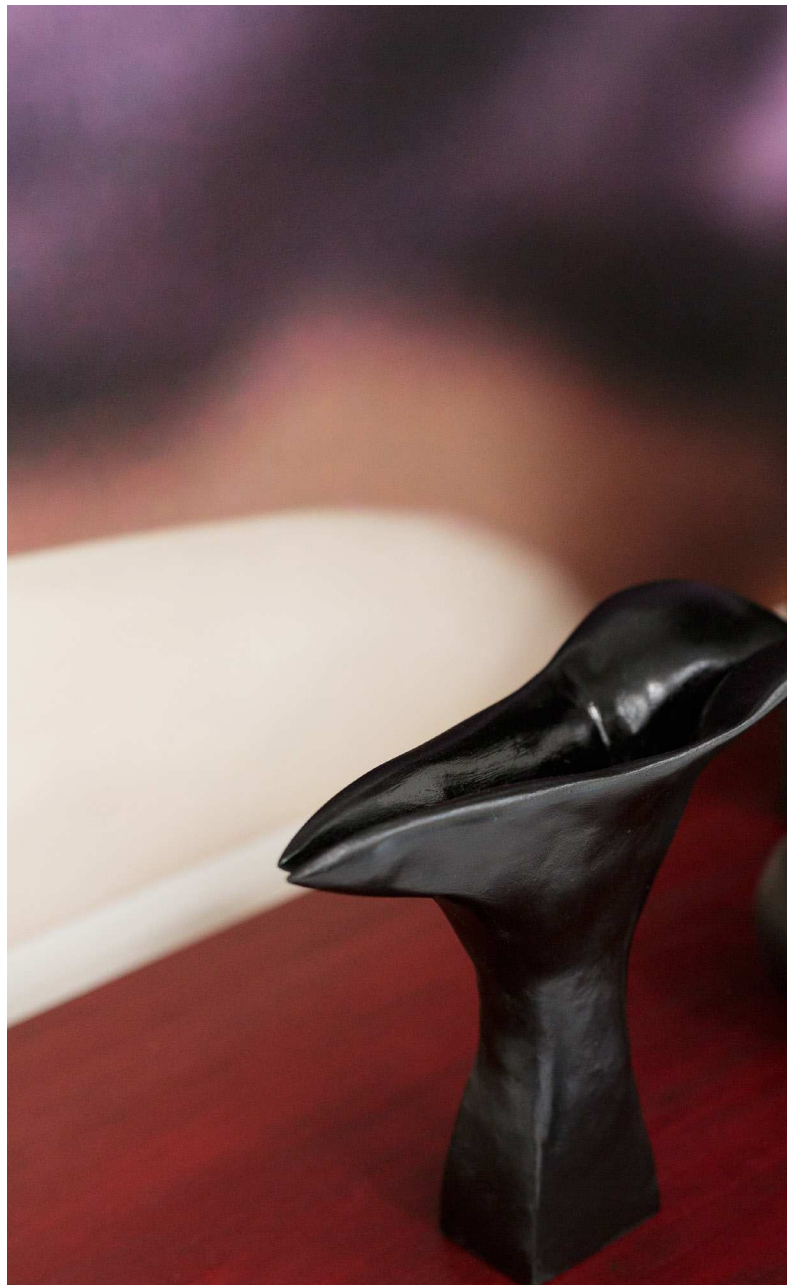


Tidligere arbejder:

'Rite of Hydra' (2019).

Performance i samarbejde med
balletdanser og koreograf
Louise Midjord i forbindelse med
soloudstilling i Huset for Kunst
og Design, Holstebro, DK.

Skulpturer i bemalet gips.
'HYDRA Series': Pigmenttryk,
150 x 100 cm.
Rekvisitter til performance i glas.
Piedestaler i malet træ, marmor
og tekstil.





Tidligere arbejder:

'Salt of Solemn' (2019).

Performance i samarbejde med sangere og performance kunstnere Josephine Philip og Hannah Schneider, Philip Schneider, i Holckenbus ateliererne, København, DK.

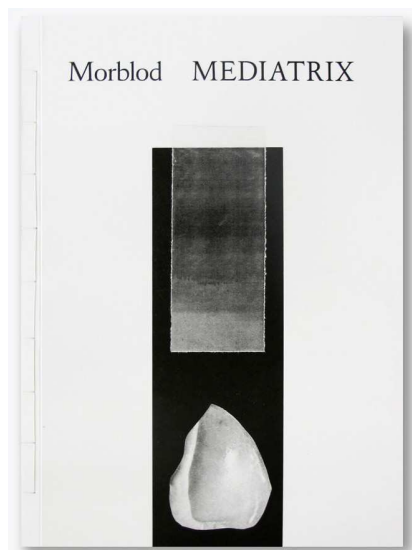
Skulpturer i bemalet gips. Rekvissitter til performance i glas, tekstil, havsalt og tørrede, bemalede lotusblade. Risotrykt tekst og billede, som indgik i performance og som også blev delt ud til publikum.



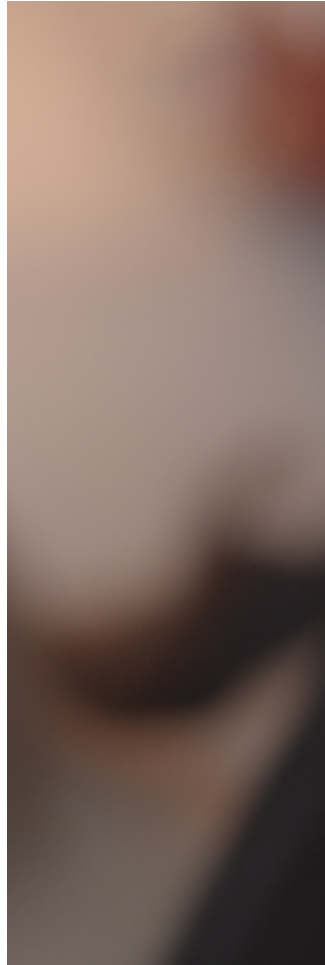
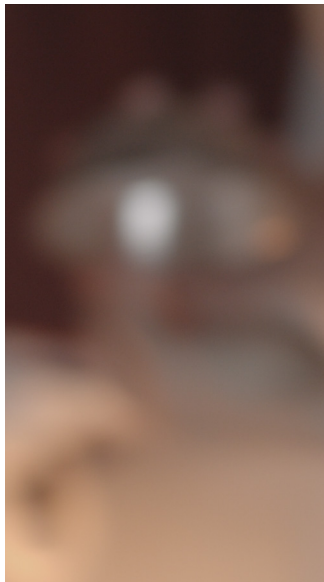
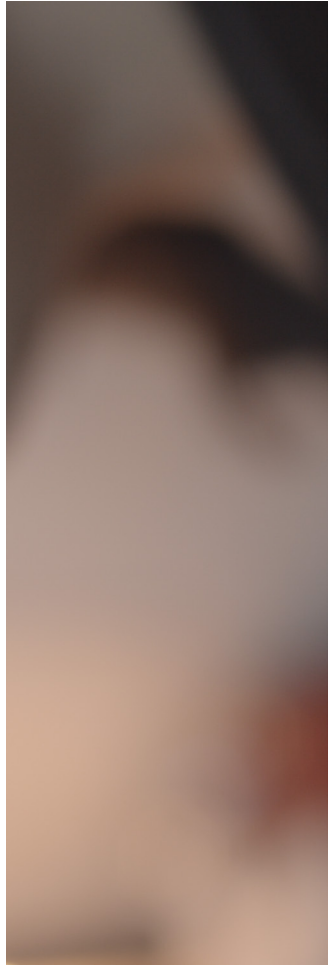
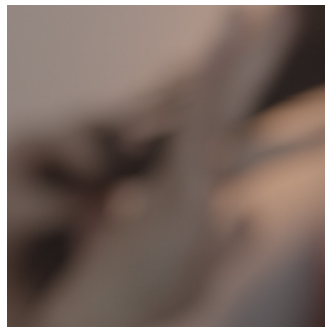
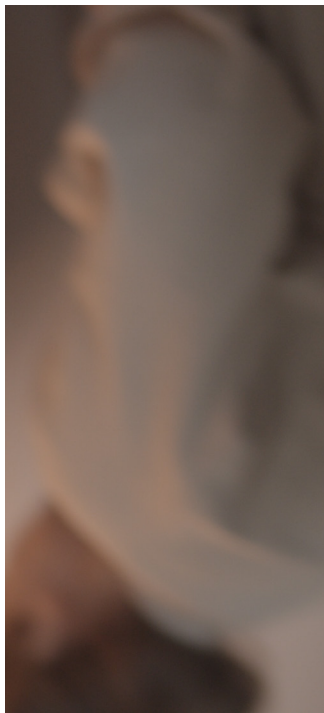
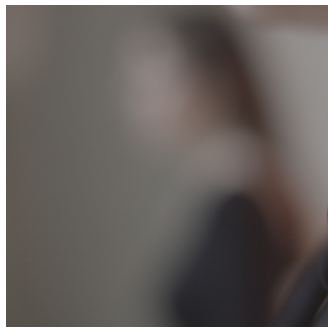
Tidligere arbejder:

'*MEDIATRIX*' (2017).
Kunstnerbog, 50 sider,
edition på 80, 41,5 x 28,5
cm, paperback, nummereret
og signeret. Risografisk trykt
med indklæbde offset trykte
fotografier, håndindbunden.

'*MEDIATRIX Series*'
(2017). Risografisk tryk,
edition på 25, 62 x 44 cm
(Udvalg af serie på 5 tryk).



'Murderer' (2018). Soloudstilling KBH Kunsthal, Krabbesholm, Skive, DK. Gips, lak, silikone, tekstil.



Skitser til 'Mouth of Dancing Breath':

Længst til venstre: Motivforlæg til pigmenttryk og ophæng. Fuldt ophæng cirka 3,5 m x 6 m. Motiverne er screenshots fra videoptagelse af performance 'Salt of Solemn' opført i december 2019.

*Sort/hvid tryk:
Udvalg af MAGDA Series (ongoing),
fotogravure, 50 x 65 cm, produceret på
Statens Værksteder for Kunst.*



Skitser til 'Mouth
of Dancing Breath':

*Til venstre, øverst:
Afstøbninger fra
'Salt of Solemn'
som formforlæg til
lakskulpturen.*

*Til venstre nederst:
Her vises lakskul-
turens overflade og
transparens i
materialeprøver.*

*Til højre: Model af
installationen i 100
kg havsalt.
Cirka 1,5 m x 3 m.*

