

Ansøgning om honorar til performance med Sunset Provision Choir

Der søges om støtte til opførelsen af en performance i forbindelse med åbningen af gruppeudstillingen *Some of the Hole* på udstillingsstedet **Simian** i Ørestad.

Udstillingen undersøger forbindelser mellem objekt, sprog og perspektiv og behandler temaer som psykoanalytisk teori, surrealisme og fiktionel worldbuilding. Desuden forbinder den sig til udstillingsrummets geografiske omgivelser: Ørestad som et terrain vague, som man metaforisk kan opfatte som et hul der kan fyldes, bygges i og beboes.

Performancen vil bestå af en fremførelse af en række sange for 3 stemmer med koret **Sunset Provision Choir**: et kor, der synger sange om solopgang baglæns. De baglæns arrangementer er komponeret af billedkunstner Signe Boe og performancen vil supplere en skulpturel installation af samme kunstner, bestående af modificerede reproduktioner af æsker fra shakerbevægelsen; en religiøs bevægelse, der af omverdenen hovedsageligt er kendt for deres enkle møbeldesign og hvis navn stammer fra deres lovprisning igennem dans og sang. **Sunset Provision Choir** er en midlertidig konstellation opstået under Covid-19 lockdown og besætningen består af kunstnerne Sofie Amalie Andersen, Signe Boe og Nathalie Cohn. Performancen forsøger at imødekomme potentialet i den udbredte tendens til at dokumentere performance med smartphones: ved at afspille en optagelse af performancen baglæns, får publikum mulighed for efterfølgende at opleve den forlæns.

Hos Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst søges der om støtte til et honorar efter BKF's vejledende priser for performance i forbindelse med udstilling.