

Fra januar 2020 har TILVÆGS udarbejdet et nyt et-årigt program under titlen: *Topos - verden som scene*.

Med seks udstillinger, samt 4 særarrangementer, ønsker TILVÆGS det kommende år at styrke sin profil med et ambitiøst program. Vi vil videreføre det allerede eksisterende kunstprogram, og videreudvikle samarbejdet med Copenhagen Contemporary.

Hos TILVÆGS indgår Kunsten i en kontekst, som mange har forestillinger om. Alt bliver læst op imod enorme boligblokke, man bliver lille og kunsten får et anderledes skær. Det erfarer vi jævnligt. Det er verden og hverdagen som scene. Programmet Topos vil som tidsbaseret urban intervention, blende kunst ind i den eksisterende arkitektur og socialitet. Den vil lade de forskellige rum og situationer være én stor levende kulisse og motor for kunsten. Derfor bliver kunsten meningsgivende i en bredere fortælling, og den vil blive tvunget til at svare på livet i Lundtoftegade og den menneskelige tilstand i vores samtid. Det er i dette møde og tidsrum, at utopien Topos - verden som scene lever.

Med denne ansøgning søges der støtte til tredje udstilling; en udstilling af Center for Militant Futurologi

## **'7 fremtids memes'**

Soloudstilling af Center for militant futurologi (CMF).

Som den tredje udstilling, i udstillingsrækken *Topos* - vil CMF bruge Til Vægs' 7 skærme som højtalere til at blæse deres budskaber ud i verden. Center for Militant Futurologi er et utopisk fremtidsforskningsprojekt med base i Svendborg Noosphere. CMF udløser en ny og eksplosiv futuristisk fantasi. En ny planetarisk kurs kræver nye koordinater. CMF navigerer positronisk på tværs af temporale dimensioner. Fremtiden er nutid, fortiden er fremtid.

Center for Militant Futurologi arbejder som udgangspunkt primært tekstbaseret med afstikkere til performances. Både David og Ask, som er mændene bag CMF, er i andre konstellationer forfattere. Ask har en ph.d. i moderne kultur og har udgivet flere bøger. David er scifi-forfatter, systemudvikler og er ligeledes uddannet arkæolog med speciale i forhistoriske ritualer i mellemøsten.

CMF findes, udfolder og udvikler sig derfor i spændingsfeltet mellem kunstig intelligens, moderne kunst (hvad så end det er) og forhistoriske ritualer fra Mellemøsten. Dette spænd og den verden de befinder sig i, gør dem enormt relevante og spændende at udstille hos os, lige netop nu.

For hvad er alternativet til den dybt politiserede virkelighed Lundtoftegade og mange andre udsatte boligområder befinder sig? Der er udstukket dystopiske fremtidsscenerier: udviklingsplaner, nedrivningsplaner, potentiel tvangsflytning af over halvdelen af beboerne. Hvad er alternativet hvis man tager CMFs briller på? Det vil vi finde ud af med denne udstilling hvor vi vil indynde os på en sti, hvor vi giver os selv lov til at være utopiske.

Det er vores første rent tekstbaserede udstilling. De 7 skærme vil helt konkret hver især blive bærere af forskellige tekster som sammen vil udgøre den nye utopiske fortælling om universet og herigennem også Lundtoftegade. (CMF vil ligeledes udføre en performance af ordene i løbet af udstillingsperioden). Det handler om at se, hvad der sker, når vores skærme, område og hverdag tilsættes ord. Mange, smukke, utopiske, ord. Sætter de os i stand til at sætte spørgsmålstejn ved vores virkelighed, ser vi verden og vores færden i denne, i et andet lys?

Deres budskaber skal antænde drømme. Vi er ude i store ord, store drømme, dragende floskler. Hvis utopien er kerneretskabet i CMFs værker og praksis så vil vi de to måneder udstillingen pågår, være utopiens smukke udsigt ud af til.

Center for Militant Futurologi vil indgyde håb og drømme om fremtiden, de vil lave et målrettet angreb på den kollektive fantasi med utopiske og radikale visioner. Center for militant futurologi vil tænke større end det! Mere planetært! Mere utopisk! De vil opfordre os til at tænke mere diverse, mærkelige og bevidsthedsudvidende visioner og scenarier for hvad vores by er og kan blive til. Hvad vores levede liv er og kan blive til.

**GLEM SINGULARITEN! LÆNGE LEVE PLURALITETEN! DRØM FREMTIDEN!**