

PROJEKTBEKRIVELSE

I forbindelse med sommerudstillingen på Sydhavns Stations plakatstandere og billboard vil billedkunstnerne Anne Langgaard og Sofie Amalie Andersen undersøge formater for distribution af visuel information i det offentlige rum.

På plakatstanderne udstiller Sofie Amalie Andersen 16 avissider i storformat under titlen Giornata #11. Giornata er en sporadisk udgivet avis skrevet, redigeret og illustreret af kunstneren selv. Med sit personlige, poetiske sprog er Giornata i konstant forandring og antager i sin fysiske manifestation alternative udgivelsesformer – fx hugget i marmor eller filmet på 16 mm. Med udgangspunkt i kunstnerens egen praksis, aktuelle globale problemstillinger og kunstneriske og litterære inspirationskilder behandler hvert nummer af Giornata en ikke identificeret tematik, og opfordrer sig selv og sin læser til at udforske sin egen position i forhold til den omgivende verden. Udover at udstille på plakatstanderne ønsker Sofie Amalie Andersen at udvide udstillingen til en stander med gratisaviser, som de forbigående kan tage med sig i toget fra stationen.

Foran indgangen til Sydhavn Station befinder der sig et billboard, hvor Anne Langgaard udstiller. Hendes kunstneriske praksis er en undersøgelse af især de hverdagsobjekter, som udgør et selvfølgelig baggrundstapet for det vestlige menneskes livspraksisser, og som man normalt ikke vier nogen opmærksomhed. Hun er optaget af spændet mellem det banale/hverdaglige og det eksistentielle, og den orden, som hverdagen er bygget op af, bliver vendt på hovedet, og hverdagsobjekter bliver indhyllet i poesi, humor og fantasi. I transformationsprocessen indhylles tingene i en poetisk andethed, der forener det trivielle med det drømmende. Stationen, med sine røde S-togsskilte og grå beton, forandres visuelt hver måned i kraft af de skiftende værker på billboardet. Anne Langgaard ønsker at lade sit eget udstillede værk leve videre i et postkort, der dokumenterer stationen i sommeren 2020. Disse postkort vil ligesom gratisaviserne være til at tage med fra stationen.

Udstillingen vil blive markeret med et arrangement foran stationen som er åbent for offentligheden. Traditionen tro, vil arrangementet indeholde forskellige kunstneriske indslag. Der vil blive taget højde for de på det tidspunkt gældende regler for forsamlings.

Udstillingsstedet Sydhavn Station er et kunstnerdrevet udstillingssted. Der vises årligt mellem ti og tolv udstillinger samt en varieret række af arrangementer. Plakatstanderne i forhallen og billboardet udenfor er offentligt tilgængelige i døgndrift og bliver set af alle, der benytter S-togsstationen.

Der søges støtte til produktion af værker hos Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst.