



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Cerro Point Blanco
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	17-04-2020
Slutdato:	23-05-2020
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
SixtyEight Art Institute Gothersgade 167, st. th, 1123 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Lehman Brothers (Kim Young Kilde, Jonas Kasper Jensen, Peter Birkholm og Christian Danielewitz)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.sixtyeight.dk">www.sixtyeight.dk</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Den danske kunstnergruppe Lehman Brothers udstilling Cerro Point Blanco handler om minedrift og udvinding af jorden i Chile, og om kapitalismens fremgang i Chile anskuet gennem Herman Melvilles historie om Moby Dick som metafor. Gruppen har lavet research og indsamlet materiale til projektet under et residency ophold på Residencias ARC (tidl. Fundación Los Choros) i Atacama ørkenen, juli/august 2019. Udstillingens forskellige værker samler, med hvalen som billedlig omdrejningspunkt og det hvide titanium som primære medie, forskellige syn på menneskets stræben efter ekspansion og udnyttelse, på jagten efter råvarer, om det er ned i jorden eller ud i rummet. De historiske og nutidige forhold i Chile hvad minedrift angår, viser skyggesiden af kapitalismens skabelse af vækst og rigdom: den ene udnyttelse af jorden efter den anden har skabt hurtig rigdom for de få og efterfølgende fattigdom for mange.

Formidling af projektet
Alle projekter hos SixtyEight Art Institute bliver formidlet gennem vores mailingliste (flere end 2500 modtagere), vores Facebook profil inkl. et Event (flere end 2500 medlemmer, ikke identiske med mailingliste), og vores Instagram profil. Desuden bliver udstillinger og publikationer formidlet gennem de lokale kunst-specifikke medier, Kunsten.nu, IDOART.dk, og Kopenhagen.dk, såvel som internationalt gennem ARTFORUMS online udstillingsliste. Ydermere har SixtyEight Art Institute en samarbejdsaftale med IDOART.dk angående artikler skrevet af lovende unge kunstkribenter, for at fostre kunstkritik om den danske scene skrevet på højt niveau. (Samarbejderne bliver formidlet med gennemsigtighed på deres hjemmeside).



<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	Christopher Sand Iversen
Virksomhed	SixtyEight Art institute
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret