no 2: "Kunstnerens arbejdsværk"
Monic Jakobowski, Claudine Zee, Filip Vist og Albert Grindahl

Københavnske Istidende
© Det københavnske folie Città & Goldmann 2019
og præsenteret af:
Forside i Danmark 2019
Foran solgen, form, lægning, nummer
ISSN: 2405-3774
Forlag:
Aksle Tolsgaard
Christoffer Wünther Bjerggaard
Frederik Krikkekov
Marco Goldmann
pro tempore.art
Anna Clarisse Holck Wahrens
Isabella Hemmersbach
Julie Sophie Koldby
Sia Hurtigkær Degel
Gratisk spørgsmål:
Frederik Krikkekov
Annoncer og forsideretekst:
Marin Kouek
www.cittagoldmann.dk

BESTSELLER

Københavnske Istidende 22 pro tempore.art

Gennem hele middelalderne var enhjørningen det dyr der betegnede både Kristus som menneske og hans død som frelses. "Dens horn skal rejses i triumf" sagde salmisten og optræder i det 12. århundredes mysterier som inkarnationen af Kristus Frelseren og Jomfru Maria.

I en af de mange middelalderlige bøger om dyr og deres egenskaber baseret på den græske Physiologus fra det 4. århundrede står der: Det er således at vor frelses Jesus-Kristus som åndelig set er hornet fra en enhjørning, trænger ind i Jomfruens liv."

Myten har sit eget underjordiske liv. Kirken bekræfter ivrigt enhjørningens eksistens. "Den lever højt mod nord. Ingen kan fange den lige meget hvordan undtagen en jomfru."

Eroberne af Arktis var prægede af Bibelen som de fik citeret hver sondag og af den græsk-romerske kultur. De betragede landet på deres egen måde og befolkede det med deres egne drømme. De gamle myter som ligger gejst i underbevidstheden kommer frem, når de selv vil hos hvem de vil og præger hans tankegang. Deres magt er, som man vil se, umådelig.

I den anden halvdel af det 17. århundre fik kongerne af Danmark lavet deres hellige trone med narhvalstænder ledssager af tre lover af sølv.

Efter Anden Verdenskrig er scepteret hørende til regeringen for territoriene i Nordvestcanada, symbolet på Ottawas magtudøvelse over de 'indfodte' indianere og inuitter, en narhvalstand der ender i en krone med et kors.

"Thule - Det yderste land", Jean Malaurie

Billedet af enhjørningen der galloperer i sneen blandt isbjerge og med Uummannaqs bjerg i baggrunden er en fotomanipulation, som er mit bud på den arkiske bestseller i Europa.

exhibited works

Pingpemusa Thule, Vase, 2019
Stoneware
43 x 52 cm

Tuktooq, Thule, Vase, 2019
Stoneware
87 x 38 cm

Luna, 2018
Earthenware
19 x 13 cm

Trumpej, Tanning, 2018
Earthenware
50 x 35 cm

**Martin Brandt Hansen (Greenland)
Ceramic, Wildlife**

pro tempore.art

Bestseller @ Galleri Bo Bjerggaard, juni 2019
Uddrag af publikationen *This Is For Sale*

Københavnske Istdende 26 27 pro tempore.art

Louka Anargyros (France)
Sculpture, Figure studies

installation leftovers : 500 cheap fists
1 fist : 300kr
300x500=150000
total : 150000kr
Studio rent : 1250/month
150000/1250=120
120/10=12
12 years studio rent !! Potentially |

exhibited work
Sisy Ceramic (Graine & Sub), 2017
Sisy Ceramic (Graine & Sub), 2017
160 x 62 x 11 mm

Københavnske Istdende 28 29 pro tempore.art

Albert Grøndahl (Denmark)
Print, Traditional landscape

exhibited work
Untitled, 2018
Digital print on paper, processed emulsion on gold
134 x 125 mm